

EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO “Jóvenes desmontando el patriarcado” **InteRed**

Financiado por la Agencia Vasca de Cooperación al
Desarrollo (AVCD)



Informe realizado por



Enero 2023

Contenido

1. RESUMEN EJECUTIVO.....	3
2. ASPECTOS INTRODUCTORIOS	4
3. OBJETIVOS Y ALCANCE	5
4. ANTECEDENTES Y CONTEXTO.....	6
5. CRITERIOS Y PREGUNTAS DE EVALUACIÓN.....	9
6. ANÁLISIS DE DATOS.....	10
7. HALLAZGOS	19
8. CONCLUSIONES: RECOMENDACIONES Y LECCIONES APRENDIDAS	23
9. ANEXOS	26
9.1 GUIÓN DE LAS ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS EN PROFUNDIDAD APLICADA A PROFESIONALES	26
9.2 MATERIALES ANALIZADOS PARA LA EVALUACIÓN	28

A lo largo de la redacción de este Informe se ha tenido presente en todo momento el lenguaje inclusivo siguiendo las recomendaciones al respecto de las Naciones Unidas. En este sentido, se han evitado las expresiones discriminatorias, se han empleado sustantivos colectivos y otras estructuras genéricas (el profesorado, la ciudadanía, la juventud etc.) y se ha visibilizado el género cuando la información a transmitir lo ha hecho necesario, en aras de una lectura más ágil.

1. RESUMEN EJECUTIVO

El presente informe de evaluación se basa en el proyecto **Jóvenes desmontando el patriarcado: Promoviendo el fin de las violencias machistas - con mirada global – desde la coeducación y la pedagogía de los cuidados-** llevado a cabo por InteRed, de enero de **2020** a diciembre de **2022** en **Bizkaia y Gipuzkoa**. Es un **proyecto financiado por la Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo (AVCD)**.

En el proyecto **han participado un total de 12 centros educativos y un total de 529 jóvenes (326 chicas y 203 chicos)**, en diferentes actuaciones encaminadas a promover una ciudadanía vasca crítica, activa y comprometida con una sociedad libre de violencias machistas. La **evaluación** arroja unos **resultados satisfactorios** a pesar de las **limitaciones y dificultades** con las que se ha encontrado el desarrollo, como, por ejemplo, la **pandemia COVID 19**.

Como principales **hallazgos** cabe destacar:

- El alumnado ha sido muy receptivo, si bien la manera de involucrarse en los debates de algunos temas abordados varía según el nivel escolar (edad) de los participantes.
- Se percibe el mantenimiento de actitudes machistas que ameritan reforzar algunas actividades e incorporar nuevas temáticas.
- Se observa algunas resistencias al discurso feminista/ argumentarios que utilizan los alumnos influenciados por determinados youtubers.
- Destacar que las temáticas abordadas por el Proyecto fueron de interés, pertinentes, destacando en particular aquellas actividades/talleres que incorporaban dinámicas y metodologías más participativas: juegos, videos. Existe un elevado interés por parte del profesorado de mantener e incorporar estas metodologías en más actividades.
- Las familias muestran poco interés en participar o involucrarse en las actividades, bien sea porque no existe una relación directa con éstas por las características del centro educativo y de las materias abordadas (dirigidas a futuros maestros) o bien sea por falta de tiempo y/o interés.
- Las temáticas y metodologías abordadas han permitido incorporar experiencias que pueden ser transformadoras e innovadoras para el proceso de aprendizaje y la coeducación existiendo consenso al indicar que debe mantenerse y ampliarse.

Los **aprendizajes y conclusiones** extraídos de esta evaluación que pueden servir para proyectos futuros son:

METODOLOGÍA

- Importancia de hacer parte de las formaciones de forma separada entre chicos y chicas de las clases para generar dinámicas diferentes a las reproducidas cuando el grupo está junto.
- Necesidad de ampliar conocimientos para la prevención de violencias machistas.

- Incluir en las formaciones aspectos prácticos no sólo teóricos, que les proporcionen herramientas para la lucha contra la VM, de ahí la introducción de cursos de empoderamiento y autodefensa feminista para las chicas y de masculinidades no hegemónicas para los chicos.
- Necesidad de fomentar más la participación de las familias en las actividades. Se ha constatado la ausencia de las familias en prácticamente la totalidad de las familias menos en la final, que aunque no estaba inicialmente prevista en el proyecto, hubiese ayudado a fortalecer el impacto.
- Todas las dinámicas, juegos y actividades han resultado de gran interés para el alumnado y el profesorado, siendo sin duda, uno de los elementos más exitosos del proyecto. El uso de dinámicas de juego es altamente valorado.

CONTENIDO

- Sentir que lo trabajado les lleva a realizar acciones, la movilización.
- Necesidad de crear más espacios para la participación juvenil en la incidencia política, y más espacios para compartir e intercambiar experiencias para el profesorado.
- Se ha logrado mayor sensibilización frente al tema de las violencias machistas. Desde las dinámicas y las prácticas se ha llegado a calar más en el alumnado y facilitado herramientas útiles y con carácter de replicabilidad al profesorado, para seguir trabajando en la temática más allá del proyecto.

CUESTIONES ESTRUCTURALES

- Prever opciones alternativas de programación y ejecución para el caso de que surgieran causas de fuerza mayor como la pandemia COVID19. Metodologías, contenidos y plazos alternativos que permitan la ejecución online por ejemplo de las actividades y que no supongan un obstáculo para el cumplimiento de todas las actividades previstas.

2. ASPECTOS INTRODUCTORIOS

Fundación InteRed, ONGD española creada en 1992 y promovida por la Institución Teresiana para luchar desde la sociedad civil contra la pobreza, las desigualdades y la exclusión.

InteRed trabaja por una educación inclusiva, o educación basada en la valoración de la diversidad como elemento enriquecedor, y opera en 12 países de África, Asia y América Latina.

En InteRed existe una clara apuesta por la Coeducación entendiéndola como una propuesta educativa que promueve la transformación social y global, siendo el feminismo, como pedagogía y apuesta política, uno de los marcos de referencia y guía para nuestra propuesta para una educación transformadora.

La **Coeducación** se entiende como una propuesta teórico-práctica feminista para una nueva forma de educación no jerarquizada en función del sexo, orientada a anular el sesgo sexista y el androcentrismo existente en el sistema educativo y hacer realidad la posibilidad de vivenciar nuevas identidades y formas de relaciones socioculturales en las que la igualdad entre los sexos sea el principio que guíe la acción educativa. Una nueva forma de educación que promueva la crítica, la convivencia, el compromiso, la creatividad y la justicia, es decir, una educación que promueve una cultura de paz.

En el entendido que el sistema educativo no debería preparar a las personas de futuro exclusivamente para el ejercicio profesional, sino para la vida y el ejercicio de la ciudadanía. Sin lugar a duda, la Coeducación se constituye en la herramienta/método/propuesta más potente y adecuada para prevenir las violencias machistas. Y, aquí, InteRed juega un papel clave y primordial como ONGD experta en educación y género.

Jóvenes desmontando el patriarcado: Promoviendo el fin de las violencias machistas - con mirada global – desde la coeducación y la pedagogía de los cuidados- viene a continuar promoviendo una ciudadanía global comprometida, impulsando en la CAE un modelo coeducativo para la prevención de violencias machistas desde el paradigma de la Pedagogía de los cuidados. Una vez sentadas las bases para el trabajo en coeducación con los centros/entidades, este proyecto, mediante acciones educativas, la movilización e incidencia y el aprendizaje colectivo, generará una población juvenil vasca comprometida y movilizadora con esta causa que haga acciones de incidencia política y que busque transformar las causas estructurales de la problemática.

El proyecto se **ha desarrollado en 24 meses** en el periodo de **enero de 2020 a diciembre de 2022** en Bizkaia y Gipuzkoa. Es un **proyecto financiado por la Agencia Vasca de Cooperación al Desarrollo (AVCD).**

3. OBJETIVOS Y ALCANCE

A lo largo del proyecto se ha llevado a cabo, según estaba previsto, **un sistema de seguimiento y evaluación continuada.** Dicha evaluación ha seguido un proceso participativo, incluyendo la participación de los colectivos meta y se han llevado a cabo procesos de evaluación con participación infanto-juvenil de la población meta. Desde este informe de evaluación final cabe **destacar la valoración y evaluación por parte de los grupos de jóvenes de las acciones.** Se han generado todos los espacios y momentos necesarios a lo largo del proceso, para sistematizar y generar aprendizajes de los 3 resultados y se han incorporado a las siguientes actividades previstas del proyecto.

