



Informe final

EVALUACIÓN EXTERNA FINAL

"Comunicación comunitaria para construir una ciudadanía comprometida con el desarrollo endógeno, equitativo y sostenible en Gandiol (Senegal)".

Comanditado por

Hahatay Sonrisas de Gandiol

Equipo de evaluación

Mouhamed Ahmed Badji

Adams Diedhiou

Mame Diarra Bousso Ndiaye

Mouhamadou Djim Gaye

Khalifa Gueye

Bajo la supervisión de

Sandrine Lemare, Barak Global Arts

Julio 2022

NOTA:

La versión original de este documento es en francés.

La traducción fue hecha por el equipo evaluador por lo que es posible el encuentro de alguna errata o error gramatical o sintáctico.

Resumen

Contenido.....	2
Lista de acrónimos y abreviaturas	4
Introducción	5
Objetivos de la evaluación final	6
Terreno, métodos y técnicas para la recolección de datos	7
Breve descripción del Proyecto	10
Antecedentes y descripción del proyecto	10
Ejes de implementación del proyecto y enfoque	11
Presentación de los resultados principales de la evaluación final	12
Actividades realizadas, proceso de ejecución y alcance real del proyecto	12
RESULTADO 1: Construcción y puesta en marcha de un Centro de Capacidad Comunitaria (CCC) en Gandiol con el papel de liderazgo de mujeres y jóvenes	12
Percepciones en torno a la actividad “Construcción”.....	13
Los resultados obtenidos gracias a la actividad de construcción	14
Percepciones en torno al centro Tabax nité	14
RESULTADO 2: Fortalecimiento de las capacidades teórico-prácticas de las organizaciones y de las mujeres y los jóvenes de Gandiol para multiplicar el enfoque de desarrollo deseado...15	
RESULTADO 3: Mujeres y jóvenes de Gandiol capacitados en el CCC como comunicadores comunitarios desarrollan 3 campañas de comunicación en 10 aldeas, extendiendo el modelo de desarrollo endógeno, equitativo, participativo y sostenible	18
Percepciones sobre talleres y waxtaan.....	18
Percepciones en torno al Laboratorio KOMKOM – Laboratorio de campañas de comunicación	19
RESULTADO 4: Mujeres y jóvenes de CCA Gandiol capacitados en el CCC apoyan y organizan actividades culturales y de intercambio con aliados estratégicos que enriquecen el modelo de desarrollo comunitario y de redes que promueven	21
Percepciones en torno a las actividades culturales.....	21
Resultados obtenidos y percibidos a nivel comunitario comunitario	23
Función de la mujer y los jóvenes en la ejecución del proyecto	24
Dificultades en el proceso de aplicación	24
Riesgos o factores que no se consideraron	28
Grupos o categorías de personas que no se beneficiaron del proyecto.....	28
Análisis de la relevancia del proyecto.....	29
Actividades más relevantes que deben sostenerse	30
Eficacia del proyecto	30
Consecución de los resultados esperados de la intervención	30
Coherencia del proyecto CCC.....	32

Eficiencia en el CCC	34
Eficiencia organizativa y operativa	35
Mejores prácticas de equipo y proyecto	36
Efectos y cambios sociales atribuibles a las actividades de los proyectos	37
Cambios sociales relacionados con el género observados desde la implementación del proyecto	38
Indicadores socioculturales de estos cambios sociales en Gandiol	39
Identificación de aspectos que han facilitado y/o obstaculizado los cambios desde una perspectiva de género	42
Sostenibilidad del proyecto	43
Los logros y cambios observados que determinan la sostenibilidad del proyecto y su continuidad en la región	43
Cambios que serán difíciles de sostener	44
Barreras identificadas para la sostenibilidad y el cambio	45
Examen de la aplicación	46
Limitaciones en la ejecución del proyecto	47
Recomendaciones	48
Anexos	50

Lista de acrónimos y abreviaturas

ARD Agencia de Desarrollo Regional CCA

Centro Cultural Aminata

CCC Centro de Capacitacion en Comunicación Comunitaria

STD Servicios técnicos descentralizados

Introducción

Este documento es la presentación de los datos provisionales recogidos en Gandiol entre febrero y julio de 2022. Se centra en la evaluación del proyecto titulado "Comunicación comunitaria para construir una ciudadanía comprometida con el desarrollo endógeno, equitativo y sostenible en Gandiol (Senegal)". Se trata de una iniciativa social y endógena, que tiene como objetivo responder a los desafíos inducidos por el grito social multidimensional (que afecta a los aspectos culturales, migratorios y económicos) en la región de Saint-Louis, en el norte de Senegal.

A medida que el proyecto se ha completado, su evaluación es una actividad normal de su planificación y ejecución de supervisión. Esta evaluación sumativa, que se basa en un enfoque cualitativo, se realizó a cargo de Hahatay Sonrisas de Gandiol, entidad ejecutora del proyecto. Dado el momento de la evaluación en relación con la ejecución del proyecto, la medición del impacto y el éxito se centró en los resultados esperados a corto plazo. En lo que respecta al largo plazo, la evaluación se centró únicamente en los progresos realizados en relación con los objetivos previstos.

El objetivo de esta evaluación es, por tanto, permitir a las partes interesadas conocer las aportaciones y el impacto a corto plazo de este proyecto, así como los resultados a desarrollar a medio o largo plazo. También es parte de un proceso de profundización y fortalecimiento de conocimientos y prácticas para futuras intervenciones en terreno. Los principales objetivos de esta evaluación son, por tanto, formular un dictamen motivado sobre la pertinencia, eficacia, eficiencia y sostenibilidad de la acción ejecutada, a través del análisis de las principales actividades realizadas y extraer lecciones de la experiencia, tanto de las deficiencias como de factores clave de éxito. La evaluación final se centró tanto en el proyecto en su conjunto como en cada actividad principal realizada e insistió en el enfoque de género, transversal a todas las actividades del proyecto.

En cuanto a la metodología, la evaluación se estructuró para recopilar información relevante a través de múltiples fuentes: revisión de la literatura, encuestas cualitativas y observaciones directas en el sitio. Las preguntas orientadoras exploradas se relacionan con los resultados y efectos, así como con los procesos implementados de acuerdo con los criterios definidos anteriormente:

- La **relevancia del proyecto** para las necesidades de las comunidades y el contexto de las personas apoyadas por el proyecto.

- La **coherencia del proyecto** con la misión y visión de las asociaciones ejecutoras y el financiador. Coherencia entre los diferentes elementos del proyecto: objetivos, resultados esperados, actividades e indicadores y la cobertura del proyecto en relación con el número de público objetivo
- La **efectividad** se relaciona con el grado de logro del objetivo específico y los resultados (de acuerdo con los indicadores de la matriz de planificación del proyecto).
- La **eficiencia** relativa de los componentes del programa (recursos humanos, material e inversión de tiempo).
- Evaluar el **impacto del proyecto** en la capacidad de desarrollo y gestión de personas, equipos y comunidades participantes
- Evaluar la **sostenibilidad** de los beneficios proporcionados por el proyecto, los efectos que ha creado en las comunidades participantes y la probabilidad de que estos beneficios positivos continúen después del final de la intervención.

Objetivos de la Evaluación Final

El objetivo de esta evaluación, encargada por Hahatay, es describir y analizar los efectos producidos en la población objetivo del proyecto en las aldeas prioritarias, de acuerdo con los objetivos y resultados del proyecto en términos de relevancia, efectividad, impacto y durabilidad.

Los objetivos específicos de esta evaluación son también:

- Evaluar la relevancia del proyecto.
- Analizar los efectos del proceso de formación y sensibilización, en particular sobre el fortalecimiento organizativo, la autonomía y la capacidad de decisión de las mujeres y los jóvenes.
- Analizar los efectos sobre el género en términos de cambios de comportamiento que se puedan observar.
- Analizar su sostenibilidad y continuidad en la región.
- Formular, de manera participativa e inclusiva, recomendaciones.

Al final, de acuerdo con las expectativas de su proponente, la evaluación final del proyecto será una herramienta para construir los conocimientos y lecciones aprendidas para la continuidad del acompañamiento de los procesos comunitarios emprendidos por Hahatay, en particular el Centro de Comunicación Comunitaria (CCC) de Gandiol.

Campos, métodos y técnicas de recopilación de datos

La evaluación se realizó en Gandiol y Saint-Louis (ciudad), con un método esencialmente cualitativo. Siete (07) de los diez pueblos para hacer las consultas públicas, estos son Ndiol, Mouit, Ricotte, Moumbaye, Touba Gop, Tassinere y Gnilingue Mbao.

Se prefirieron varias fuentes de datos, que se resumieron en la siguiente tabla:

Tabla 1: Resumen de los tipos de fuentes y los informantes clave específicos

Tipos de fuentes	Técnicas de recolección	Informantes/Fuentes de información específicos
Fuentes primarias	Entrevistas	- Presidente y Coordinador General de Hahatay Projects - Equipo del proyecto: coordinador pedagógico CCC, coordinadora de laboratorio KOMKOM, técnica de género, director del Centro Cultural Aminata - Población de las aldeas de intervención (Lakhraar, Gnelling Mbao, Ngaïna, Mouit, Kalassane, Toug, Ndiol, Dieul Mbaam, Pilote) - Representantes institucionales (Consejo Municipal de Gandiol, Agencia de Desarrollo Regional, Dirección Regional de Cultura de Saint Louis). - Personas clave en el sector del desarrollo comunitario y la comunicación (experto del Universidad Gaston Berger, ecoguarda del Parque Nacional de la Langue de Barbarie, actor clave en el sector cultural nacional).
	Grupo Focal	- Las poblaciones de las aldeas prioritarias: Se organizaron cinco (5) grupos de discusión en Ndiol, Mouit, Ricotte, Moumbaye y Gnilingue Mbao, para obtener de ciertos grupos de personas información específica seleccionada a propósito (jóvenes, mujeres).
	Observaciones directas	- logros materiales
Fuentes secundarias		- Informes narrativos anuales del proyecto - Documentos relativos a las acciones desarrolladas en el marco del proyecto, y sus resultados.

Nuestro enfoque fue participativo e inclusivo en la medida en que se consultó a todas las personas e instituciones interesadas y/o involucradas en el proyecto. De hecho, durante las entrevistas individuales y colectivas, las personas participantes tuvieron la oportunidad de reaccionar sobre los puntos discutidos. Los grupos focales se organizaron principalmente con jóvenes y mujeres. El proyecto había elegido 10 aldeas prioritarias para sus actividades y el consultor eligió 5 de estas diez aldeas para llevar a cabo las consultas públicas. Fueron elegidos entre los colectivos titulares de derechos de las aldeas de Ndiol, Mouit, Ricotte, Moumbaye y Gnilingue Mbaou.