Por tanto, la evaluación se ha realizado de forma continua a lo largo del proyecto, midiendo no sólo el impacto, sino también aprendiendo del proceso, rescatando los saberes, aprendizajes, recomendaciones y valorar y adaptar las acciones a lo largo del proceso.

El fin último de la evaluación es la mejora del trabajo de la organización y de sus propuestas, adecuándolas a las necesidades cambiantes de la población sujeto. Ha de ser útil y práctica, y ha de recoger toda la información pertinente, teniendo en cuenta las siguientes cuestiones:

- Grado eficacia y eficiencia.
- Idoneidad, es decir, si nuestro proyecto se adecua a la realidad y a los objetivos.
- El proceso de toma de decisiones.
- Análisis prospectivo de cómo deberían de ser las futuras actuaciones.

En este sentido, la evaluación final, los **objetivos principales** de la misma son:

- Retroalimentación de la intervención a través de las lecciones aprendidas y la producción de recomendaciones para mejorar la administración y desempeño de futuras intervenciones (para el mismo proyecto evaluado o proyectos similares).
- Analizar los objetivos y resultados de la inversión efectuada, así como la transparencia y adecuación del proceso.

4. ANTECEDENTES Y CONTEXTO

El proyecto fue iniciado en **plena pandemia COVID-19 (año 2020)** por lo que es imprescindible tener en cuenta este contexto de cara a dimensionar los **obstáculos para poder realizar las actividades previstas en los centros educativos, con cierta “normalidad” hasta enero de 2021.**

Como se ha constatado con la pandemia COVID-19, los trabajos de sostenimiento de la vida permanecen invisibles, precarizados e infravalorados recayendo sobre los hombros de las mujeres. Un modelo inequitativo basado en la división sexual del trabajo y el mito de la supuesta independencia que no reconoce la interdependencia entre todas las personas y su eco-dependencia con respecto a la naturaleza. Circunstancias todas ellas que nos están conduciendo al colapso como especie, especialmente para las mujeres y las niñas que tienen un grado de exposición mayor y un estado de vulnerabilidad superior que el de los hombres y los niños, tal y como lo demuestran los **datos sobre la violencia y el estado de las mujeres en el mundo:**

- Según EUSTAT 2019¹, la violencia contra las mujeres es la manifestación más cruda de la desigualdad de género.
- La ONU estima que 66.000 mujeres son asesinadas anualmente en el mundo². En América Latina, por ejemplo, cada día son asesinadas 12 mujeres por el hecho de serlo. En España, desde el 1 de enero de 2003, año desde el que la estadística oficial recaba datos hasta el 26 de enero de 2023 son 1.188 las víctimas mortales por Violencia de Género³.
- A nivel global, ONU estima⁴ que, 736 millones de mujeres -alrededor de una de cada tres- ha experimentado alguna vez en su vida violencia física o sexual por parte de una pareja íntima, o violencia sexual perpetrada por alguien que no era su pareja (el 30% de las mujeres de 15 años o más). Estos datos no incluyen el acoso sexual y algunos estudios nacionales muestran que la proporción puede llegar al 70 por ciento de las mujeres.

¹ <https://www.eustat.eus/igualdad/nov252021/violencia.html>

² <https://www.unwomen.org/es/noticias/comunicado-de-prensa/2022/11/comunicado-de-prensa-de-acuerdo-con-un-nuevo-informe-sobre-femicidio-de-la-unodc-y-onu-mujeres-las-mujeres-y-las-ninas-corren-mas-riesgo-de-ser-asesinadas-en-el-hogar>

³ <https://violenciagenero.igualdad.gob.es/violenciaEnCifras/victimasMortales/fichaMujeres/home.htm>

⁴ <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/facts-and-figures>

- Según la UNFPA⁵ anualmente se registran en el mundo 7,3 millones de partos de adolescentes menores de 18 años en los países en desarrollo, de los cuales 1,1 millón se dan entre niñas menores de 15 años. 70.000 adolescentes en países en desarrollo mueren cada año por causas relacionadas con el embarazo y el parto. UNFPA(2016) 'Maternidad y unión en niñas y adolescentes: consecuencias en la vulneración de sus derechos. El Salvador, 2016', (UNFPA(2017) 'Mundos aparte. La salud y los derechos reproductivos en tiempos de desigualdad', en Niñas libres de violencia, Educación como garantía de igualdad, Entreculturas, 2108).
- UNICEF estima⁶ que al menos 200 millones de mujeres y niñas han sido víctimas de mutilación genital femenina y que globalmente, 600 millones de mujeres entre 20 y 24 años, el 21% de todas las mujeres, han sido obligadas a casarse siendo niñas. (Unicef, State of the World's Children, 2017).
- Las mujeres y niñas comprenden el 71% de las víctimas de trata, según la Oficina de la ONU contra la Droga y el Delito⁷.
- Una de cada diez mujeres de la Unión Europea⁸ declara haber sufrido ciberacoso desde la edad de 15 años, lo que incluye haber recibido correos electrónicos o mensajes SMS no deseados, sexualmente explícitos y ofensivos, o bien intentos inapropiados y ofensivos en las redes sociales. El riesgo es mayor para las mujeres jóvenes con edades comprendidas entre los 18 y los 29 años.

En este contexto, **la evaluación de este proyecto destaca que InteRed, como ONGD, ha trabajado a favor de los derechos de las mujeres, de niñas y niños a lo largo de sus 30 años de historia, contribuyendo de manera significativa a su acceso a la educación, la Educación para la Transformación Social y a la lucha por sus derechos sociales y civiles**, tanto en el estado español como en otros continentes.

InteRed aprende y se inspira, además, de corrientes de pedagogía crítica y liberadora como la Educación Popular, siendo una de sus principales influencias el pensamiento y la práctica de la Educación para la Transformación Social (EPTS), que implica la toma de conciencia de estar viviendo en un mundo global, formado por realidades distintas y lejanas pero interconectadas.

La definición que de forma colectiva elaboró InteRed y encontramos en su posicionamiento sobre la Educación para la Transformación social es la siguiente:

⁵ <https://www.unfpa.org/es/embarazo-adolescente>

⁶ <https://www.unicef.es/noticia/stopmgf-200-millones-de-ninas-y-mujeres-han-sufrido-mutilacion-genital-femenina>

⁷ <http://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/gender>

⁸ <https://fra.europa.eu/en/publication/2014/violence-against-women-eu-wide-survey-main-results-report>

Es un proceso socio-educativo continuado que promueve una ciudadanía global crítica, responsable y comprometida, a nivel personal y colectivo, con la transformación de la realidad local y global para construir un mundo más justo, más equitativo y más respetuoso con la diversidad y con el medio ambiente, en el que todas las personas podamos desarrollarnos libre y satisfactoriamente.

La EPTS, por tanto, es un ejercicio crítico de lectura de la realidad que lleva al compromiso social con la realidad misma que analizamos, haciendo referencia con el término ciudadanía a sujetos de derechos con criterios de análisis crítico y constructivo, personas empoderadas, que entienden la solidaridad como corresponsabilidad.

En el marco de la EpDCG, InteRed ha realizado diversas campañas de sensibilización, formación, movilización e incidencia política **sobre género y desarrollo. Desde 2016**, InteRed Euskal Herria empieza a trabajar en la construcción de la **Pedagogía de los cuidados**.

La Pedagogía de los cuidados propone un **cambio de paradigma**: poner en el centro la vida y comprometerse con su cuidado. Reconocer lo que somos y educar para que podamos serlo: personas interdependientes, vulnerables, necesitadas de cuidados y capaces de cuidar de otras, de la naturaleza, de las generaciones futuras. Es el camino que nos educa en las actividades y actitudes necesarias para sostener la vida, y una vida buena. Pone en el centro valores y capacidades como el cuidado, la solidaridad, la empatía, la autonomía, la autoestima, las relaciones afectivas, el empoderamiento propio y colectivo, la comunidad, la participación, la creatividad, el juego, el consumo responsable y transformador, etc.; y otorga valor al trabajo para el sostenimiento de la vida que históricamente han desarrollado, en su mayoría, las mujeres.

Es una **pedagogía coeducativa**: se deben entender estas dicotomías de género y cómo nos afectan en nuestro día a día, para poder superarlas y poder ser más allá de lo que “debemos ser”. La Pedagogía de los cuidados busca “equilibrar las mochilas de género”: otorgar igual responsabilidad en los cuidados tanto a niñas como a niños. De manera intencional quiere erradicar el sexismo, de tal manera, que se consiga eliminar la desigualdad de género y, por ende, con las jerarquías de género. Consiguiendo así el pleno disfrute de derechos tanto de mujeres como de hombres. Pero entiende que los cuidados no son una responsabilidad individual social. Por tanto, la Pedagogía de los cuidados se plantea el deber moral de educar a una ciudadanía orientada al cuidado, tanto de las personas como de la naturaleza, del entorno más cercano como el más lejos.

Destacar que, **entre 2017 y 2019**, en la Delegación de InteRed Euskal Herria, se ha llevado a cabo **el proyecto “Promover la corresponsabilidad de cuidados, en el marco de la coeducación y prevención de violencias machistas, por medio de metodologías lúdicas y artísticas”**. Trabajando siempre desde la mirada de los cuidados, de la Pedagogía de los cuidados, se comenzó a acercar a las aulas de manera más práctica y aterrizada la prevención de las violencias machistas desde una mirada global mediante metodologías lúdico artísticas y con la participación explícita de pares desde el sur Global.

Es precisamente durante la ejecución de este proyecto, los dos últimos cursos escolares, que realizaron una línea de base a través de encuestas al alumnado y al profesorado, tanto presenciales como anónimas, por escrito y con entrevistas más de desarrollo con representantes de los distintos grupos de los centros (alumnado, profesorado, dirección, personal no docente, etc.) que les da los datos para conocer el punto de partida de la temática del presente proyecto.

La temática y los contenidos de este proyecto a su vez, surgen de las demandas y la identificación de necesidades que tanto el alumnado realiza en las evaluaciones (se hacen en todas las actividades) de estos dos años, como el profesorado, especialmente en el pasado I Encuentro Coeducando, donde se contó con la presencia de más de 100 personas (más del 90% mujeres) del mundo de la igualdad y la coeducación (profesorado, equipos de dirección, agentes de Igualdad municipales, personas de la Administración Pública, autoridades, educadoras de entidades juveniles, personas de asociaciones de mujeres o feministas etc.) donde en el 96% de las encuestas recogidas pedían más encuentros de intercambio sobre coeducación y prevención de VM, materiales aterrizados al aula y acompañamiento en procesos formativos.

El alumnado por su parte en las evaluaciones del último curso indicó en un 87% de las evaluaciones el interés en formación específica en estos temas, además en un 73% de los casos nos pedían espacios para la participación y la acción, ir más allá de la parte de contenidos teóricos.

5. CRITERIOS Y PREGUNTAS DE EVALUACIÓN

Los **criterios de evaluación y las preguntas** aplicados en la evaluación del proyecto han sido:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PREGUNTAS EVALUACIÓN
1) Pertinencia y coherencia: Adecuación de los objetivos, estrategias y resultados al contexto en que se realizan las intervenciones y a las prioridades en Bizkaia y Gipuzkoa. Pertinencia en relación con las estrategias y prioridades internacionales, y en especial, con las de la Cooperación Vasca.	Analizar si el diseño del Proyecto (los objetivos, las estrategias, los sectores de actuación, los componentes incluidos, los instrumentos y herramientas de ejecución, los sistemas de gestión, etc.), encajan dentro del marco de actuación internacional, nacional y local: • ¿Se ha definido correctamente la estructura de objetivos, resultados y actividades del proyecto? • ¿Son adecuadas las actividades programadas para lograr los objetivos del proyecto? • ¿Se han diseñado indicadores y fuentes de verificación suficientes y adecuadas? • ¿Se han analizado suficiente y adecuadamente los factores externos que escapan al control directo del proyecto?
2) Eficacia: Grado de cumplimiento del objetivo específico y los resultados destacando los factores que afectan al logro de los mismos.	Se evaluará en qué medida las acciones y resultados planteados en el Proyecto permitirán alcanzar el objetivo de contribuir a incrementar el concomitamiento entorno a coeducación y prevención de violencias machistas en todos los ámbitos de actuación que contempla el proyecto: • ¿Se han alcanzado los objetivos específicos del proyecto? Si no ha sido así ¿Cuáles han sido los motivos? • ¿Se han alcanzado otros efectos no previstos?

	• ¿No se han realizado algunas actividades? • ¿Alguna de las consideradas esenciales?
3) Viabilidad: Análisis de la probabilidad de que los beneficios y efectos del Proyecto continúen más allá de su finalización, con el mantenimiento y gestión de lo realizado, e incluso con la puesta en marcha de nuevas actuaciones.	• ¿Se mantienen los beneficios de la intervención una vez finalizado el proyecto? • ¿Se ha influido positivamente sobre la capacidad del profesorado y de los centros educativos en los que se ha intervenido?

6. ANÁLISIS DE DATOS

Para el análisis de los datos de la evaluación se han tenido en cuenta los siguientes **elementos**:

- Toda la **documentación facilitada por InteRed** de antes del proyecto, durante el proyecto y por proyecto. En el **Anexo 9.2** puede verse la relación de documentos analizados para la evaluación.
- La **matriz de planificación** con todos los indicadores previstos. En este sentido se ha llevado a cabo un **análisis de porcentaje de cumplimiento de los mismos**.
- La realización de **tres entrevistas semiestructuradas en profundidad a tres profesionales clave**: persona de InteRed encargada de desarrollar las actuaciones finales en el proyecto; profesor de uno de los Centros Educativos con mayor implicación en el proyecto y una profesora de la UPV que ha participado en todas las actividades de formación a futuros/as profesores. En el **Anexo 9.1** se ha recogido el **guión** de las entrevistas realizadas. En los apartados siguientes del informe de evaluación se incorporará este material en los **hallazgos, conclusiones y lecciones aprendidas**.

Por último, cabe destacar como **todos los materiales** generados en el proyecto están en los dos idiomas previstos (**euskera y en castellano**), así como la **web y toda la comunicación online y offline**, que también han sido **bilingües**.

Las **acciones de formación e intervención** con todos los grupos han sido, **principalmente, en euskera**, priorizando en cada circunstancia que mejor se adapte a las características del grupo al que se dirija. En algún caso que ha sido necesario se ha llevado a cabo traducción simultánea (cast-eusk-cast).

[illegible]

	OE. IOV2. Al finalizar el proyecto los y las jóvenes han participado en al menos 36 prácticas coeducativas basadas en la Pedagogía de los cuidados, puestas en marcha por personas educadoras (60% mujeres), que potencian la igualdad de género y la prevención de las violencias machistas con mirada de ciudadanía global en sus comunidades y/o contextos	OE. IOV2. FV1 Informe de resultados de pre test y post test dirigidos a educadoras y a jóvenes (desagregados por sexo) que han participado en los procesos y acciones formativas.	100% cumplido
	OE IOV.3. Al final del proyecto las y los jóvenes movilizadas contra las violencias machistas interaccionan con al menos 3 representantes políticos (ayuntamientos, diputaciones y/o gobierno vasco) en sesiones de trabajo, actos de calle, etc.	OE. IOV2. FV2. Informes que visibilicen participación de jóvenes en la incorporación de las prácticas coeducativas. OE. IOV3. FV1 Memoria de acciones de comunicación/difusión o trabajo con representantes políticos. OE. IOV3. FV 2 manifiesto de reivindicaciones de jóvenes presentado a representantes políticos que incluya desde los compromisos globales a los locales y nº adhesiones	100% cumplido
			40% cumplido. La participación de los representantes políticos es uno de los elementos a reforzar en futuras acciones