Cuadro 2: Resumen de la recopilación de datos de la evaluación final

Categorías objetivo	Real	Tarea	Entorno residencial	Técnicas de recolección
Autoridades locales	02	Jefe de aldea 01 Teniente de Alcalde	Jefe de la aldea de Mouit Municipio Gandiol	Entrevistas individuales
Publico objetivo masculino	2	Agentes del Parque Nacional Langue de Barbarie	Mouit Ricotte	Entrevistas individuales
Publico objetivo femenino	3	Relevos comunitarios; Bajenu Gox; Presidente de la AIE	Mouit y Touba Gop	Entrevistas individuales
Publico objetivo joven	40	Participantes del proyecto	Aldeas objetivo del proyecto (Ndiol, Mouit, Ricotte, Moumbaye y Gnilingue Mbaou)	Grupo focal
Contactos	08	01 Coordinador de Proyecto - Responsable del Componente Pedagógico 01 Coordinadora de Proyectos 01 Promotor – Presidente de la asociación 01 Director del Laboratorio de Comunicación Comunitaria y ex Presidente de radios comunitarias 01 Director del Centro Cultural Aminata 01 Técnico en Género Hahatay 01 Profesor de la UGB y Antropólogo- Historiador (Centro de Estudios de las Religiones de la UFR CRAC -Universidad Gaston Berger) – Fundador de la GAEC / Miembro del COMITÉ DE SEGUIMIENTO de la CCC 01 - Coordinador de proyectos culturales (Instituto Francés de San Luis). Experto en artes y culturas africanas / Miembro del COMITÉ DE SEGUIMIENTO DEL CCC 01 Líder comunitario 01 Director Adjunto de la Agencia de Desarrollo Regional de Saint Louis	Gandiol y Saint-Louis Tassinère	Entrevistas individuales

Breve descripción del proyecto

El principal objetivo de Hahatay es combatir la emigración de jóvenes africanos/as en condiciones de inseguridad. Para ello, Hahatay está trabajando específicamente en dos líneas de actuación, que son sus respuestas a la cuestión actual de la migración en un mundo globalizado e interconectado:

1. Migrar es un derecho (sensibilización, información y promoción).
2. Gandiol es “el dorado” (desarrollo comunitario)

Antecedentes y descripción del proyecto

El proyecto "Comunicación Comunitaria desde y para Mujeres y Jóvenes de Gandiol, Senegal", tiene como objetivo mejorar el ejercicio del derecho al desarrollo endógeno, equitativo y sostenible de las mujeres y los jóvenes a través de una estrategia de comunicación comunitaria con un enfoque emprendedor, decolonial y transformador, que permite multiplicar un modelo de desarrollo comunitario naciente en la comunidad e identifica las brechas y necesidades de la población para su mejora continua a partir de:

- La construcción e implementación del Centro de Comunicación Comunitaria (CCC).
- Fortalecer las capacidades teóricas y prácticas de las organizaciones involucradas en los diferentes sectores de trabajo, con el fin de multiplicar el enfoque de desarrollo deseado.
- Implementación de campañas de comunicación sobre temas sociales (salud sexual y reproductiva, reciclaje y prevención de migraciones peligrosas) en 10 aldeas rurales.
- El desarrollo de actividades culturales propias (festival Taaru Gandiol) y con alianzas estratégicas del Centro Cultural Aminata (CCA), con el objetivo de desarrollar un modelo de networking que enriquezca el modelo y ponga en valor la capacidad de transformación de la cultura.

De acuerdo con su mandato, el proyecto se implementó "a través de una estrategia de comunicación comunitaria con un enfoque emprendedor, decolonial y transformador", que permite la multiplicación de un modelo de desarrollo comunitario

emergiendo en la comunidad e identifica las brechas y necesidades de la población para su mejora continua " (TDR External Evaluation, 2022).

Ejes y enfoque de implementación del proyecto:

Principalmente, se han identificado cuatro ejes principales como líneas conductoras. Un primer eje fue dirigido a la construcción e implementación del Centro de Comunicación Comunitaria (CCC).

Un segundo eje de capacitación, consistente en fortalecer las capacidades teóricas y prácticas de las organizaciones involucradas en los diferentes sectores de trabajo, con el fin de multiplicar el enfoque de desarrollo deseado.

Además, en un tercer eje, el proyecto implementó campañas de comunicación sobre temas sociales (salud sexual y reproductiva, reciclaje y prevención de migraciones peligrosas) en varias aldeas rurales.

A largo plazo, uno de los principales objetivos era promover "el desarrollo de actividades culturales" con alianzas estratégicas del Centro Cultural Aminata (CCA), "con el objetivo de desarrollar un modelo de networking que destaque la capacidad de transformación de la cultura" (evaluación final TDR, 2022).

Presentación de los principales resultados de la evaluación final

Actividades realizadas, proceso de implementación y alcance real del proyecto

La matriz de marco lógico del proyecto había permitido definir áreas de trabajo, en 4 resultados principales:

- RESULTADO 1: Construcción y puesta en marcha de un Centro de Comunicación Comunitaria (CCC) en Gandiol con el liderazgo de las mujeres y los/as jóvenes.
- RESULTADO 2: Fortalecimiento de las capacidades teórico-prácticas de las organizaciones y de las mujeres y jóvenes de Gandiol para multiplicar el enfoque de desarrollo deseado.
- RESULTADO 3: Mujeres y jóvenes de Gandiol capacitados en el CCC como comunicadores/as comunitarios/as desarrollan 3 campañas de comunicación en 10 aldeas, extendiendo el modelo de desarrollo endógeno, equitativo, participativo y sostenible.
- RESULTADO 4: Mujeres y jóvenes del CCA Gandiol capacitados/as en el CCC apoyan y organizan actividades culturales y de intercambio con alianzas estratégicas que enriquecen el modelo de desarrollo comunitario y de redes que promueven.

De acuerdo con estos resultados esperados, las observaciones de campo permiten cotejar la información e identificar las actividades que la asociación Hahatay ha tenido que llevar a cabo en el marco de este proyecto. Hemos intentado agruparlos y categorizarlos en lo siguiente, basándonos en la información compartida por las personas implicadas como titulares de derechos.

Para el resultado 1, construcción/instalación de estructuras:

- 1 sala de radio
- 1 sala audiovisual
- 1 sala de ordenadores
- Oficinas y tienda
- 1 sala multifuncional
- 3 dormitorios para alojamiento

Percepciones en torno a la actividad "Construcción"

Los informes narrativos y las observaciones in situ revelaron la presencia de varios edificios construidos. El CCC (ver foto), fue construido con técnicas y materiales ecológicamente sostenibles. El público objetivo y el personal del proyecto insisten en el proceso de participación comunitaria en las sesiones de validación de construcción y diseño. De hecho, en el marco del proyecto CCC, las poblaciones informan que la participación de la comunidad ha sido satisfactoria. Además, las mujeres pudieron participar plenamente gracias a:

- La formación recibida
- Acciones de sensibilización y comunicación que han permitido deconstruir imaginarios de género.



Los informes narrativos ayudan a corroborar esta información. Informan que el equipo "Ban ak Suf" estaba formado por mujeres y hombres. Para el público objetivo y las autoridades locales, este enfoque inclusivo es una iniciativa socialmente "innovadora" que ahora ha permitido otorgar a las mujeres el derecho a realizar ciertas actividades anteriormente dedicadas a los hombres (por ejemplo, soldadura, albañilería, etc.)

La deconstrucción de las mentalidades se siente cuando intercambiamos con los hombres titulares de derechos también. Según ellos, los ejemplos y la evidencia proporcionados por la contribución efectiva de las mujeres a la construcción de edificios tranquilizan en cuanto a la relevancia y viabilidad de incluir esta categoría en este tipo de actividades comunitarias que involucran solo a hombres y que a veces, puede requerir buscar experiencia en otro lugar.

En cuanto a la dimensión de género, los resultados observables sobre el terreno reflejan este cambio de imaginario y representaciones sobre la división social del trabajo en Gandiol. Hombres no tienen complejos o dificultades para trabajar con mujeres en la construcción de edificios o para llevar a cabo ciertos oficios en colaboración con mujeres de la zona que han sido capacitadas y tienen habilidades útiles para toda la comunidad.

Los resultados obtenidos a través de la actividad de construcción

Cambio de mentalidad sobre la división social del trabajo: Las percepciones sobre la

RESULTADO 1: Construcción y puesta en marcha de un Centro de Comunicación Comunitaria (CCC) en Gandiol con liderazgo de mujeres y jóvenes

actividad de la construcción son positivas. En opinión de las personas titulares de derechos y promotoras, el proyecto permitió conocer que las mujeres pueden evolucionar en este tipo de profesiones.

Nuevas dinámicas comunitarias en torno a la participación de las mujeres en **los proyectos**: las autoridades territoriales (tenientes de alcalde) y locales (jefes de aldea), así como las poblaciones, coinciden en que las mentalidades han cambiado mucho de manera positiva y han permitido crear nuevas dinámicas participativas. Este es un punto fuerte del proyecto, dado que las mujeres son una fuerza laboral invaluable que a menudo se queda atrás.

Mejora de determinados oficios: la actividad de la construcción también ha permitido mejorar determinados oficios mediante la formación y el desarrollo de capacidades. En la práctica, también permite una mejor integración de las mujeres y una relación de trabajo cada vez más equitativa en la construcción de edificios.

La disponibilidad de una mano de obra femenina competitiva: gracias a la formación, Gandiol cuenta ahora con mujeres formadas en la industria de la construcción, que también han adquirido experiencia práctica.

Percepciones en torno al Centro de Capacidad Comunitaria, en el espacio *Tabax Nité*:

En opinión de las personas de la población sujeto entrevistadas, el espacio *Tabax Nité* es un concepto que permite proponer no solo alternativas de desarrollo a través de la capacitación, sino que también permite a las comunidades autorrealizarse de manera endógena. La idea que surge de las entrevistas y la discusión grupal es que, en los márgenes de los edificios construidos físicamente, "también nos construimos a nosotros/as mismos/as como personas" a través del aprendizaje. El espacio *Tabax Nité* también ha permitido anclar culturalmente la promoción de la mujer en el ejercicio de otras profesiones convencionalmente dedicadas al hombre.

RESULTADO 2: Fortalecimiento de las capacidades teórico-prácticas de las organizaciones y de las mujeres y jóvenes de Gandiol para multiplicar el modelo de desarrollo deseado

Para el Resultado 2, el proyecto llevó a cabo 21 actividades de capacitación en formato de taller, divididas en 3 bloques.

En el primer Bloque titulado "FILOSOFÍA - ENFOQUES TRANSVERSALES" se realizaron las actividades en las siguientes áreas:

1. Autorrealización de la Comunidad Africana
2. Medio ambiente
3. Género
4. Desarrollo de los recursos humanos y migración
5. Habilidades diversas: desarrollo personal, trabajo en equipo, servicio comunitario

En el segundo bloque titulado "HERRAMIENTAS DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA" las actividades se enumeraron en las siguientes áreas:

1. Campañas de comunicación comunitaria con enfoque de género
2. Alfabetización Audiovisual - visibilizar lo que está sucediendo en la comunidad
3. Redes sociales e internet
4. Oralidad y canales tradicionales de comunicación africanos
5. Radio comunitaria

En el marco del bloque 3 titulado "MEJORA TÉCNICA SECTORIAL", se llevaron a cabo las siguientes actividades:

1. Reflexión sobre nuestras realidades y producción de documentales creativos
2. Gestión y creación audiovisual (enfoque comunitario y de género)
3. Creación de muebles artesanales a partir de recursos locales y reciclados (trenzado + soldadura)
4. La experimentación y los fundamentos de la agricultura ecológica
5. Creación de productos de radio innovadores (podcasts)
6. Fundamentos y herramientas del turismo ornitológico

7. Educación en los valores del juego y apoyo a la infancia
8. Técnicas de teatro social - clown con Marianne

En cuanto al proceso de ejecución del proyecto, las capacitaciones se llevaron a cabo durante 12 meses en las áreas mencionadas. Como una buena práctica de implementación, observamos que casi todos los logros tienen nombres wolof, así como los apoyos para facilitar la comprensión. Por ejemplo, el concepto de 'Tabax nité', que se refiere a una construcción de una 'humanidad', que consiste en anclar en el imaginario colectivo que las personas pueden cometer errores y reconstruirse a sí mismas a partir de sus errores. Como señala esta persona entrevistada conformante de la población sujeto del proyecto:

"El proyecto vino a decirnos que queremos construir personas y reconstruir la educación y los valores. Hicimos el entrenamiento con orientación porque una persona puede no saber el camino que debe tomar. Ese es el problema. A veces te dices “ahí es donde quiero ir”, ese es el objetivo que quiero lograr, pero no sabes cómo llegar allí. El proyecto nos ayudó mucho sobre todo en este sentido. Nadie supo dónde poner un pie hasta que alcanzaron este nivel de desarrollo. El proyecto CCC nos ayudó a construirnos y a conocer mejor nuestros valores... F.S_persona entrevistada de proyecto __Gandiol de 2022.

También observamos que la selección de población sujeto participante se basa en su experiencia obligatoria en la dinámica comunitaria. Durante la ejecución del proyecto se llevaron a cabo actividades de comunicación y sesiones de waxtaan. Los informes narrativos proporcionan una visión sinóptica de lo que se ha logrado.