		OE.IOV.3FV3.Registro de las interacciones de jóvenes con representantes políticos OE.IOV.3 FV4. Apariciones en medios de las acciones de incidencia.	
Resultados	Indicadores Objetivamente Verificables	Fuentes de Verificación	
Resultado 1 Personas educadoras como titulares de derechos y responsabilidades fortalecen las capacidades y prácticas desde la coeducación y la pedagogía de los cuidados con mirada de ciudadanía global para potenciar la igualdad de género y la prevención de violencias machistas entre el alumnado.	R1. IOV 1. Al final del proyecto al menos 120 personas educadoras (un 60% mujeres), reflexiona de forma crítica y comparte iniciativas en un encuentro sobre la violencia machista en el actual modelo global de desarrollo y su papel para promover espacios libres de VM (Coeducando II) R1. IOV 2. Al final del proyecto al menos 200 personas educadoras (mínimo 60% mujeres) de las formadas identifican las violencias machistas y sus causas estructurales y tienen herramientas para prevenirlas.	R1. IOV1. FV1. Informe de resultados de pre test y post test dirigidos a educadoras y a jóvenes (desagregados por sexo) que han participado en los procesos y acciones formativas. R1. IOV1. FV2. Encuestas de evaluación, material gráfico y videos del encuentro. R1. IOV2. FV1. Memorias de las formaciones R1. IOV2. FV2. Encuestas muestrales sobre conocimientos antes y después del proyecto.	100% cumplido 100% cumplido 100% cumplido 100% cumplido

	R1. IOV 3. Al final del proyecto 75 personas educadoras (60% de ese porcentaje son mujeres) ha incorporado prácticas coeducativas con mirada de ciudadanía global desde la pedagogía de los cuidados.	R1. IOV2. FV3 Copia de los materiales/contenidos difundidos y/o videos de las formaciones.	100% cumplido
		R1. IOV3. FV1. Informe marco de seguimiento sobre la implementación de las prácticas coeducativas.	100% cumplido
		R1. IOV3 FV2. Encuestas de evaluación de las personas educadoras.	100% cumplido
	R1. IOV 4 A lo largo del proyecto se ha contribuido a fortalecer al menos 10 comunidades educativas transformadoras en materia de coeducación y prevención de violencias machistas desde la Pedagogía de los cuidados.	R1. IOV4. FV1 Registro e informe de las mejoras en la implementación de prácticas coeducativas en las comunidades educativas.	100% cumplido
Resultado 2 Juventud vasca (de entre 14 y 25 años) como titulares de derechos fortalecen capacidades para actuar críticamente y movilizarse contra las violencias machistas con mirada de ciudadanía global.	R2. IOV1. A lo largo del proyecto al menos 250 jóvenes (60% mujeres) de al menos 10 municipios de la CAE mejoran sus conocimientos sobre el tema y sus habilidades para la prevención de violencias machistas a través de la formación “Jóvenes desmontando el patriarcado”.	R2. IOV1. FV1. Encuestas muestrales y/o grupos focales de jóvenes previas y posteriores al proyecto.	80% por el retraso en algunas actividades iniciales (2020/21 pandemia COVID19) se ha alcanzado un número ligeramente inferior al previsto
		R2 IOV1 FV2 listados de nº alumnado formado desagregado por sexo, edad,	100% cumplido

	R2. IOV2. Al final del proyecto el 70% de las y los jóvenes que han participado en el proyecto, identifican y rechazan las violencias machistas y sus causas, y 40% adquieren mirada crítica global (un 65% mujeres).	centro educativo y población y test de conocimientos previos y posteriores. R2. IOV2. FV.1 Resultados de prueba de conocimientos post acciones del proyecto, que muestren que al menos el 80% responde correctamente a diferencia entre sexo/género, al menos el 75% reconoce las VM y conoce herramientas para su prevención y el 80% al menos reconoce cambios de actitudes/comportamientos del grupo R2. IOV2. FV2- Informes de acompañamiento de los centros sobre cambios de actitudes y comportamientos alumnado en relación a las violencias machistas y contra la diversidad LGTBIQ+	100% cumplido si bien es una cuestión que se destaca en las entrevistas semiestructuradas a profesionales y en los resultados de las pruebas de conocimiento sobre las fuertes reticencias que siguen permaneciendo en el alumnado aun después de la formación por lo que es necesario seguir desarrollando proyectos en este sentido
	R2. IOV3. Al final del proyecto al menos 60 jóvenes (65% mujeres) han participado en sesiones de intercambio, formación entre pares on line, con jóvenes de Bolivia,	R2. IOV3. FV.1. Memoria de los intercambios on line con jóvenes de Bolivia como formadoras del tema.	

		R2. IOV3. FV2. Evaluaciones de la actividad con profesorado, alumnado y jóvenes brigadistas.	
Resultado 3 Jóvenes organizados se movilizan e inciden ante las autoridades (representantes políticos) como titulares de obligaciones y ante la sociedad civil como titular de responsabilidades, para la prevención de violencias machistas con mirada de ciudadanía global basada en la pedagogía de los cuidados.	R3. IOV. 1. Al final del proyecto al menos 100 jóvenes (al menos 65 mujeres jóvenes) participan activamente en alguna de las 6 acciones de de movilización social, participación ciudadana e incidencia política R3. IOV. 2. Al final del proyecto al menos 15 representantes políticos de ayuntamientos, diputaciones, gobierno vasco etc. y/o representantes de organizaciones sociales, conocen o apoyan las reivindicaciones de jóvenes sobre la importancia de la prevención de violencias machistas. R3.IOV 3. Al final del proyecto al menos 3 representantes políticos o de organizaciones sociales interaccionan con las y los jóvenes movilizados en	R3. IOV1. FV1. Memorias de las movilizaciones, que detallan las acciones de los grupos de jóvenes agentes de transformación social. R3. IOV1. FV2. Memoria de los contenidos de la campaña de sensibilización entre pares (creada por jóvenes). R3. IOV. 2. FV 1. manifiesto de reivindicaciones de jóvenes presentado a representantes políticos que incluya desde los compromisos globales a los locales y nº adhesiones	40% la interacción y los espacios con las autoridades políticas han tenido dificultades de desarrollo. Es necesario continuar reforzando estas cuestiones en proyectos futuros 100% cumplido 40% la interacción y los espacios con las autoridades políticas han tenido dificultades de desarrollo. Es necesario continuar reforzando estas cuestiones en proyectos futuros

	sesiones de trabajo, actos de movilización etc.	R3. IOV3. FV 1	100% cumplido
		Memoria de acciones de comunicación/difusión o trabajo con representantes políticos.	
	R3.IOV 4. Al finalizar el proyecto al menos 4 medios de comunicación se hacen eco de las acciones de incidencia, participación ciudadana y movilización social del proyecto promovidas por las y los jóvenes.	R3. IOV3. FV2. Memoria de los actos de de movilización social, incidencia y participación ciudadana.	100% cumplido
		R3. IOV4. FV1. Memoria de nº de descargas de contenidos y de uso de redes sociales sobre el proyecto (post generados, impacto en redes mediante report con alcance, nº fans, incremento de comunidad, visitas web, visulizaciones videos, etc. Con información desglosada)	100% cumplido
		R3. IOV4. FV2. Press Clipping de medios, dossier de prensa y copia de notas de prensa y contenidos comunicativos.	100% cumplido

La evaluación se ha completado con la realización de tres entrevistas semiestructuradas en profundidad a los siguientes profesionales vinculados al proyecto:

BAIKUNE DE ALBA	Profesora del departamento de didáctica de la expresión musical, plástica y corporal en la Facultad de educación de Bilbao en la Universidad del País Vasco.
XAVIER CIRUELA	Profesor de Filosofía del Instituto REKALDEBERRI
ANE BADIOLA	Técnica del Proyecto que se incorporó para cubrir la baja de otra compañera desde octubre a diciembre.

La **vinculación al Proyecto de las personas entrevistadas** es muy variada en relación al tiempo que llevan involucrados y obviamente en función del tipo de actividad que realizan en el Instituto o Centro educativos: materias que dictan y/o grado de co-coordinación del mismo:

- Baikune: Profesora de didáctica de expresión musical/y participación en el proyecto en coordinación con otra compañera de la materia desde 2019. La asignatura que dan se imparte en la mención de Educación musical, es decir, *“los alumnos que cursan esta asignatura y otras más cuando terminan la carrera son maestros especialistas en educación musical y se cursa en el 4to año de la carrera”*.
- Xavier: Profesor de Filosofía y en co-coordinación proyecto con otra compañera del Instituto desde hace tres años y con experiencia en coeducación desde hace *“unos 6 o 7 años”*
- Ane: Técnica contratada para el desarrollo de actividades específicas del proyecto en coordinación con diferentes centros educativos, que participó ofreciendo unos talleres y dinamizando una acción de calle por el 25N.

Existe una alta valoración del Proyecto. La coordinación siempre ha sido positiva y ha funcionado bien. La agenda para el desarrollo de las actividades viene definida por el calendario educativo. Ello en algunas ocasiones impide incorporar nuevas actividades y el manejo de una mayor flexibilidad por parte del profesorado.

“A veces es un poco más el problema de encontrar el momento o el encaje con los calendarios o con las necesidades de los alumnos (...) Como esta colaboración está centrada en el 4to curso, que es el último de la carrera, y debería darse en el primer trimestre, es decir los alumnos ya para diciembre terminan, entonces cualquier cosa que se les proponga después, es muy complicado que se haga y termine, porque los alumnos están en el periodo de prácticas en los colegios. Entonces eso nos hace difícil también el poder llevar a otra cosa o a ampliar esa información, y a lo mejor es del tiempo y quizás por eso, esa colaboración se incorpora solo durante el periodo de la clases.”(Baikune)

- *“Para las acciones de calle del 25 de Noviembre, en la Plaza INDAUTXU de Bilbao, hicimos un acto que tuvo una duración de 3 horas con actividades variadas (...) y acudieron jóvenes de 3 centros escolares.”(Ane)*

La coordinación con INTERED se valora de manera muy positiva. De hecho, la eficacia en esa coordinación y la relación establecida con INTERED, es valorada como una de las claves de éxito del proyecto de coeducación implementado.

“Se puede decir que depende mucho de las personas que han iniciado y estado en contacto con nosotros. Olga sobre todo, que es una mujer que lleva todo de maravilla. En una primera etapa estuvo una chica, llamada Macarena que conectaba super bien con los alumnos, pues era muy jovencita y conectaba muy bien con el alumnado Macarena y Olga, con la que siempre estoy en contacto, y ambas, la verdad es que han sido fantásticas. Y el año pasado tuvo otra chica, llamada Izarne, pues yo estuve de baja y ella también ha ido colaborando muy bien. Creo que esa ha sido unas de las claves de éxito del proyecto”(Baikune)

“El proyecto de coeducación como tal, existe en el instituto desde hace ya 6 o 7 años. Se han ido realizando diferentes actividades. Nos pareció un complemento interesante porque realmente los temas son los mismos. Y de ahí viene un poco nuestro interés inicial, porque ustedes (INTERED) ya venían desarrollando actividades vinculadas al tema, y hacen interrelación desde el punto de vista de la coeducación como proyecto.(...) La formación que se hizo el año pasado, con alumnos de primero y segundo de ESO; nos gustó mucho y nos parece una actividad muy interesante. El profesorado nos transmitió también que les pareció interesante.”(Xavier)

“Di dos talleres sobre “Desmontando los mitos del amor romántico” a los jóvenes de 4to de la ESO y luego también hicimos dos talleres, en Bilbao (...) el primero sobre “Educación e Interseccionalidad” que lo dio Rebeca I. y el segundo taller con Rubén G.); que trataba sobre: “El uso del juego en la coeducación”. Estos dos talleres eran abiertos, es decir cualquiera se podía anotar, pero era dirigido a los profesionales que trabajan en centros con jóvenes. (...) También estaban pactados hacer acciones de calle el 25 de Noviembre, en la Plaza INDAUTXU de Bilbao, donde se realizaron actividades variadas como teatro y luego como cuatro dinámicas diferentes relacionadas con el día y con el proyecto para que los jóvenes trabajasen desde la movilización e incidencia. (...) En general todas las actividades han sido muy bien recibidas y han gustado” (Ane)

La propia dinámica que impone la agenda educativa lleva a veces a plantear la sensación de cierta reiteración en las actividades, pero se entiende por la misma dinámica de los centros educativos, donde cada año se incorpora nuevo alumnado requiere mantener/reforzar dichas actividades y los temas abordados.

“Creo que decimos siempre que hacemos esta valoración al final del curso que lo vemos como muy necesario. Pero al mismo tiempo nos puede generar un poquito de frustración pues tenemos la impresión de que estamos reinventando la rueda todo el rato, mandando el mismo mensaje...Nos gustaría tratar, organizar incluso un taller de afectividad, pero el momento es un poquito complicado, y depende mucho del grupo que nos toque. Por ejemplo, este año tenemos en primero y segundo un grupo que vemos bastante inmaduros, y de momento, pues estamos eso, con lo más básico lamentablemente. O quizás sea eso, que lo que hay que hacer, es ir insistiendo en los mismos mensajes”.(Xavier)

7. HALLAZGOS

Acerca del interés puesto de manifiesto por el alumnado respecto a las actividades desarrolladas con INTERED cabe resaltar que los estudiantes han sido muy receptivos, si bien la manera de involucrarse en los debates de algunos temas abordados varía según el nivel escolar (edad) de los participantes:

“En todas las ocasiones, y en todos los cursos que se ha hecho esta colaboración, hemos visto el interés por parte del alumnado y siempre lo han acogido muy bien. Ellos siempre están abiertos a estos temas, y en su educación los van a tener muy presentes, en su futuro profesional; al ser futuros docentes en los

colegios, vemos que todas estas aportaciones de INTERED han sido muy bien acogidas en general por parte del alumnado” (Baikune)

“La misión nuestra es un poco como el que siembra y espera recoger, pero bueno, en el momento que se siembra, no se ve el resultado. Y sí que el hecho de romper la rutina jugó a nuestro favor y acabamos muy contentos. Hemos llevado alumnos de primero, de segundo e igual los pillamos un poquito inmaduros, pero también pensábamos que era importante empezar a transmitir el mensaje lo antes posible y más siendo un planteamiento, pues más lúdico. Y esa es un poco la línea general que damos es las temas de formación. Hacerlas para segundos, terceros, cuartos. Y cuando son actividades más lúdicas, pues empezar con un primero y un segundo.” (Xavier)

Respecto a la respuesta de los jóvenes sobre ir desmontando elementos relacionados con el patriarcado y el fin de la violencia de género, se aprecia que la formación y las temáticas abordadas son adecuadas

“Ellos ya lo tienen ya como interiorizado. Esto no ha sido nuevo para ellos, porque ya lo tenían en mente por decirlo de alguna manera, y lo han asimilado muy bien y no necesariamente como un contenido nuevo. Desde luego lo van a incluir en su futuro o en su quehacer profesional no me cabe ninguna duda.” (Baikune)

“Y luego sobre el taller Desmontar mitos del amor romántico es fundamental también porque es verdad que algunos de los jóvenes sabían por dónde iban los tiros, pero es importante conocerlos pues es lo que ven en realidad en la televisión o en las redes sociales del móvil, y para mí eso tiene que seguir manteniendo porque es una cosa de que de lo que hay que hablar y tal.” (Ane)

“Habría que hacer un diagnóstico certero de hasta qué punto llegamos a tener un cambio en actitudes. En lo que sí observamos fue que la recepción (de los talleres) fue bastante positiva, también el curso de formación; aunque fuese más teórico, pues la chica que vino estuvo muy bien, rompía esquemas. La duda que nos puede quedar, es al fin y al cabo, ¿eso a largo plazo en que se traduce? Si realmente podemos cambiar actitudes y hasta qué punto.” (Xavier)

Se percibe el mantenimiento de actitudes machistas que ameritan reforzar algunas actividades e incorporar nuevas temáticas, factores que dependen de las características del Centro educativo, de las características socioeconómicas y de diversidad sociocultural de la población estudiantil.