Localidad y fecha	Título de Waxtaan
Lakhraar, 23 de agosto	Detección precoz del cáncer de mama y de cuello uterino
Gneling Mbaou	Detección precoz del cáncer de mama y de cuello uterino
Ngaïna 10 de octubre	Desafíos y oportunidades de la radio comunitaria: ¿cómo tener éxito en la participación de la comunidad?
Mouit 13 de octubre	Iniciativas para la protección de humedales: ¿qué acciones para la protección y regeneración del manglar en Gandiol?
Kalasan 16 de octubre	Emprendimiento: Aprovechar las oportunidades que ofrecen las profesiones verdes.

Toug 28 de noviembre	¿Qué estrategias para una cría más rentable y ecológica en Gandiol?
Ndiol 10 de diciembre	Desarrollo de la artesanía
Piloto 22 de diciembre	Educación: afrontar los retos de una mejor educación en las guarderías de Gandiol
Dieul Mbaam	Violencia contra la mujer
Piloto	Alimentación
Centro Cultural Aminata, Piloto, 3 de marzo	Waxtaan wi. Conversación sobre la memoria, la identidad y el papel de la mujer en la sociedad senegalesa.

Los talleres de Waxtaan también fueron actividades percibidas como relevantes porque pudieron hacer que las comunidades fueran sensibles y receptivas a los temas en los que mostraron interés. De hecho, en el diseño del proyecto, Waxtaan propone un formato donde las propias poblaciones eligen los temas que les interesan para intercambiar con líderes/esas y comunidades.

En el ámbito de la salud, la higiene de los entornos de vida, la equidad de género y el desarrollo local, entre otros, las personas participantes debatieron varios aspectos.

Si estamos de acuerdo en que una persona sensibilizada es una persona que ha integrado una serie de informaciones, que ha absorbido en su visión y en su comprensión, nuevos elementos y que luego es capaz de aceptar una evolución de su forma de ser y actuar, entonces es más fácil entender que también se mide la efectividad de los talleres waxtaan, para la mayoría de las personas encuestadas, la evolución de la cultura en cuestión, así como algunos cambios deseables y esperados en el comportamiento. A largo plazo, estas sensibilizaciones y diálogos han cambiado las opiniones, las mentalidades y, finalmente, los comportamientos de las personas participantes con respecto a distintas cuestiones relacionadas con los temas discutidos: una mejor comprensión de ciertos riesgos relacionados con la migración no regular, una mejor consideración de las dimensiones de género, la promoción del desarrollo cultural, local y endógeno.

El proyecto adoptó una estrategia de intervención con un enfoque basado en la comunidad y favoreciendo las sesiones de Waxtaan. Este enfoque no solo ha permitido involucrar más estrechamente a las comunidades objetivo, lo que es una garantía del éxito de un proyecto, sino también aumentar el número personas titulares de derechos directamente sensibilizadas sobre el tema.

La comunidad, a través de waxtaan, también parece haber contribuido a una mejor apropiación de los objetivos del proyecto y una mayor responsabilidad de las partes interesadas. La identificación y el uso de grupos comunitarios permitieron que el proyecto utilizara recursos locales para apoyar la implementación de las actividades planificadas. Así, el proyecto pudo promover el conocimiento local apoyándose en la movilización de las comunidades.

Al final, aquí hay un pequeño resumen de los resultados obtenidos gracias a waxtaan:

- Un importante paso adelante en la lucha contra los estereotipos
- Una mejor comprensión del modelo de desarrollo propuesto por el proyecto Hahatay CCC (que facilita la adherencia)
- Expresión de las preocupaciones de la Comunidad
- Teniendo en cuenta las propuestas de la comunidad
- Libertad de expresión para todas las categorías involucradas

RESULTADO 3: Mujeres y jóvenes de Gandiol capacitados/as en el CCC como comunicadores/as comunitarios/as desarrollan 3 campañas de comunicación en 10 aldeas, extendiendo el modelo de desarrollo endógeno, equitativo, participativo y sostenible

Para el resultado 3, las actividades realizadas son:

- La creación de un Laboratorio de Campañas de Comunicación Comunitaria (formación de una persona)
- El diseño de un juego social,
- Conceptualización colectiva y
- la ejecución de 4 campañas de comunicación comunitaria en 10 aldeas.

Sin embargo, la sensibilización sobre la migración sigue siendo una actividad incumplida porque es un tema sensible, difícil de abordar porque muchos/as jóvenes de la localidad han muerto en el mar durante su viaje. Por lo tanto, abordar este tema trae malos recuerdos en amistades y familiares, como destacaron especialistas entrevistados/as como personal del proyecto.

Percepciones en torno al Laboratorio KOMKOM – laboratorio de campañas de comunicación comunitaria.

Los objetivos de las campañas de comunicación incluyeron el fortalecimiento de las habilidades de comunicación de las personas participantes para tener un mayor impacto. Se trata de campañas realizadas como parte del Centro de Capacidad de Comunicación Comunitaria (CCC), implementado entre abril y octubre de 2021.

Durante los formatos iónicos, las personas participantes en el proceso pudieron tener acceso a herramientas de comunicación. Además, se han fortalecido sus capacidades en el diseño, planificación, ejecución y evaluación de campañas de comunicación comunitaria.

Por ejemplo, las sesiones grupales permitieron discutir los ejes inscritos en la siguiente tabla:

25/05/2021	Café Dunya (Cafe du Monde)	Animar a las personas participantes a pensar en problemas y soluciones para el territorio
08/06/2021	Kay len ñu po (Juguemos)	Invitación a jugar e idealización en grupo. Profundización de los temas tratados durante la última sesión.
16/06/2021	Tërëlin Wi (Planificación)	Presentación de todos los pasos del juego y las diferentes posibilidades de campaña. Presentar la metodología de mapeo afectivo
01/07/2021	Tërëlin Wi (Planificación) Presupuesto y recursos	Que los grupos establezcan un presupuesto para la ejecución de las actuaciones y los recursos humanos para llevarlas a cabo
09/10/2021	Sargal KomKom	Evaluación grupal, entrega de certificados y celebración.

Las sesiones grupales se centraron en los siguientes ejes:

22/06/2021	Jëmmël (Ideación) - Grupo Educación	Desarrollar los objetivos específicos de la comunicación a realizar por el grupo
23/06/2021	Jëmmël (Ideación) - Grupo ambiental	Desarrollar los objetivos específicos de la campaña de comunicación a llevar a cabo por el grupo
24/06/2021	Jëmmël (Ideación) – Grupo salud	Desarrollar los objetivos específicos de la campaña de comunicación a llevar a cabo por el grupo
28/06/2021	Jëmmël (Ideación) - Grupo Empleo Juvenil	Desarrollar los objetivos específicos de la comunicación a realizar por el grupo

10/08/2021	Estrategia Tërëlin Wi Covid - Grupo de Empleo Juvenil	Planificación de actividades a la luz del empeoramiento de la situación COVID
11/08/2021	Estrategia Tërëlin Wi Covid - Grupo de Educación	Planificación de actividades a la luz del empeoramiento de la situación COVID
12/08/2021	Estrategia Tërëlin Wi Covid - Grupo de Salud	Planificación de actividades a la luz del empeoramiento de la situación COVID
13/08/2021	Estrategia Tërëlin Wi Covid - Grupo ambiental	Planificación de actividades a la luz del empeoramiento de la situación COVID

Se organizaron con éxito 5 sesiones grupales y 8 sesiones grupales. Esto les permitió contribuir a los cambios sociales percibidos en la localidad:

"Estoy orgulloso de lo que estoy haciendo porque me he convertido en un referente. Estoy ayudando a impulsar una nueva dinámica de desarrollo y a luchar contra los imaginarios que obstaculizan el desarrollo local", FK_persona participante a la Formación_ Labo Kom kom_Gandiol_2022.

Según los informes narrativos disponibles, las actividades registraron la participación activa de más de 40 personas, divididas en 4 grupos temáticos, realizando 08 acciones y teniendo un impacto total estimado de más de 1800 personas en 10 pueblos. Los informes también indican que se llevaron a cabo un total de 8 actividades, divididas en sesiones grupales.

Dependiendo de la población, la actividad es de particular importancia porque las opciones de los temas a discutir fueron inclusivas y participativas. De hecho, el colectivo participante pudo decidir sobre los temas que debían abordarse en función de su pertinencia percibida a nivel comunitario. Tal proceso facilita la apropiación y la aceptabilidad social de las actividades.

Según la coordinadora del Kom kom Lab, este centro de empoderamiento comunitario (CCC) y este laboratorio comunitario (Kom-kom Lab) facilitaron la adquisición de los resultados obtenidos en términos de cambio social positivo en las diferentes aldeas.

Diagrama resumen de los resultados obtenidos gracias al Komkom Lab



RESULTADO 4: Mujeres y jóvenes de CCA Gandiol capacitados /as en el CCC apoyan y organizan actividades culturales y de intercambio con alianzas estratégicas que enriquecen el modelo de desarrollo comunitario y de redes que promueven

Para el resultado 4, se llevaron a cabo las siguientes actividades:

- Un intercambio de periodismo entre profesionales de Europa y África que trabajan en Europa y África sobre el discurso de la migración,
- Dos ediciones del Taaru Gandiol,
- Apoyo a la promoción del cine africano en el festival de cine Invisible de Bilbao durante 2 ediciones,
- Participación en 1 Torneo de Baloncesto de Gandiol,
- participación en las 2 ediciones y 1 residencia artística como parte del Festival Duo Solo de Danza Contemporánea de Saint Louis dirigido por la Compañía Diagn'art.

Todas estas actividades se llevaron a cabo gracias a una buena capacidad de ejecución del equipo del proyecto.

Percepciones en torno a las actividades culturales.

Las actividades culturales también fueron muy apreciadas por las comunidades. Entre estas actividades, el festival Taaru Gandiol parece ser el más conocido y apreciado por varias razones:

- Es rotativo, por lo que varios pueblos pueden disfrutarlo y organizarlo.
- Permite valorar las culturas locales
- Permite reconectar a la juventud con ciertos valores ancestrales poco conocidos o valorados.
- Permite a las comunidades adquirir experiencia práctica en la organización de tales actividades.
- Permite dar a conocer Gandiol y sus pueblos;

El Festival Taaru Gandiol permitió a muchos pueblos mostrar sus prácticas culturales y gastronómicas. Según un joven participante de Ricott, este festival es un momento de aprendizaje sobre sus prácticas culturales de pertenencia que no han tenido la oportunidad de conocer:

"Es a través de esta fiesta que he conocido algunas danzas tradicionales de mi pueblo " A.S_joven participante del proyecto_ Ricott_2022.

Siguiendo con el festival, la reubicación a través de varios pueblos es una buena práctica. Esto permite hoy en día contar con un catálogo de productos locales elaborados por los diferentes pueblos. Las danzas tradicionales también son más conocidas.

Según V.F:

"Este proyecto Hahatay es una bendición para Gandiol. Es una asociación cultural que desarrolla actividades culturales con impactos positivos en las poblaciones. Podemos mencionar el festival Taaru Gandiol, residencias artísticas, proyecciones de películas. Estas actividades contribuyen a la apertura de Gandiol a otras realidades externas a través de la cultura y a la promoción del potencial cultural de Gandiol. Estos intercambios han sido un verdadero valor añadido para la juventud participante en las actividades culturales del Hahatay "VF_Coordinador de proyectos culturales, miembro del comité de seguimiento de la CCC 2022.

Por otro lado, el Festival de Cine Invisible y el encuentro Journ'Afrique parecen menos conocidos y poco mencionados. A partir de la poca información que pudimos recopilar de los miembros del personal, sobre el festival Cine Invisible, es un festival que permite la proyección de películas "africanas" en Bilbao (País Vasco, España). Es un festival organizado por la organización KCD ONGD, y que está en línea con las acciones de Hahatay en Gandiol, la promoción del desarrollo local endógeno a través de la comunicación y la

cultura. El encuentro JournAfrique es una actividad donde Hahatay invita a agentes de prensa y comunicadores/as a nivel nacional, subregional e internacional a discutir el tratamiento narrativo de diferentes temas que conciernen tanto a África como a Europa. Para esta segunda edición interesantes discusiones se centraron en temas de importancia para la localidad de Gandiol, incluyendo el tema de las narrativas migratorias.