“El Instituto tiene un alto porcentaje de alumnado inmigrante muy, muy diverso y dentro de esa diversidad, son de países muy diferentes. Entonces, si es verdad que detectamos pues, en algunos casos en ciertas actitudes, un poquito machistas; sí, bueno, desde un punto de vista que podríamos llamar tradicional, si queremos llamarlo así, y la verdad es que la formación nos parece muy interesante y muy necesaria.” (Xavier)

En algunos casos se observa algunas resistencias al discurso feminista/ argumentarios que utilizan los alumnos influenciados por determinados youtubers:

“Observamos cierta resistencia al discurso feminista, en algunas ocasiones. Pueden ver casi como una imposición o no tanto como una imposición, como decir, “bueno, esto ya lo hemos oído”. Y bueno y seguimos observando por desgracia actitudes, pues como de superioridad o cierta resistencia, así, si observamos, por ejemplo, algunos alumnos, donde la respuesta ante un profesor y una profesora no es la misma.” (Xavier)

“De hecho, yo sé que mi compañera le diría que sin duda. Ya considera que sí, que hay elementos en redes que llevan a una lucha que ya calificaría como antes, directamente antifeminista. Yo no sé si matizaría un poco ese punto de vista, pero tenemos otra. Digo que son dos opiniones próximas, pero tenemos de hecho, ese debate en marcha. No sé si es tanto “anti” o como cierto deseo por parte de algunos. Es como que superar el discurso digamos., no tanto superarlo en el sentido de negarlo, sino que el énfasis que se le está

poniendo . Entonces hay un poco ese debate. Hay algunos puntos de vista críticos que yo soy salvaría, otros directamente son muy destructivos. He llegado a descubrir ciertos argumentos, en este caso de youtubers, sobre todo a través de mis alumnos y he podido ver ciertos argumentarios que se los traen aprendidos de memoria. Son debates que surgen una y otra vez y estoy observando, que hay argumentos que se nota que los tienen muy aprendidos de memoria. Esa influencia es realmente un tema que tenemos que intentar redirigir.”(Xavier)

Esa percepción acerca de si en el ámbito educativo actualmente los jóvenes rechazan la visión de empoderamiento de las mujeres o piensan en la reivindicación del patriarcado, puede ser diferente según la experiencia del profesorado/nivel educativo donde se imparten los talleres/ tipo de alumnado de los Institutos involucrados. De manera que también se recogen opiniones que indican que:

“Se ha evolucionado sobre la percepción del valor de las mujeres. Desde mi perspectiva personal y cercana con el alumnado no lo he percibido así, (retroceso en las percepciones sobre el patriarcado) Hablo por supuesto desde este entorno en concreto. Sí se ha logrado ir cambiando las percepciones (...) De hecho, desde los 9 años que llevamos dando esta asignatura, mis compañeras y yo, sobre todo hablo por mí, he visto que los alumnos se “sorprenden menos”, entre comillas, cuando tocamos estos temas o cuando lo hablamos en la asignatura de las situaciones de desigualdad; estas son conocidas o son más conscientes. Por supuesto hablo de este entorno muy concreto, muy centrado y muy particular” (Baikune)

“En el papel de la mujer hemos enfatizado quizás solo el empoderamiento y la capacidad de nuevos liderazgos y hemos descuidado la valoración de lo que implican lo que significa el trabajo de las mujeres o el valor de su tarea de cuidados diarios en el mundo actual.” (Baikune)

Hay coincidencia al destacar que las temáticas abordadas por el Proyecto fueron de interés, pertinentes, destacando en particular aquellas actividades/talleres que incorporaban dinámicas y metodologías más participativas: juegos, videos

“Se interesaron en particular en aquellas sobre las mujeres escondidas o realizando profesiones que no se imaginan. Recuerdo que se interesaban en los vídeos que ponían de INTERED acerca de las profesiones que desempeñan las mujeres y que por nuestra manera de estar en la sociedad, y por las influencias que tenemos, pues nunca te planteas que puedan representar estos roles. Recuerdo los juegos que se hicieron de roles sobre quien es quien y que le gustó mucho al alumnado, lo acogieron con interés y luego también les pareció muy interesante, muy interesante, y creo que les tocó la fibra al alumnado, por decirlo de una manera más coloquial, todo el tema de las violencias que soportan las mujeres y sobre todo algunas generales en edades muy tempranas, muy jóvenes.” (Baikune)

“Sobre la participación de los alumnos en los talleres que impartí puedo decir que participaron muy bien y luego en el acto hicimos primero un poco de teoría pero a poco y luego un poco de juegos para hacerlo más práctico y salieron bastante temas de reflexión y tal y todo eso estuvo bastante bien. En general sí participaron. (...) En el acto de calle, más o menos los profesores sabían lo que teníamos preparado para hacer ese día pero las dinámicas no estaban dirigidas para dejar el protagonismo a las y los jóvenes (...) En general la participación de los alumnos también estuvo bien. Todo salió muy bien.”(Ane)

El profesorado ha participado activamente a las actividades realizadas desde el Proyecto y muchos manifiestan explícitamente el interés por incorporar la metodología/ las herramientas utilizadas durante los talleres.

“Cualquier taller que se ha pedido hacer siempre la recepción por parte del profesorado ha sido muy positiva. Llevamos un par de años, intentando formar un grupo feminista en el Instituto. Y de paso, mezclamos un poco feminismo con convivencia, porque también es positivo por si surgen conflictos entre los alumnos que ellos mismos, quizás alumnos mayores, medien (participen) rompiendo esa dicotomía profesor- alumno, y nos parece interesante, pero no termina de salir por lo menos de momento. Es una de las cosas que tenemos pendiente.” (Xavier)

*“Lo que he visto por ejemplo sobre las temáticas en los talleres que se impartieron a profesores por ejemplo, sobre la **interseccionalidad**, creo que es un tema que ahora mismo está en auge y tal y es un tema que para mí tiene que seguir tratándose desde un punto de vista socioemocional también. Como en los colegios dan coeducación sí que metan esa parte interprofesional que a veces se nos olvida Entonces el tema para mí es importante y hay que seguirla manteniendo.” (Ane)*

*“Luego, el otro **taller del juego** también fue muy interesante porque para los profesores fueron como herramientas nuevas y diferentes juegos que no conocían entonces estuvieron muy bien las diferentes dinámicas que hicimos y fueron muy valiosas. Por ejemplo, en educación a veces se da mucho la teoría y con la incorporación de simples dinámicas de juegos de trasfondo puedes trabajar la teoría de diferente modo”. (Ane)*

A diferencia del interés puesto de manifiesto por el alumnado y profesores, las familias muestran poco interés en participar o involucrarse en las actividades, bien sea porque no existe una relación directa con éstas por las características del centro educativo y de las materias abordadas (dirigidas a futuros maestros) o bien sea por falta de tiempo y/o interés.

“La asignatura se da en la mención de Educación musical, es decir, los alumnos que cursan esta asignatura y otras más cuando terminan la carrera son maestros especialistas en educación musical y se cursa en el 4to año de la carrera. Por tanto, la interacción, la relación directa ha sido con el alumnado y entre los profesores. No tenemos relación directa con familia son mayores de edad.” (Baikune)

“En el caso del acto de calle del 25 de noviembre no hubo la presencia de familiares. Solo acudieron alumnos con los profesores.” (Ane)

Respecto a las prácticas y experiencias de coeducación hay consenso al indicar que debe mantenerse y ampliarse.

“La interpretación que hemos hecho de la coeducación es un poquito amplia porque también hemos incluido temas de integración social, sobre todo en los últimos años, marcado por la normativa de la Comunidad del País Vasco en el que nos viene establecida la necesidad de trabajar estos temas, y se han hecho diversas formaciones” (Xavier)

“La colaboración ha sido muy enriquecedora para el alumnado porque el hecho de que vengan personas de otra organización o de una institución como INTERED les aporta otra perspectiva, otra mirada, y eso siempre se agradece.” (Baikune)

Las temáticas y metodologías abordadas han permitido incorporar experiencias que pueden ser transformadoras e innovadoras para el proceso de aprendizaje y la coeducación.

“Si, de hecho en el los primeros cursos, el formato eran como muy práctico y muy interactivo entre las personas que venían de INTERED y los alumnos. Todas las actividades que se proponían por parte de INTERED siempre se han acogido muy bien y luego después comentando con el alumnado que expresa que desea incorporarlo a su práctica” (Baikune)

“Hasta el momento es importante seguirlas manteniendo (las temáticas) y no suprimirlas y el abordaje actual que desarrollamos hasta el momento está bien, pero estamos abiertos a discutir cualquier temática que esté relacionada con circunstancias actuales para que los jóvenes conozcan los riesgos y las situaciones de violencia o de desigualdad para las mujeres, etc. y es necesario conocerlas y tratar cuáles son las caras de esas situaciones.” (Baikune)

“En la coeducación para los profesores fue valioso el taller dado por Rubén. Nos hizo primero cuatro dinámicas diferentes que teníamos que hacerlo nosotros los profesores y estuvo bien porque primero nosotros lo vivimos, tuvimos la experiencia de cómo nos sentimos e intercambiamos ideas pues muchos de los profesores que acudieron tampoco se conocían entre ellos, bueno algunos se conocían pero no todos. Considero que fue una experiencia muy positiva, primero porque ellos viven en primera persona la experiencia del juego, lo que sienten lo que no, y sacan sus propias vivencias de esta experiencia para trabajarlas luego con los alumnos.” (Ane)

Las prácticas y experiencias de coeducación concretas más valoradas son aquellas que incorporar dinámicas de juego y de aprendizaje:

“El taller sobre la interseccionalidad fue más teórico, pero el otro que dio Rubén del uso del juego para la coeducación estuvo mejor porque enseñó diferentes formas de jugar o de hacer diferentes dinámicas para hacer mesas de juegos, que él dijo que eran antiguas y parecía todo súper nuevo y eso tanto para mí como para otros profesores. Fueron como herramientas que hasta preguntaron esto ¿dónde puedo comprarlo? Esa experiencia fue muy muy valiosa.” (Ane)

“Entre las dinámicas que hicimos por ejemplo en el taller de “Desmontando los mitos de amor romántico”, ahí INTERED tiene un juego que se llama el machistómetro, Pues este juego dio para mucho a la hora de leer las cartas y dar su opinión y en ver donde se ponía cada quien en la escala del 0 a 10.” (...) “Con el juego del machistómetro diseñamos un rollup que era un termómetro con frases y entonces había diferentes cartulinas y ellos en cada en cada tarjeta ponía frases que tenían que posicionar en el machistómetro asignándole una valoración en colores, utilizando el amarillo o en la naranja o en el rojo. De hecho, esta dinámica a algunos profesores les gusto mucho y nos dijeron que lo iban a trabajar en el colegio.” (Ane)

“Y luego en las acciones de calle vimos cuatro dinámicas pues queríamos trabajar estos temas pero de forma más lúdica, entonces, hicimos una que era la del juego del pañuelito de siempre pero el dinamizador leía frases como por ejemplo: el 5% de mujeres sufren hoy violencia machista, intentando entonces ellos jóvenes según lo que opinaban o sea algunos tenían el papel o números corroborando si eso les parecía verdad o falso entonces según lo que pensaban tenían que ir a coger el pañuelo y volver.”

“Otra dinámica utilizada fue pues una con la canción que tiene INTERED de Toca Igualdad y que está en YouTube, era poner la canción y hacer una coreografía. Luego en la práctica fue hacer la pancarta para luego leer el manifiesto para la foto final y tal, donde llevamos ya la pancarta que los alumnos había escrito y pintado. A los jóvenes les gustó (...) Si, de hecho salieron muy contentos y estas dinámicas ha funcionado muy bien y muchos profesores han manifestado su deseo de hacerlo en clase.” (Ane)

8. CONCLUSIONES: RECOMENDACIONES Y LECCIONES APRENDIDAS

Se considera que el proceso de coeducación desarrollado y la experiencia alcanzada abre muchas oportunidades para seguir reforzando la conciencia frente a la violencia y las limitaciones impuestas por el patriarcado, si bien dichas experiencias también son susceptibles de ser ampliadas y mejoradas y de compartir metodologías a fin de innovar las herramientas de comunicación e incidencia y evitar el riesgo de que se produzcan retrocesos en las experiencias de coeducación implementados.

“Nosotros lo que trabajamos es que ellos en el aula deben usar el arte, tanto la música, como la imagen, para intentar luchar contra estas actitudes y contra estas situaciones. Entonces trabajar las canciones, y sobre todo es que el alumnado tiene que ser consciente de que, sin querer, también se da en estas situaciones en el mundo educativo. Todavía los currículums pues no están equilibrados lo que debieran, pues todavía hay muchas cosas que se deben mejorar. Lo que se ha tratado es que desde las clases, tanto en música, como de educación visual, es de hacer consciente al alumnado y que el propio profesor sea consciente también de que existen estas situaciones y que hay que tratar de evitarlas o por lo menos intentar conseguir un equilibrio para que no ocurran estas cosas.” (Baikune)

Algunas situaciones requieren la incorporación de algunas temáticas específicas en función de las características de los Centros educativos, como podría ser “Feminismo gitano”/ Educación sexo-afectiva/ Matrimonios precoces/ e incorporar también la diversidad de origen/de orientación sexual /discapacidad, entre otras, en las dinámicas formativas

“Creo que estarán un poco determinadas por las características concretas de nuestro centro. Por ejemplo, se planteó el año pasado un taller dirigido especialmente a la cultura gitana. Pues es un tema muy característico de nuestro instituto, y creo que no es extrapolable a otros centros, por la generalidad que tenemos de chicas que con 15 o 16 años están pensando en casarse y abandonar los estudios. En ese caso el interés ya es incluso que acudan a clase. Se planteó el año pasado hacer un taller dirigido especialmente desde la cultura gitana, es decir, una mujer mayor de cultura gitana, para hablar un poco de feminismo gitano. Ese era el planteamiento realmente. Que se incorporara al feminismo gitano desde una perspectiva con participación de una docente, digamos, con esa experiencia, feminista, gitana.”

“No hemos impartido esa perspectiva (Interseccionalidad) y es una necesidad, si bien se ha intentado dar ese enfoque. Tenemos mucho alumnado musulmán y sobre todo dentro de la comunidad gitana, tenemos, aparte de católicos, evangélicos, pues hay un número importantes de evangélicos en nuestro barrio y bueno, son realidades que se van descubriendo”(Xavier)

Entre las recomendaciones y sugerencias sugeridas por las personas entrevistadas una vez realizada la evaluación completa del proyecto destacamos:

“La relación con las personas es un pilar básico y fundamental. Para mejorar algo, lo que se me ocurre, es plantear como más actividades más prácticas con el alumnado, con esta colaboración y más participativas. Y yo creo que eso es importante pues el alumnado, los jóvenes de hoy, demandan siempre actividades más prácticas, quieren estar siempre activos con todo, pues eso podría ser, por comentar algo.” (Baikune)

“La pedagogía de los cuidados me parece un tema interesantísimo y necesario el subrayarlo y quizás comentarlo más, porque es un aspecto que no se trata suficiente y no se le da importancia que requiere, porque bueno pues son una es la la economía en las comunidades también; pues en parte el mundo se sustenta en parte gracias a la labor que hacen las mujeres y eso está muy está muy poco visibilizado. (...) Es verdad que nos centramos en que tiene que haber mujeres astronautas pero es que también hay que destacar la importancia que la economía de los cuidados se sustenta gracias al trabajo que hacen las mujeres y darles más crédito y es verdad que en ese sentido es importante el tenerlo en cuenta.” (Baikune)

Respecto al abordaje de un aprendizaje socioemocional se recomienda incorporar actividades al aire libre, lúdicas. Podrían ser muy positivas. Y temas que permitan conocer diversas realidades y situaciones

“Vemos muy necesario el hecho de que los alumnos vean otras realidades porque a veces, hablamos de familias de trabajadoras, familias de inmigrantes que están muy metidos en “el tema de supervivencia” en que hablarles de temas como el de cuidados, de modelos alternativos, de familia, les pilla un poquito lejos y somos conscientes de que con ellos estamos. Al fin y al cabo, un número determinado de horas a la semana y no vamos muy allá, pero precisamente es muy importante hacerles conscientes de que existen otras realidades.”(Xavier)