Resultados obtenidos y percibidos a nivel comunitario

En cuanto al resultado 1, que se refería a la construcción y puesta en marcha de un Centro de Comunicación Comunitaria (CCC) en Gandiol con el papel principal de las mujeres y la juventud, las observaciones y las encuestas de evaluación confirman que el objetivo también se ha logrado. Un CCC funcional existe hoy en Gandiol y es bien percibido por los y las participantes en las actividades.

Con respecto al resultado 2 relativo al fortalecimiento de las capacidades teórico-prácticas de las organizaciones y de las mujeres y jóvenes de Gandiol para multiplicar el enfoque de desarrollo deseado, cabe señalar también que se han observado progresos significativos. Las mujeres y jóvenes informan que se han capacitado y han fortalecidos sus habilidades.

Las observaciones también confirman que el resultado 3 se ha alcanzado en gran medida. Las actividades tuvieron como objetivo capacitar a mujeres y jóvenes de Gandiol en el CCC como comunicadores/as comunitarios/as y desarrollar 3 campañas de comunicación en 10 aldeas, extendiendo el modelo de desarrollo endógeno, equitativo, participativo y sostenible. Los informes narrativos y las discusiones grupales confirman la implementación de estas actividades, cuyos efectos se pueden observar a nivel comunitario (4 campañas en lugar de 3 planificadas).

Además, se logró el Resultado 4. Hoy, en Gandiol, las mujeres y jóvenes del CCA Gandiol han sido capacitados/as en el CCC. De hecho, han apoyado actividades culturales y se han apropiado de la organización del festival Taaru Gandiol.

La esperanza que ha despertado el proyecto se puede ver a través de la adhesión de las comunidades a las actividades promovidas y especialmente la demanda de continuidad de estas últimas en beneficio de todos los pueblos. Sin embargo, la población desea encarecidamente que las medidas para alentar y apoyar al colectivo participante, en particular en lo que respecta al aumento de la capacidad financiera de las asociaciones de mujeres y jóvenes, la creación de capacidad apoyo/asesoramiento en el contexto del desarrollo de proyectos.

Con base en los testimonios y resultados observados, la evaluación considera muy satisfactoria la efectividad de este proyecto CCC.

Papel desempeñado por las mujeres y la juventud en la ejecución del proyecto

En este punto, observamos una participación significativa de las mujeres. Aparte del hecho de que están más presentes que los hombres en términos de número (porque los hombres van a las campañas de pesca), las discusiones señalan que participan más activamente. Participan en la construcción de edificios, también participan en el rodaje de películas, teatros e informes, sostienen cámaras, micrófonos, son diseñadoras, camarógrafas, ingenieras de sonido y directoras.

Además, lideran varios puestos dentro del proyecto:

- Contable
- Coordinadora del Laboratorio de Comunicación

En opinión de muchas personas entrevistadas (de Hahatay, población sujeto, autoridades y jóvenes), las mujeres están a la vanguardia de todas las actividades.

Dificultades en el proceso de aplicación

En las entrevistas realizadas, surgieron dificultades como la posición geográfica, es el aislamiento de ciertas aldeas, el problema del acceso a los vehículos lo que constituye un obstáculo para acceder a las actividades de Hahatay. Sobre este punto, las personas participantes en el proyecto entrevistadas mencionaron dificultades para encontrar medios de transporte para ir a los lugares de encuentro elegidos, como ejemplo de Ricott. Según M.S, coordinador, hay pueblos muy arenosos donde es difícil entrar con los vehículos.

A esto se suma la falta de seguimiento y apoyo después de la capacitación. Por ejemplo, las personas participantes entrevistadas sintieron que el personal del proyecto tenía que regresar a sus aldeas para hacer un seguimiento y preguntar qué hicieron con la capacitación de liderazgo sobre la agricultura. En Ricott y Mouit, por ejemplo, a alguna de las personas participantes les hubiera gustado recibir visitas periódicas para posiblemente ayudar a concretar iniciativas: "deben venir a ver lo que hemos hecho, hacernos preguntas sobre qué nos permitió hacer concretamente la formación, sobre cómo se utiliza el conocimiento de liderazgo. ¡Pero no lo vemos lo suficiente! M.D_ joven participante_ Ricotte_ 2022.

Asimismo, es necesario destacar la pérdida temporal del número de participantes en las diversas actividades como waxtaa. Según M., un miembro del personal, por ejemplo, hay una disminución en el número de participantes debido a festividades como (bodas, bautizos) y durante el período tabaski. Además, las personas encuestadas entre el público objetivo mencionan dificultades relacionadas con el reembolso del transporte considerado insuficiente.

"Hay una cosa que sabes que son mis creencias porque amo a mi comunidad. Ya sea que me des 50,000FCFA o me des un banco que los niños y las niñas puedan usar para estudiar, prefiero eso a 50,000FCFA. Entre quienes participábamos en las capacitaciones, había personas que venían de Saint Louis, otras de sus aldeas. Cuando llegas, lo que te dan como transporte no es suficiente. Es una dificultad porque si tuviera que salir de casa hoy para un taller de 3 días en Hahatay y una vez que vaya allí me dan 1000FCFA¹. Imagínese, si dejo en la casa (a mi esposa) algo así como 1000FCFA y más del gasto diario, pago mi transporte a 1500FCFA. Si me dan 1000FCFA de transporte, ¿cuánto perderé? ¿Volveré mañana a otro taller? ¡No! Especialmente si tiene gastos. Es cierto que nos dan conocimiento, pero quien participa, no dejará de pensar en lo que le dará mañana a su familia para alimentarlos. El proyecto no tuvo esto en cuenta. Al principio venían estas personas, pero al final fuimos pocas personas las que terminamos la capacitación porque muchas ya no venían. El grupo era de 60 personas, pero al final había una treintena de personas. Tienes que preguntarle a S.; cada equipo tenía más de 15 personas, pero al final solo había 5 personas.» F.D_ participante de formación como parte del proyecto CCC_Ndiol_ 2022

¹ Nota del editor: este es solo un ejemplo tomado por el interlocutor. Sin embargo, se recibieron aclaraciones del equipo del proyecto: "Las asignaciones de transporte para los talleres de este proyecto fueron : 7.000 para los habitantes de los pueblos de más de 3 km y 5.000 para los más cercanos. 2.000 y 1.000 francos fueron los subsidios de transporte para el laboratorio KOMKOM durante las campañas (hechos en su propia aldea). Sólo las personas con un contrato con HAHATAY no recibían una asignación de transporte».

El gerente del proyecto también mencionó la pérdida de personal causada en su opinión por el festival tabaski:

"Hubo la participación del personal que empezamos con un número y con el tiempo perdimos números durante el festival de tabaski... toda la dinámica de la comunidad cambia a las mujeres que cuidan de sus maridos" M.S_ Encargada de Proyecto_Gandiol 2022

Los análisis del proceso de aplicación también permiten observar dificultades para respetar el calendario. Los miembros del personal a menudo evocan un cambio en los horarios relacionados con el enfoque inclusivo y participativo del proyecto. De hecho, sucede que la población elige un tema distinto al inicialmente planeado y este cambio de tema de discusión influye negativamente en la coordinación e impone el reajuste de los horarios según M., Personal del proyecto CCC:

"Necesariamente cuando implementamos un proyecto, la dimensión sociocultural es fundamental, es decir, que si no dominamos ciertas especificidades locales pueden plantearse problemas. Por ejemplo, para la planificación de actividades en Gandiol una semana o dos semanas antes de que Gandiol esté de celebración por el tabaski. Es el período de bodas aquí de todas las celebraciones, fue difícil conseguir participantes para los talleres y por eso tuvimos que posponer la programación, a parte de los talleres que había, estaban los waxtaan que es ver temas que conciernen a las poblaciones o que partirán de sus necesidades de las que hablamos para ver si podemos llevar a soluciones. A nivel de estas dificultades había una o dos dificultades porque queríamos hablar de otras cosas. Como que la gente nos decía que somos Fulani, cuando no es el caso. Somos Peulhs, lo que nos interesa es la cría que es como reprogramamos con el veterinario... para la actividad allí tuvimos que reubicarla y la consecuencia generalmente es volver a planificar". M_Staff del proyecto_ Gandiol 2022

Estos frecuentes reajustes crean dificultades de coordinación efectiva de las actividades para el personal del proyecto porque a fuerza de posponerlas, las actividades terminan llevándose a cabo en los mismos períodos, al mismo tiempo.

Además, en el contexto de COVID 19, se observó un cambio en los formatos de los talleres *waaxtaan* con una reducción en el número de participantes. Canales de intercambio de información también: la información se difundió a través de WhatsApp:

"Tenemos un grupo de WhatsApp llamado actividad CCC para difundir una cierta cantidad de información para decir que hay un día activado". KL. Participante del proyecto Ndiol 2022.

También en este contexto de pandemia, se cancelaron los viajes previstos con participantes a España y el presupuesto que estaba previsto se utilizó finalmente para complementar los de otras actividades. En opinión del coordinador del CCA:

“Actividades de comunicación que teníamos que hacer era un encuentro de periodismo y en cuanto a dificultades ya que había la pandemia y que no podíamos invitar a todo el mundo por lo que tuvimos que entrar al mundo digital con encuentros virtuales con logística fue difícil, pero logramos hacerlo con una audiencia a nivel de Gandiol y fuera de Gandiol" T_responsable CCA_Gandiol 2022

Más concretamente, se mencionaron distinciones en relación con las siguientes actividades principales:

- **Problemas en la ejecución de las actividades de fomento de la capacidad:**

Después de la dificultad en el proceso de implementación, se plantearon dificultades en la implementación de actividades de creación de capacidad, como el problema de la comprensión de los objetivos del proyecto por parte de participantes al comienzo de las discusiones. Además, se deploró el insuficiente reembolso del transporte, según algunas de las personas participantes, especialmente en lo que respecta a las actividades del centro de comunicación comunitario y también a todas las actividades de Hahatay que requirieron desplazamientos y una movilización de varios días. Además, esto ha dado lugar a otra dificultad mencionada, que es la retirada, en plena ejecución de las actividades, del presidente de los criadores debido a la falta de motivación financiera. Afortunadamente, según los entrevistados, este retiro no tuvo mayores consecuencias ya que la población aún continuaba participando en la actividad “Waxtaan”.».

- **Dificultades en la implementación de actividades de comunicación:** En la implementación de actividades de comunicación, se menciona una frecuente redefinición de ciertas actividades y temas por parte de la población objetivo, porque a veces la población encuentra otros temas más interesantes que los anteriores a la identificado por el proyecto durante el "Waxtaan". Como resultado, el público objetivo entrevistado propone un tema de su elección y el equipo del proyecto estudia la propuesta y, si corresponde, adaptarse a este cambio (este es el caso de un pueblo fulani

que prefirió hablar de temas relacionados con la ganadería). Otro aspecto importante, desde una perspectiva de género, sigue siendo el hecho de adecuar los horarios para que las adolescentes puedan participar en ciertas actividades como las que se ofrecen por la noche porque su familia no confía en los lugares donde se realizan estas actividades por inseguridad. Según T., responsable del centro, entrevistado en el marco de esta evaluación:

"Hay un festival que también se hace aquí tenemos un festival comunitario que se hace aquí en Gandiol que fue parte de las actividades del CCC que hicimos a través del centro (...) aquí es un espacio de cine que no se usa como se debe y podemos hacer proyecciones que por la noche cuando hacemos los planes hacemos planes igualitarios queremos que las chicas puedan participar por lo que cuando hagas una proyección por la noche las chicas no podrán participar porque dado el contexto sociocultural, una niña que viaja de noche a ver una película con todas las variables alrededor es bastante complicada, porque los padres no las van a dejar salir. »
T_responsable CCA_Gandiol 2022

Además, el personal del proyecto trató de tener en cuenta estos aspectos y ajustar los cronogramas, lo cual es muy apreciable.