“Creo que el taller del “Uso del juego en la coeducación” (ofrecido por Rubén) fue muy valioso, no solo para mí sino para el conjunto de los profesores y eso ha sido la clave, no se cómo explicarlo, pero considero que ha dado una buena herramienta para que el profesor use el juego como una actividad de una forma lúdica y corta y que al final también es muy entretenida. Todo ello ha permitido hacer más reflexiones, para pensar de esto es importante y ver de dónde saco o desarrollo más ideas” (Ane)

“Que se incorpore la diversidad, porque como la coeducación trata de educar en igualdad a todos, yo ahí metería un tema que va vinculado con alumnos que tienen diferentes funcionalidades, que como como puede ser su realidad porque algo tenemos como muchos mitos también sobre ellos como que sí una persona que va en una silla no tiene pareja o no tiene sexo y tal y hay otras realidades e igual incorporaría también ese tema.”(Ane)

- 1. Entre algunas experiencias a compartir se destaca la experiencia de “El patio igualitario.**
Una acción impulsada por el profesor de educación física que asistió a la formación de Interred que ha querido cambiar la organización del patio y, por ejemplo, ha limitado los días en los que se puede jugar al fútbol para que quede el patio disponible para las chicas: *“pues íbamos observando esa inercia de que los chicos ocupan la mayor parte del espacio y*

cualquier actividad en las que se les dé a ellas cierto protagonismo, lo valoran mucho.” Así como replicar también el taller sobre “Uso del juego en coeducación”

“Sería casi un desiderátum más, no sé una realidad, trabajar temas de afectividad. No me atrevo a decir, porque tampoco sería de cierta educación sexual, pero quizás también sea necesaria. Pero casi casi, a nivel básico, pues nosotros nos hablamos, pues del condón y poco más, pues bueno, hay que volver a dar ese mensaje, ese no, pero también el tema de que nos están avisando que vuelve haber enfermedades de transmisión sexual, los embarazos no deseados en adolescentes. Es decir, parece a veces que das un pasito hacia adelante y dos hacia atrás. Sí, yo creo que es muy necesario, es un tema que sigue siendo necesario abordar.” (Xavier)

“En mi opinión ese taller para los profesores fue valioso porque es para darlo en cualquier centro educativo y considero que cualquier tipo de profesional estará dispuesto a impartir ese taller o ser parte, porque al final es para trabajar la coeducación que es una cosa que está dentro de las metas que forman parte de cualquier centro educativo. Entonces para mí si se podrá impartir en cualquier centro educativo escolar o inclusive en otros tipos de centros u ámbitos profesionales que también trabajan con jóvenes también puede ser muy valioso” (Ane)

“Educar en emociones: Creo que en la coeducación también es importante educar también en emociones o sea yo creo que va muy con el tema de prevenir las violencias machistas, o sea, al fin y al cabo, también hay muchos hombres por no saber gestionar bien las emociones derivan los ira y su frustración en este apartado entonces para mí igual sería un tema el manejo de educar en emociones, me parece un tema muy importante de abordar.” (Ane)

9. ANEXOS

9.1 GUIÓN DE LAS ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS EN PROFUNDIDAD APLICADA A PROFESIONALES

El **objetivo de la evaluación** es:

- Extraer los aprendizajes tanto de los resultados del proyecto como del proceso y poder tomar nota para mejoras futuras, así como hacer una recopilación/sistematización de “buenas prácticas” o aspectos extrapolables.

Para el cumplimiento de este objetivo de evaluación se propone realizar una **entrevista a 3 profesionales clave** en base a **3 ejes**.

La entrevista tendrá una **duración estimada entre 45 min- 60 min**.

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ENTREVISTA ON LINE (enlace zoom)	
DIA Y HORA DE LA ENTREVISTA	
PERSONA ENTREVISTADA	
DURACIÓN APROXIMADA	45 min-60 min

1. ASPECTOS GENERALES

Partiendo de todos los materiales existentes, se recogerá de manera introductoria aspectos que tengan que ver con la participación de la persona entrevistada en las actividades del proyecto:

- Breve presentación de la persona entrevistada (cargo/entidad/ funciones/etc).
- Breve descripción de las actividades en las que ha participado en el proyecto (fechas, actores implicados, etc.).

2. ASPECTOS SOBRE LAS CLAVES PEDAGÓGICAS Y METODOLOGICAS: ANTES Y DESPUÉS DE LA EXPERIENCIA DEL PROYECTO EN EL CENTRO

Partiendo de las experiencias e iniciativas realizadas, interesa profundizar en las siguientes cuestiones:

- Interés manifestado por el profesorado/alumnado/familias.
- Experiencias transformadoras: resultados con el profesorado/alumnado/familias.
- Aprendizaje socioemocional; significativo-experiencial, etc. Temáticas abordadas.

- Prácticas y experiencias de coeducación concretas desarrolladas en el centro.

3. RECOMENDACIONES, CONCLUSIONES: EL FUTURO DE LA COEDUCACIÓN EN EL CENTRO

Tomando como referencia el bloque anterior, se reflexionará sobre:

- Análisis de las claves de éxito de las experiencias desarrolladas.
- Difusión y réplica de dichas experiencias.
- Temáticas/ámbitos que se desean abordar a futuro.
- Identificar Oportunidades/Riesgos para acciones futuras
- Cualquier otra cuestión que se desee señalar.

9.2 MATERIALES ANALIZADOS PARA LA EVALUACIÓN

a) Documentos Ex ante del inicio del proyecto:

- Documento de propuesta técnica de ayudas a proyectos: C Proyectos de Educación para la transformación social (Capítulo III), Agencia Vasca de Cooperación para el desarrollo, Gobierno Vasco.
- Matriz de Planificación del proyecto: Jóvenes desmontando el patriarcado: Promoviendo el fin de las violencias machistas - con mirada global – desde la coeducación y la pedagogía de los cuidados.

b) Documentos durante el proyecto:

Materiales de Centros Educativos:

- Certificados de las sesiones de formación realizadas en los centros durante el curso académico 2021-2022: Artabe; Bideberri; Calasanz; Elizaran; Ikasbide; Mundaizlkastetxea; Sant Patrick; Santa Teresa; Tartanga y Uzturpe.
- Dossier fotográfico completo de todas las actividades realizadas.
- Test previo de conocimientos de los talleres de coeducación y prevención de violencias machistas desarrollados en los centros educativos: Artabe; Bideberri; Calasanz; Elizaran; Ikasbide; Mundaizlkastetxea; Sant Patrick; Santa Teresa; Tartanga y Uzturpe.

Materiales de Ciberactivismo

- Documento técnico de propuesta de Ziberactibistak.
- Dossier fotográfico completo de todas las actividades realizadas.
- Díptico informativo de resultados de Ziberactibistak.
- Carteles informativos de las actividades programadas de Ziberactibistak.

Materiales del encuentro COEDUCANDO II

- Programa del Encuentro.
- Clipping medios: documentos de resultados, estadísticas, actuaciones, etc.
- Dossier fotográfico completo de todas las actividades realizadas en el encuentro.
- Carteles divulgativos del encuentro.
- Dípticos divulgativos del encuentro.
- Documento Excel con el listado de inscripciones al encuentro.
- Documento modelo Diploma asistencia al encuentro.
- Documento LAS CLOWNCLUSIONES.
- Plantillas presentaciones PWP.
- Pegatinas para el encuentro.

c) Documentos ex post una vez finalizado el proyecto:

Materiales de Centros Educativos:

- Evaluaciones (post) de los centros durante el curso académico 2021-2022:
Artabe; Bideberri; Calasanz; Elizaran; Ikasbide; Mundaizlkastetxea; Sant Patrick;
Santa Teresa; Tartanga y Uzturpe.
- Evaluaciones (post) del profesorado del centro Mary Guard.
- Memoria de Valoración de Maider de Emagin (diciembre 2021).
- Memoria de Valoración Hiruki con sesiones Santurzi.