Riesgos o factores que no han sido considerados

Es importante discutir los riesgos y factores que no se consideraron inicialmente en el proceso de implementación. Por ejemplo, no se tuvieron en cuenta algunos factores, como la falta de disponibilidad de la población para participar en actividades durante un período de un mes desde *tabaski (Eid el Adha)*. Esto ha obstaculizado la participación efectiva de las poblaciones en ciertas actividades y la imposibilidad de realizar actividades por períodos de al menos un mes. Esto se explica por el hecho de que Gandiol es una localidad donde, en pueblos de pescadores como Toubá Gop, las campañas regulares de pesca y, a veces, las largas duraciones inducen desplazamientos significativos de población. Cuando regresan, a menudo durante el período *Tabaski*, encadenan ceremonias como bodas y bautizos que no han podido celebrar.

Grupos o categorías de personas que no se beneficiaron del proyecto

En el marco de este proyecto, a nivel de las áreas de intervención, se ha producido una buena inclusión de todas las categorías sociales.

Según L.F, coordinador del proyecto, 10 aldeas se vieron afectadas para el laboratorio KOMKOM, y 14 para los talleres formativos (13 de Gandiol + Saint Louis). Esta información también se registra en los informes de proyectos consultados durante la evaluación.

Sin embargo, cabe señalar que el pueblo de Touba Gop es el sitio donde se registró la tasa de participación más baja. Además, el aspecto geográfico (la accesibilidad y el aislamiento de ciertas aldeas) planteaba una serie de dificultades logísticas que llevaron a la no inclusión de ciertos objetivos (los de aldeas distantes). En opinión del coordinador del proyecto, con respecto al waxtaan, no había aldeas específicamente dirigidas. Al principio, fue en 10 aldeas donde el proyecto quería ejecutarse, pero al final se ejecutaron 11 waxtaan en 9 aldeas (Lakhraar, Gneling Mbaou, Ngaina, Mouit, Kalassane, Toug, Ndiol, Dieul Mbaam, Pilote):

"los pueblos que están en el centro han estado mejor representados. Por ejemplo, Mple Kantoul no estaba representado, pero es un pueblo de Gandiol. Estos son pueblos para los que tener el coche para salir sigue siendo un problema porque están en zonas bastante arenosas, era complicado... M_Staff del proyecto en Gandiol de 2022.

El proyecto tenía como objetivo crear una dinámica de desarrollo local y transformación social positiva, al tiempo que se fortalecían los roles de las mujeres y la juventud en los mecanismos de desarrollo local. Un análisis de la situación y la correlación con los objetivos de cambio social a los que se dirige el proyecto muestra que es globalmente realista porque las categorías afectadas (líderes / líderes tradicionales en la comunidad, líderes de agrupaciones, y las diferentes categorías sociales) y los canales utilizados para alcanzar los objetivos del proyecto son adecuados. De hecho, la población sujeto principal de esta intervención son jóvenes y mujeres. Con respecto al proceso de fomento de la capacidad de dirigentes, son jóvenes y mujeres que ya participan activamente en el desarrollo las personas participantes. La focalización fue relevante y consistente, ya que el análisis destaca el hecho de que esconder a mujeres y jóvenes en un proyecto de este tipo contribuirá inevitablemente a su fracaso.

Análisis de la relevancia del Proyecto

La relevancia del proyecto también se puede leer en relación con el nivel de adecuación de las necesidades de las comunidades con las actividades del proyecto. De hecho, además de los objetivos estratégicos del proyecto, la aceptabilidad social y la apropiación dependen de las prioridades de las comunidades. Por lo tanto, el desarrollo de actividades pertinentes contribuye al éxito y al logro de resultados.

En opinión de las personas participantes y las autoridades locales, el proyecto satisface varias necesidades de la población, incluida la formación (mujeres y jóvenes).

Además, en el marco del proyecto CCC, a través del resultado 2, el personal de las aulas de preescolar se ha beneficiado del desarrollo de capacidades, y otro personal ha sido capacitado en el campo de la agricultura y en el campo del turismo, lo que satisface los intereses de las poblaciones locales, en opinión de algunas personas entrevistadas. Desde este punto de vista, el proyecto generalmente se percibe como relevante. Esto también ha promovido la aceptabilidad social de las actividades realizadas en los diferentes pueblos.

Actividades más relevantes que deben sostenerse

Las poblaciones participantes han identificado algunas actividades a sostener porque son más relevantes para ellas:

- El cambio de imaginario a través de la actividad *tabaxial*
- Oficios agrícolas
- Formación en profesiones de emprendimiento, liderazgo: gallinero, campos de tomate, cebollas, cereales. Oficios que se cultivan en la zona. Estos oficios se están desarrollando en la zona ahora.

Efectividad del proyecto

Consecución de los resultados esperados de la intervención

Nuestra evaluación hace un análisis de los efectos del proyecto insistiendo en ciertos puntos específicos: teniendo en cuenta la dimensión de género, la percepción de eficiencia, la equidad en la participación, los cambios sociales inducidos, etc.

Como los "indicadores" de desempeño son difíciles de medir en este tipo de proyectos, tratamos de analizar lo que algunas personas del equipo del proyecto y algunas de las personas titulares de derechos entrevistadas identifican como resultados del proyecto. En resumen, entre los resultados obtenidos, podemos señalar:

- La capacidad de la población para planificar su proyecto
- Networking (grupo de mujeres, líderes comunitarios, edificios escolares, visibilidad, reputación, waxtaan)
- Revitalización de los logros de ciertos grupos de mujeres
- Capacidad para la autorrealización y desarrollo de actividades por parte del colectivo participante

La funcionalidad de los mecanismos de consulta es también un signo de eficacia. Sobre este punto, todos los lunes a la 13h se celebra una reunión semanal de coordinación del equipo del proyecto. A esto se suma la creación de grupos de WhatsApp con participantes y un comité de consultoría y seguimiento compuesto por tres profesores/as de la Universidad Gaston Berger (antropología, género y comunicación), el Inspector de la Academia de Saint-Louis, además de una persona experta en cultura y otra experta en educación alternativa.

Sin embargo, cabe señalar que parte del equipo del proyecto lamentó la falta de disponibilidad del comité debido a la dificultad de llegar a esas personas y recibir comentarios cada vez que surgiera la necesidad. Sin embargo, cabe señalar que, siendo un comité voluntario, las personas pudieron participar cuando sus actividades se lo permitieron. Hicieron aportes en documentos, participaron en algunos talleres y reuniones (al menos 2 por asesor/a). También dirigieron 3 talleres (género, desarrollo personal -cobrando como dinamizadores- y gestión de proyectos culturales – de manera benévola-), y participaron en la evaluación final.

También han mejorado los mecanismos de gestión colaborativa con las partes interesadas en los proyectos. En un primer momento, los miembros del Gabinete lamentaron una escasa implicación de la oficina saliente del ayuntamiento. Esta participación se considera insatisfactoria porque el alcalde saliente a menudo no estaba dispuesto a participar en ciertas actividades que requerían su participación. Pero antes de que finalizara el proyecto, con el nuevo equipo municipal, hay más implicación porque de él forma parte una ex miembro de *Hahatay*. También hay una mejor participación de los servicios técnicos (ARD, Dirección de Parques Nacionales de Senegal).

El equipo del proyecto también fue percibido por el colectivo participante como efectivo. Según las personas entrevistadas, el personal del proyecto es efectivo en la medida en que, gracias a la capacitación proporcionada, las personas participantes dominan las herramientas de capacitación y planificación.

También se observa una percepción positiva por parte de la coordinación del proyecto y de la radio sobre el enfoque del proyecto, el espíritu de equipo, la buena relación con los jefes de las aldeas y la capacidad para identificar las necesidades de capacitación), sobre la disponibilidad del equipo frente a participantes, población y autoridades, una apertura de la población, participantes y el equipo. Los comentarios de la entrevista con el coordinador apoyan:

"Me siento útil porque soy de los que acompañan a los y las jóvenes a tener un espíritu

de superación" FK_ coordinador Labo Komkom_Gandiol 2022.

En general, el proyecto CCC parece haber logrado todos estos objetivos como se planeó originalmente. En comparación con el objetivo específico que pretendía estimular la comunicación comunitaria, con la participación inclusiva de las comunidades está bien logrado. Durante el periodo 2020 y 2021 se llevaron a cabo importantes acciones que permitieron observar los inicios de los cambios sociales en las comunidades.

A la luz de los resultados observados sobre el terreno, la evaluación observa avances significativos en el campo del género, la comunicación, la gestión de los entornos de vida y el medio ambiente, entre otros. Las relaciones narrativas explotadas son confirmadas por los consejos sobre el terreno. Se han completado todas las actividades previstas.

En general, sobre la base de los logros físicos, los resultados obtenidos siguen estando por encima de la línea de base. Sobre la base de los resultados cualitativos observados, la evaluación concluye que la eficacia en la ejecución de las actividades es satisfactoria.

Coherencia del proyecto CCC

La evaluación de los resultados del proyecto y su coherencia se centrará en el logro de los objetivos mencionados en el documento del proyecto. Tres puntos permiten medir la coherencia del proyecto CCC desarrollado por Hahatay:

- Teniendo en cuenta las misiones de Hahatay
- Teniendo en cuenta los objetivos intersectoriales del financiador
- Complementariedad de las actividades, así como eficiencia organizacional

Sobre el primer punto, cabe destacar que *Hahatay*, a través de este proyecto, pretende impulsar un modelo de desarrollo en Gandiol basado en el "aprender haciendo", y así motivar a la población a ser protagonista de su evolución individual y comunitaria. Concretamente sobre dos líneas de actuación, que son su respuesta a la cuestión actual de la migración en un mundo globalizado e interconectado: la migración es un derecho (concienciación-sensibilización, información y promoción) y Gandiol es un "el Dorado"(desarrollo comunitario). El análisis del marco lógico muestra que el sistema organizativo puesto en marcha para la gestión y ejecución del proyecto estaba formado por diferentes agentes (servicios técnicos, autoridades administrativas, alianzas, OCB, GPF, etc.). El esquema organizativo establecido para la gestión y ejecución del proyecto está bien adaptado al contexto regional del proyecto.

Sobre el segundo punto, los documentos del proyecto y los resultados obtenidos confirman que el proyecto cumple y se alinea con los objetivos transversales de la política de cooperación al desarrollo de la Agencia Vasca para la Cooperación al Desarrollo. De hecho, la Agencia Vasca contribuye a la lucha contra la pobreza, la promoción del desarrollo humano, la igualdad de género, entre otros objetivos.

Estos objetivos están en línea con los objetivos establecidos por dicho proyecto, que trabajó específicamente para deconstruir imaginarios colectivos para promover el desarrollo a través de actividades endógenas: empoderamiento, comunicación y promoción.

Las actividades propuestas, a través de los bloques de formación, a saber, la creación de muebles artesanales a partir de recursos locales y reciclados (trenzado + soldadura), la experimentación de la agricultura ecológica, la creación de productos radiofónicos innovadores (podcasts) son perfectamente coherentes con los objetivos perseguidos.

El desarrollo humano también se orienta a través de la educación en los valores del juego y el acompañamiento de la infancia (Djarama), el liderazgo de las mujeres jóvenes, entre otros. La actividad de construcción, emplazada en el espacio Tabax Nité es un ejemplo perfecto de congruencia entre las actividades implementadas, los objetivos del proyecto y los resultados obtenidos.

Sobre esta base, los resultados de la evaluación final llevan a la conclusión de que el proyecto CCC cumple con los objetivos transversales del financiador, pero también con las necesidades de la población sujeto y las preocupaciones de las autoridades locales. Por otra parte, en el Plan de Desarrollo Comunal del Municipio de Ndiébène Gandiol se cita como modelo a la Asociación Hahatay a través de las actividades que realiza, lo cual es un hecho a encomiar porque el Plan de Desarrollo Comunal (PCD) es el documento que define la estrategia de desarrollo de la comunidad sobre la base de las directrices definidas por el Plan de Desarrollo Regional. Indica los objetivos específicos de los municipios y las prioridades de desarrollo, así como los medios que deben implementarse en este contexto. Es un documento que contiene las directrices del municipio para todos los aspectos del desarrollo municipal, como la vivienda y la demografía, la economía y los impuestos, el medio ambiente, la movilidad, las instalaciones, la política social, el comercio, el turismo, cultura, etc.

En cuanto al tercer punto, los análisis muestran claramente que los diferentes componentes del proyecto son coherentes entre sí. El proyecto optó por un enfoque basado en los resultados. El

examen del marco lógico demuestra, en efecto, que las diversas actividades llevadas a cabo contribuyen a la realización de los diversos resultados esperados que contribuyen, de forma complementaria, a la realización del objetivo específico y, posteriormente, del objetivo general del proyecto.

La identificación de necesidades, a través de un enfoque participativo, llevó al desarrollo de un programa de actividades que permitió priorizar las acciones del proyecto en consulta con la población sujeto, como waxtaan.

El proyecto adoptó una estrategia de intervención basada en un enfoque comunitario. Este enfoque no solo ha permitido una mayor participación de las comunidades objetivo, una garantía del éxito de un proyecto, sino también tener un mayor impacto en el colectivo participante. La perspectiva de la comunidad también ha contribuido a una mejor apropiación de los objetivos del proyecto y a una mayor rendición de cuentas de las partes interesadas. La identificación y el uso de facilitadores/as comunitarios/as ya conocidos también permitieron que el proyecto utilizara recursos locales para apoyar la implementación de las actividades planificadas. Finalmente, como una prueba más de coherencia, el proyecto se basó en un conjunto de asociaciones locales con el objetivo de maximizar los beneficios y crear sinergias en torno a las diferentes partes interesadas.

Eficiencia en el proyecto CCC

La eficiencia se refiere al uso racional de los medios disponibles y tiene como objetivo analizar si los objetivos se han alcanzado a un menor coste (financiero, humano y organizativo). El criterio de eficiencia mide la relación entre las diferentes actividades, los recursos disponibles y los resultados esperados. Esta medida debe ser cuantitativa, cuantitativa y también debe abarcar la gestión del tiempo y del presupuesto. La pregunta central planteada por el criterio de eficiencia es "¿se ha implementado el proyecto de manera óptima?" Plantea la cuestión de la solución económica más ventajosa. Por lo tanto, se trata de ver si los resultados podrían haberse logrado por otros medios, a un costo menor y dentro del mismo marco de tiempo.

En el marco del proyecto CCC, las actividades se llevaron a cabo de manera participativa por los grupos objetivo y el público objetivo asociados con Hahatay de acuerdo con su área de intervención por actividad.

Se utilizó un presupuesto razonable para cubrir, entre otras cosas, las necesidades materiales y

la ejecución de las actividades programadas. Al analizar los informes descriptivos, en relación con los resultados alcanzados, el presupuesto se asignó estratégicamente de acuerdo con las diferentes actividades que componen el proyecto. En general, la ejecución de las actividades se llevó a cabo dentro del presupuesto.

Eficiencia organizativa y operativa

El proyecto es gestionado por un equipo que incluye:

- El Presidente
- El Coordinador General
- Un equipo de construcción
- El gerente pedagógico, coordinador de las actividades de capacidad del CCC y waxtaan
- La directora de actividades del Laboratorio de Comunicación Comunitaria de KOMKOM
- El Director de la CCA
- La técnica de género
- La contable

El personal del proyecto ha adoptado un enfoque inclusivo y participativo para el desarrollo y la ejecución de las actividades del proyecto con miras a formar parte siempre del principio del desarrollo endógeno y sostenible. Así, el equipo del proyecto tuvo que apuntar y colaborar con grupos organizados, más o menos formales, con una estructura y objetivos estables en el tiempo. Son hombres, mujeres y jóvenes, habitantes de Gandiol que se vinculan a las acciones de desarrollo que allí se vienen desarrollando desde hace varios años. Los/as comunicadores/as comunitarios/as ya son agentes de cambio en sus comunidades, ya que cada quien actúa en uno de los 10 sectores de desarrollo identificados por el proyecto.

Según lo planeado, el enfoque comunitario permitió tener en cuenta las cuestiones de participación e inclusión de las comunidades en la implementación del proyecto, pero también garantizar la sostenibilidad de los resultados principalmente a través del fortalecimiento de los agentes en el a nivel local, garantía de sostenibilidad. La gestión general del proyecto fue eficiente, particularmente en lo que respecta al funcionamiento entre los diferentes órganos y la articulación de las diferentes actividades.

La organización de actividades también permitió comenzar a unificar las actividades antes de fortalecerlas mediante actividades de sensibilización y comunicación. Por ejemplo, cabe señalar

que los primeros seis meses del proyecto se centraron en el trabajo de dos de los resultados: la construcción participativa del Centro de Formación en Comunicación Comunitaria (CCC) y las actividades culturales en el Centro Cultural Aminata (CCA). Posteriormente, se llevaron a cabo varias actividades comunitarias y participativas de conformidad con el plan de trabajo.

Desde una perspectiva global, la intervención se ha implementado según lo planeado. Sin embargo, el equipo del proyecto realizó algunos ajustes para lograr los resultados esperados para ciertos indicadores debido a la llegada de COVID 19 que había llevado a la prohibición de reuniones e incluso viajes interurbanos. El equipo se ha reajustado constantemente al contexto, especialmente en tiempos de crisis de COVID-19.

La existencia de informes descriptivos de las actividades y el análisis de los documentos proporcionados por el equipo del proyecto permiten confirmar que ha habido un buen seguimiento del proyecto CCC. A la luz de la revisión de la literatura y las entrevistas, cabe señalar que el seguimiento y la evaluación de las actividades se llevó a cabo dentro del proyecto, lo que aseguró la recopilación continua de los datos puestos a disposición de nuestro equipo de evaluación.

La evaluación concluye que el proyecto tiene las habilidades necesarias para el monitoreo y la evaluación de acuerdo con los estándares requeridos. Los indicadores de actividad se recopilaron periódicamente y se utilizaron en la supervisión de los proyectos. Es importante destacar la buena disponibilidad de información y también la existencia de numerosos documentos e informes de seguimiento y estudios realizados sobre el proyecto. Esta extensa literatura fue muy útil para la realización de la evaluación.

El equipo del proyecto también estableció un Comité Asesor además de reuniones, visitas sobre el terreno y reuniones internas del proyecto. También se creó el Comité Asesor y de Seguimiento, que tenía una función consultiva y la capacidad de influir en las opciones y orientaciones del CAC y sus actividades a través de sus recomendaciones, opiniones y la aportación de sus conocimientos especializados. El proyecto produce regularmente informes de actividades ricos en datos y basados en evidencia que proporcionan información sobre el progreso en la implementación de las actividades.

La estructura organizativa también permitió asegurar la participación, el seguimiento y la sinergia de la acción entre las partes interesadas, a fin de garantizar el progreso operativo de las diversas actividades en el campo.

Mejores prácticas de equipo y proyecto

Los datos recopilados muestran que las fortalezas del equipo y del proyecto se basan en:

- su implicación en diversos sectores como la formación, el waxtaan...
- asociaciones creadas o revitalizadas,
- la descentralización del festival Taaru Gandiol
- la inclusión de la población (participación de hijos e hijas de la localidad) en el proyecto, una participación masiva (pero temporal),
- cohesión social entre el personal y las comunidades (viajes del equipo del proyecto para vivir con la comunidad durante los días del festival,
- La realización/construcción de edificios con la implicación de la población joven, sin experiencia, durante toda la duración de la construcción.

A estas fortalezas se suman la capacidad del personal para capacitar a los y las jóvenes, la creación de vínculos (networking), la coordinación y los intercambios permanentes con la población/el ayuntamiento (autoridades), entre otros. En cuanto a la valoración de la colaboración con autoridades y líderes/esas de las organizaciones sociales asociadas. Sobre este aspecto, podemos notar una valoración positiva porque actualmente hay una ex conformante de Hahatay en el nuevo equipo municipal (es la primera teniente de alcalde).

Asimismo, una de las buenas prácticas que han garantizado el logro de resultados de manera efectiva radica en estrategias como una reorganización de equipos, una replanificación de programas, "waxtaan" (discusiones), campañas de sensibilización, reajustes y una reestructuración/reorientación del presupuesto (con la suspensión de los viajes internacionales¹ durante la pandemia el presupuesto ha sido invertido en otras actividades). Esto refleja la adaptabilidad, flexibilidad y resiliencia del equipo del proyecto, en la identificación y redefinición de ciertas acciones para satisfacer las necesidades de las poblaciones para lograr resultados satisfactorios.

Efectos sociales y cambios atribuibles a las actividades del proyecto

Entre los efectos y cambios sociales atribuibles a las actividades del proyecto, se observaron las actividades culturales desarrolladas e implementadas por las poblaciones participantes.

¹ Estos viajes fueron planeados entre Senegal y España (en ambas direcciones), así como desde algunos lugares de Europa y África a Senegal

También está el cambio en el comportamiento de las niñas según algunas personas del equipo del proyecto:

"Muchos jóvenes que estaban allí especialmente las chicas que no tenían trabajo que pasaban el día en casa ahora están allí todas las mañanas van a Hahatay descubren, aprenden especialmente oficios que las niñas no estaban realmente acostumbradas a hacer, como la construcción, por ejemplo. Casi un centenar de niñas casi todos los pueblos forman parte de ella. Así que con Hahatay las chicas participan en la toma de decisiones sobre lo que quieren hacer y es impulsado por el proyecto. Respecto a este cambio, hay que decir que es Mamadou² quien les dio confianza a estas jóvenes diciéndoles que estas son cosas que puedes hacer como mujer, dándoles la oportunidad sobre todo libertad al final se complacen en hacerles así que me digo a mí misma que es Mamadou quien permitió que estas mujeres lo hicieran. creer en ella y poder lograrlo a través de este proyecto». MF_Staff del Proyecto en Gandiol 2022.

Cada vez más, estamos presenciando una libertad de expresión frente a los hombres, participando en debates y defendiendo sus ideas. Por el lado de los hombres, gracias a la formación, observamos cada vez más la voluntad de permanecer en el pueblo para ser activos en la agricultura. Esto limita efectivamente los flujos migratorios, especialmente la emigración en riesgo que ha afectado a la zona.

Cambios sociales relacionados con el género observados desde la ejecución del proyecto

Al analizar la incorporación de la perspectiva de género, las comunidades están de acuerdo en que la elección de mujeres y jóvenes como agentes reposiciona el género en las relaciones sociales y mejora cualitativamente las intervenciones. Las voces de las mujeres no se tuvieron en cuenta en algunos órganos de adopción de decisiones de la comunidad, en particular en las esferas de estudio. Las mujeres a menudo son marginadas y reducidas a la gestión de sus hogares y sus actividades económicas. La elección de las mujeres como agentes clave en este proyecto responde, por lo tanto, a la necesidad de reposicionar el género. La dimensión de género se tiene en cuenta en la elaboración de indicadores y en la elección de agentes para llevar a cabo las actividades.

Por su propia naturaleza, el proyecto contribuyó a restaurar el lugar de las mujeres en la

² Se refiere a Mamadou -Dia, presidente de Hahatay-

sociedad promoviendo la plena participación de mujeres en todas las actividades comunitarias encaminadas al desarrollo local. Fortalece la comprensión y el respeto de las cuestiones de los derechos de las mujeres, la equidad y la reducción de las disparidades sociales, etc.

Las personas entrevistadas informan que el grado de participación de los jóvenes y las mujeres en la vida de la comunidad ha aumentado. Según el teniente de alcalde:

"Sin mujeres, no todas las actividades de Hahatay en Gandiol iban a ser efectivas. Avanzan proyectos» Asistente a la Maire_Gandiol_ 2022

Destacó que, en términos de participación, las mujeres habían estado a la altura de todos los desafíos y habían tenido más probabilidades de estar presentes en las actividades del proyecto. Hoy en día, las mujeres ya no son vistas de la misma manera, hacen el mismo trabajo que los hombres que la albañilería "Lou goor meune djiguen meune nako" (traducción: lo que un hombre puede hacer, una mujer puede hacer) gracias al proyecto.

"Estoy orgullosa y tranquila de ver a las niñas trabajando en estos oficios, es un espíritu de superación a las familias que pensaban que las niñas no podían hacer esto y nos acusaron de taxawaloukatt³)", FK_ Laboratorio Kom kom_Gandiol 2022

"Se creía que las niñas o las mujeres iban al campo o se quedaban en casa. Pero ahora en este momento con la nueva generación tendemos a cambiar y el proyecto Hahatay también tiene que contribuir mucho en este cambio de idea sobre los oficios y hoy vemos a las chicas sobresaliendo en estos oficios y hablando" M_Staff de proyecto en Gandiol 2022

Para los hombres, ha habido cambios en términos de fortalecimiento del conocimiento a nivel profesional y fortalecimiento de sus propias actividades como la agricultura.

En cuanto al género, se ha avanzado en la participación de los jóvenes y especialmente de las mujeres en la vida comunitaria, así como en el hogar. Sin embargo, en Touba Gop, varios objetivos potenciales del proyecto, entre las comunidades no participaron en todas las actividades porque durante meses parte del colectivo participante estuvo ausente debido a las campañas de pesca. De hecho, las mujeres que residen en estas aldeas a menudo van a campañas de pesca con sus familias. Se pierden varios talleres de capacitación y actividades durante sus ausencias. Es necesario llevar a cabo actividades de recuperación para incluirlas mejor y facilitar su participación efectiva.

³ Personas que deambulan sin un objetivo específico. En traducción literal, gente pasando el rato en las calles

Indicadores socioculturales de estos cambios sociales en Gandiol

Las personas participantes mencionaron varios indicadores de cambio social que intentamos categorizar de la siguiente manera:

- **A nivel de los hombres se trata de:**

- Comprensión de las cuestiones de género y cambio de actitud (permiten y toleran mejor la participación de las mujeres en actividades y proyectos)
- Un orgullo de trabajar junto a las mujeres

- **A nivel de las mujeres, estos incluyen:**

- La deconstrucción de mentalidades (cambio en la forma de ver las profesiones) en opinión de FK, del laboratorio Kom Kom:

"Me siento bien, estoy en mi comodidad, desde que era niña quise realizar actividades en el pueblo así que desde niña me gusta lo que es el compromiso como mujer así que, si trabajo en este proyecto en estos diferentes campos, comparto hoy, animo a la juventud a tener este espíritu de superación, de cambio, especialmente a las mujeres. La gente a veces me llama feminista pero no me arrepiento porque las mujeres de Gandiol nos levantamos para poder luchar porque la gente dice que las mujeres tienen que quedarse en casa, no tienen que trabajar o las mujeres no tienen derecho a hacer la construcción y yo hice la construcción y siempre hay hombres que no tienen este espíritu de que todo lo que hacen los hombres las mujeres también pueden hacerlo y el proyecto y la formación me han ayudado mucho en este área" FK_Laboratorio Kom kom_Gandiol 2022

Según L. personal de proyecto en Hahatay: "Lo que hemos conseguido es romper estereotipos sobre la integración de la mujer en la construcción, pero también en el sector audiovisual en la radio. Si veo una cosa con la que sabes que las niñas tienen dificultades es expresarse y responder y argumentar su opinión, creo que las mujeres son portadoras de voces en esta comunidad tan pronto como llegan a cierta edad, pero aquí la juventud las niñas tienen dificultades para expresarse en público, defender su opinión y creo que hemos tenido éxito en este proyecto porque a fuerza de ser llamadas a debatir también desarrollamos habilidades para hablar, para comunicarnos y más radio para que la comunidad de Gandiol vea cada vez más chicas que están detrás de las cámaras... Creo que logramos cambiar ese aspecto", LF_ Expatriada de proyecto_Gandiol_2022

- La práctica de los oficios de soldadora, albañil, carpintería, electricista por mujeres y el cambio de percepciones sobre estas profesiones ("de lo nunca visto en Gandiol

mujeres en albañilería, soldadura, electricidad". Entrevista con M., joven, participante del proyecto CCC.)

- Participación en campañas de sensibilización
- Intercambio de información
- **A nivel juvenil, estos incluyen:**
 - Aceptabilidad social y propiedad del proyecto
 - Participación en la construcción de edificios
 - Participación en campañas de sensibilización (salud, distribución de mosquiteros)
 - La práctica de actividades locales generadoras de ingresos (carpintería, construcción de edificios, agricultura)
 - El declive de la gerontocracia: confrontación de ideas en los debates con las generaciones mayores (teniendo en cuenta el punto de vista de los y las jóvenes a nivel comunitario)
 - Empoderamiento juvenil: cargos de coordinación de radio, de laboratorio, etc.

En relación con las percepciones de los resultados obtenidos a través de la implementación del Centro de Comunicación Comunitario, el proyecto proporcionó una comprensión del derecho a la migración y los caminos normales y legales que deben tomarse. Ha empoderado a jóvenes y mujeres en puestos de responsabilidad como coordinación y coordinación de radio. El Centro de Comunicación Comunitaria también ha facilitado la comprensión y la sensibilización sobre las cuestiones de protección del medio ambiente. Algunos ejemplos son la instalación de un carro de recogida en la aldea de Mboumbaye, la apropiación de los botes de basura concedidos por el proyecto de gestión de residuos en Mouit y Mboumbaye, así como la participación de las mujeres en la solución de los problemas locales.

Gracias al fortalecimiento de las capacidades teóricas y prácticas, se observan percepciones positivas en la medida en que las poblaciones no tuvieron la oportunidad de realizar estas capacitaciones. El proyecto facilitó el acceso a la formación y la mejora de las competencias.

Del mismo modo, se ponen en marcha iniciativas por parte de los y las participantes, en sus localidades, para estimular una dinámica comunitaria de desarrollo local, como es la creación de Grupo de Interés Económico de la Mujer (AIE) y mayor inversión en agricultura para los hombres. Según el equipo del proyecto, estos cambios son posibles gracias a sus habilidades adquiridas durante las capacitaciones.

Identificación de aspectos que han facilitado y/o obstaculizado los cambios desde una perspectiva de género

Entre los aspectos que facilitan los cambios observados en la perspectiva de género, se encuentra la sensibilización de los hombres y las autoridades sobre el enfoque de género. Esto facilitó los cambios realizados además de la comunicación de los logros del proyecto. El aspecto de la comunicación jugó un papel importante, especialmente en la sensibilización. Para muchos, esto ha facilitado la aceptabilidad social de los mensajes: "El Promotor ⁴sabe escuchar y dirigirse a las personas" D_ participante del proyecto CCC_Gandioli 2022.

En cuanto a los aspectos que constituyen los avances sobre los cambios realizados desde una perspectiva de género, estos son:

- para mujeres con menstruación o embarazo doloroso: Para la menstruación, mujeres como F., participante del proyecto (reunidas en Ndioli), informan que a veces dejan de entrenar temporalmente (especialmente para la menstruación dolorosa).
- la reticencia de la población a la razón de la promoción del género: en opinión de MN, especialista y conformante del personal del proyecto:
"por ejemplo, hicimos una capacitación sobre género como parte del CCC, pero aquí hay una parte de la comunidad que dijo que esto es un poco complejo porque el género promueve una u otra cosa, por ejemplo, sobre el feminismo, damos más derechos a las mujeres que es un problema de entender el contexto" MN_Staff del proyecto_Gandioli 2022.
- la cultura tradicional de algunas aldeas: aldea de pescadores, el nivel de educación en algunas aldeas (la infancia, la juventud y las mujeres no van a la escuela), las campañas de pesca (desplazamiento familiar por un período de 4 a 6 meses)", falta de información sobre los logros. Del proyecto: Las salidas para los campamentos de pesca también significan que las comunidades (y las mujeres que son de estas aldeas) no están al día en términos de información.

Durante covid 19, sobre los efectos de los programas, por ejemplo, había una imposibilidad de celebrar reuniones largas (prohibición de agruparse, uso de mascarillas). La pandemia también ha provocado una desaceleración de las actividades. Como soluciones adoptadas, el personal organizador redujo la duración de las actividades y el número de participantes durante este período. Como medidas pandémicas, también distribuyeron mascarillas y geles en la entrada antes de que

⁴ Mamadou Dia, Presidente de Hahatay.

comenzaran las reuniones. A veces, la información del CCC se difundía en línea a través de grupos de WhatsApp y el encuentro de JournAfrique también se llevó a cabo en parte de manera virtual.

Sostenibilidad y sostenibilidad del proyecto

Los logros observados que determinan la sostenibilidad del proyecto y su continuidad en la región

La sostenibilidad del proyecto se expresa manteniendo los logros en términos de creación de la capacidad del público objetivo en términos de incorporación de la perspectiva de género, teniendo en cuenta los desafíos contextuales una vez que se completa el proyecto. En otras palabras, es la apropiación por parte del colectivo participante de los logros alcanzados por el proyecto a través de sus componentes, como el desarrollo de capacidades y la incorporación de la perspectiva de género. Esta propiedad solo puede existir cuando hay una fuerte participación de todas las personas implicadas como población sujeto del proyecto. Así, en cuanto a la formación de las personas titulares de derechos la encuesta cualitativa (tanto en las entrevistas como en los grupos focales) que permitió recoger los datos analizados en esta evaluación, reveló que la gran mayoría de las personas formadas conservan un buen dominio del conocimiento adquirido durante las sesiones de desarrollo de capacidades. Bastará con ampliar el número de participantes de estos talleres para que las capacitaciones sean efectivamente valoradas a largo plazo, pues la práctica contribuirá a fortalecer aún más los conocimientos adquiridos y compartirlos con otras personas tienen dentro de las diferentes comunidades participantes.

Esta situación muestra que el grado de apropiación por parte de las personas participantes de los logros del proyecto es apreciable. Del mismo modo, estos cambios sugieren que las perspectivas de continuidad del proceso incluso después del proyecto son perceptibles ya que las personas titulares de derechos son conscientes de los cambios realizados en su vida cotidiana ante la magnitud de la situación antes del advenimiento del proyecto.

La mayoría de las personas incluidas en el público objetivo entrevistadas declararon que los beneficios resultantes del proyecto continuarán después de la implementación del proyecto.

En opinión de la misión de evaluación, una serie de factores favorables pueden contribuir a la sostenibilidad de los resultados del proyecto. Uno de estos factores importantes es la capacitación en género que las personas han recibido.

Como un hecho y cambios a sostener, notamos una mayor participación de las mujeres que trabajan en los oficios antes mencionados. El empoderamiento de la población también permite

garantizar la sostenibilidad de los logros porque en el imaginario, cada categoría social, especialmente las mujeres, se siente involucrada e invierte en una misión, como se dice en este siguiente extracto de entrevista:

"Nosotras, las mujeres de Gandiol, nos estamos levantando para tomar el destino de Gandiol en nuestras propias manos "FK_Laboratorio_ Kom Kom

Un cambio importante que también debe tenerse en cuenta es la libertad de expresión para las niñas, lo que significa que ahora desarrollan su autoestima, participan y dan su opinión en las reuniones. Como resultado, los estereotipos sobre las mujeres se rompen porque la capacitación recibida ha permitido saber que las mujeres tienen los mismos derechos legales que los hombres, estas capacitaciones representan así un despertar duradero de la conciencia. De hecho, *el enfoque de Hahatay* para el proyecto CCC promueve el cambio social. Podemos citar, como ejemplo, la actividad de construcción en el sitio *de Tabax Nité*, insistiendo en el cambio de imaginación y los oficios agrícolas (como la horticultura de mercado) promueven cambios sociales.

El logro de resultados concretos y directamente observables por parte de las comunidades también promueve un cambio social positivo. En las percepciones de las poblaciones, hoy en día, la mirada fija en Gandiol (la gente está interesada a nivel nacional por lo que se está haciendo en Gandiol con *Hahatay*). Además, las propias poblaciones notan que se eleva el nivel de habilidades de la juventud capacitada y empoderada por el proyecto.

Cambios que tendrán dificultades para sostenerse

Algunas de las personas participantes entrevistadas también mencionaron algunos cambios, como el trabajo de las mujeres en la construcción, que tendrá dificultades para continuar. Según ellos, las niñas / mujeres están destinadas a casarse (es decir, posibles salidas o indisponibilidad relacionadas con problemas de maternidad). A menudo tienen momentos de falta de disponibilidad relacionados con los períodos menstruales (especialmente cuando son dolorosos). Los períodos de embarazo también se perciben como un obstáculo para la sostenibilidad de su actividad en el campo. También se mencionó algunas particularidades de género (necesidades fisiológicas o estéticas diferenciadas) como algo que las chicas tienen en cuenta. Por ejemplo, en la imaginación de algunas de las mujeres y hombres entrevistados, sería difícil para una niña en un estado de embarazo o en un período de menstruación dolorosa subir escaleras para construir. Estos son aspectos que las mujeres piensan que son un hándicap porque

se dicen a sí mismas que son varios días perdidos de capacitación, esta es información que no pueden ponerse al día. En cuanto a la estética, perciben que las manos de una mujer deben ser suaves y no similares a las de los albañiles. Se deben hacer más esfuerzos en esta dirección para ayudar a una mejor comprensión de los problemas, ventajas y desventajas, así como alternativas para eludir lo que las comunidades identifican como barreras relacionadas con el género.

Además, para las poblaciones, la capacitación es importante pero el déficit no es despreciable:

'Trabajar sin dinero hace que sea más fácil rendirse' S_ Persona participante del proyecto CCC_Gandiol 2022

"Tres días de entrenamiento sin tener algo que dar en casa no es normal" B_Participante_Gandiol 2022.

Estos últimos tienen prioridades como la gestión de la familia y el hogar, comer, beber, trabajar, etc.

Barreras identificadas para la sostenibilidad y el cambio

Los obstáculos que pueden obstaculizar la sostenibilidad siguen siendo el cultivo insostenible debido a la falta de financiación, la insuficiencia de participantes, especialmente para aquellos que viven en aldeas alejadas de los lugares de capacitación. También se planteó la cuestión del reconocimiento o la participación real de los servicios estatales (ministerios) y también la falta de conocimiento de los proyectos y programas de *Hahatay* por parte de la población (combinando los programas y el proyecto asociativo).

Para la sostenibilidad del proyecto, sería interesante seguir adaptándose al contexto sociocultural de la zona teniendo en cuenta a todos los agentes disponibles en la localidad y evitar copiar un modelo en otro lugar (en este punto se llama la atención de los líderes del proyecto. la necesidad de innovar y proponer actividades endógenas y pertinentes a nivel local con un plan de acción viable y socialmente aceptable. Cabe destacar que esta es una de las fortalezas del proyecto CCC y el colectivo participante no ha dejado de insistir en este aspecto que facilita la sostenibilidad de los proyectos).

Sería igualmente interesante garantizar el seguimiento de la formación recibida por las personas participantes.

"No debemos capacitar y dejar ir a la gente, necesitan seguimiento" B_ persona participante del proceso de Capacitación como parte del proyecto CCC_Gandiol 2022.

Examen de la aplicación

La misión de evaluación documentó la implementación del proyecto, analizando la percepción del enfoque adoptado por Hahatay y sus socios implementadores, desde el punto de vista de las partes interesadas, como el público objetivo participante, alianzas y autoridades.

Analizando los datos cualitativos recopilados en el contexto de la misión de evaluación, parece que los factores de éxito del proyecto son numerosos y se pueden enumerar de la siguiente manera:

- La participación de todas las categorías sociales (hombres, mujeres, jóvenes) en el desarrollo socioeconómico local, que es una necesidad real de las poblaciones;
- Creación de capacidad de agentes/participantes;
- La pertinencia de las actividades;

En general, el proyecto CCC dirigido por *Hahatay* no generó ningún efecto negativo. Por otro lado, algunos aspectos conflictivos están indirectamente relacionados con el enfoque de implementación del proyecto (por ejemplo, la no inclusión de aldeas distantes, la no contratación de jóvenes⁵).

En algunas localidades, la gente ha informado de que las actividades de capacitación son onerosas en términos de desplazamiento y movilización durante varios días. Esto conduce a una pérdida de ingresos que no se compensa con las motivaciones, becas y reembolsos del transporte.

En términos de buenas prácticas, el proyecto se cita como ejemplo debido a las dimensiones que soporta:

- La incorporación de la perspectiva de género es una buena práctica que se puede reproducir en todas las actividades
- La creación de actividades culturales e inter-aldeanas (festival Taaru Gandiol)
Sensibilización y participación de la comunidad: en todas las localidades, el proyecto ha organizado y logrado su misión de informar y sensibilizar a las autoridades y líderes comunitarios sobre el papel que la comunidad puede desempeñar en este proyecto. Posteriormente, se impartió capacitación al público objetivo participante para que pudieran comprender los méritos y los entresijos del proyecto. A través de este enfoque

⁵ Sobre este punto, insistimos en el hecho de que, en las percepciones de algunas personas habitantes de Gandiol, Hahatay (y no el proyecto CCC) debería haber reclutado a más jóvenes y, por lo tanto, al discutir el proyecto, es una queja recurrente, que sería interesante aclarar para evitar las frustraciones que vemos sobre el terreno.

participativo, las comunidades y sus líderes se han involucrado.

- Desarrollo de capacidades: El proyecto se ocupó de capacitar a los y las participantes antes de llevar a cabo las actividades (por ejemplo, la capacitación ofrecida en el marco del proyecto permitió a los y las jóvenes tomar iniciativas en este campo, como es el caso de la juventud en Ricotte).
- Equidad en la participación: En todas las aldeas visitadas, la participación en el proyecto está abierta a todas las categorías sociales e independientemente del género o la edad (hombres, mujeres, jóvenes, adultos). Esta equidad es muy apreciada por las Comunidades participantes. Quedan esfuerzos por hacer para incluir a las aldeas reacias (Touba Gop).

Limitaciones en la ejecución del proyecto

Entre las limitaciones observadas en la aplicación, se encuentran:

- La participación de las autoridades locales que tienen objetivos políticos que a veces son diferentes de los principios de funcionamiento del proyecto;
- La participación efectiva de los servicios técnicos descentralizados del Estado, que sigue siendo tímido

Resumen de las fortalezas y limitaciones del proyecto

	<table><tr><th data-bbox="391 1193 790 1355">Fortalezas del Proyecto CCC:</th><th data-bbox="790 1193 1340 1355">limitaciones y dificultades del Proyecto CCC:</th></tr><tr><td data-bbox="391 1355 790 1821"> 1) es fácil de entender. 2) promueve el diálogo social participativo basado en cuestiones locales 3) Tiene en cuenta las necesidades de las mujeres y la juventud en materia de comunicación y formación 4) Proporcionó evidencia de éxito social endógeno </td><td data-bbox="790 1355 1340 1821"> 1) en el pueblo de Touba Gop (y en los pueblos pesqueros en general), la alta movilidad de la población ha obstaculizado la calidad de la participación. 2) el tema de la migración no ha sido bien tratado en la opinión de algunos funcionarios debido a la conciencia relacionada con las pérdidas humanas registradas en algunas aldeas. 3) falta de legibilidad de todos los proyectos realizados por Hahatay (mucha confusión) </td></tr></table>	Fortalezas del Proyecto CCC:	limitaciones y dificultades del Proyecto CCC:	1) es fácil de entender. 2) promueve el diálogo social participativo basado en cuestiones locales 3) Tiene en cuenta las necesidades de las mujeres y la juventud en materia de comunicación y formación 4) Proporcionó evidencia de éxito social endógeno	1) en el pueblo de Touba Gop (y en los pueblos pesqueros en general), la alta movilidad de la población ha obstaculizado la calidad de la participación. 2) el tema de la migración no ha sido bien tratado en la opinión de algunos funcionarios debido a la conciencia relacionada con las pérdidas humanas registradas en algunas aldeas. 3) falta de legibilidad de todos los proyectos realizados por Hahatay (mucha confusión)
Fortalezas del Proyecto CCC:	limitaciones y dificultades del Proyecto CCC:				
1) es fácil de entender. 2) promueve el diálogo social participativo basado en cuestiones locales 3) Tiene en cuenta las necesidades de las mujeres y la juventud en materia de comunicación y formación 4) Proporcionó evidencia de éxito social endógeno	1) en el pueblo de Touba Gop (y en los pueblos pesqueros en general), la alta movilidad de la población ha obstaculizado la calidad de la participación. 2) el tema de la migración no ha sido bien tratado en la opinión de algunos funcionarios debido a la conciencia relacionada con las pérdidas humanas registradas en algunas aldeas. 3) falta de legibilidad de todos los proyectos realizados por Hahatay (mucha confusión)				

Recomendaciones

En la evaluación final se midió el logro de esos objetivos/indicadores y se propusieron recomendaciones para mantener los resultados.

En vista del nivel de consecución de estos resultados y para consolidar los logros y difundir buenas estrategias y prácticas, es necesario tener en cuenta las recomendaciones encaminadas a la sostenibilidad del proyecto. Las recomendaciones basadas en la información recibida de participantes en la evaluación son las siguientes:

Recomendaciones de las personas participantes entrevistadas

- Proporcionar a las personas más información sobre *los programas de Hahatay*. Aunque cabe destacar que existe una radio comunitaria y 3 cuentas de redes sociales, estos canales aún no parecen ser bien utilizados por las comunidades que prefieren la comunicación de proximidad y las visitas domiciliarias.
- Asegurar el seguimiento y acompañamiento de las personas participantes después de la capacitación.
- Incluir aldeas distantes.
- Hacer actividades en otros pueblos.
- Ampliar la duración del festival *Taaru Gandiol*.

Recomendaciones del equipo promotor del proyecto

- Tener retroalimentación de las comunidades para organizar mejor las actividades;
- Diversificar las entidades socias;
- Buscar financiamiento local;
- Continuar trabajando con las autoridades;
- Sensibilizar a las autoridades sobre el potencial de la juventud;

Recomendaciones de las personas entrevistadas parte del publico objetivo y el personal del proyecto a las autoridades locales y territoriales

- Garantizar la equidad en el desarrollo de la gobernanza y garantizar que todas las aldeas se beneficien de los proyectos y de los recursos.
- Proporcionar financiamiento y proyectos para que la población ayude a poner en práctica los logros de la capacitación.

- Movilizar a la población para la participación en proyectos porque tienen una buena capacidad de movilización como líderes/esas.
- Apropiarse de las actividades del proyecto para apoyar y garantizar aún más la continuidad.

Anexos

EVALUACIÓN EXTERNA FINAL Del PROYECTO

"Comunicación comunitaria para construir una ciudadanía comprometida con el desarrollo endógeno, equitativo y sostenible en Gandiol (Senegal)".

Guía de mantenimiento

Destinado a personas de recursos (promotores de proyectos y otras asociaciones o partes interesadas)

Identificación del participante

Nombre y apellidos

Lugar de residencia (aldea o distrito + duración de la residencia)

Situación profesional, función, responsabilidades

Actividades realizadas y percepciones sobre El Proyecto

¿Qué actividades se realizan? ¿Qué actividades no se pudieron llevar a cabo? (investigación sobre las razones)

¿Las acciones previstas se han llevado a cabo con normalidad? (procesos de implementación de sondeos)

¿Qué dificultades surgieron del proceso de aplicación? (investigación sobre las causas, consecuencias y soluciones encontradas)

¿Ha habido alguna dificultad en la ejecución de actividades de fomento de la capacidad? Si se encontraron dificultades, ¿cuáles fueron?

¿Hubo alguna dificultad en la ejecución de las actividades de comunicación? Si se encontraron dificultades, ¿cuáles fueron?

¿Hay grupos o categorías de personas que no se han beneficiado del proyecto? si es así, ¿Cuáles fueron? ¿Sabes por qué?

Relevancia del proyecto para el colectivo participante

¿El proyecto responde a una necesidad o solicitud expresada por la comunidad local?

Si es así, ¿qué necesidades satisface este proyecto? ¿En qué medida satisface esta necesidad?

En su opinión, ¿cuáles son las actividades más relevantes que deben sostenerse? ¿Cómo son más relevantes que otros?

En el proceso de implementación, ¿existen riesgos o factores que no se hayan tenido en cuenta?

¿Cuál fue el alcance real del proyecto en las aldeas y comunidades donde se implementó la intervención?

¿El público objetivo corresponde a las personas identificadas en la planificación?

¿Desempeñaron las mujeres un papel destacado en la medida prevista para el proyecto? (Especifique los roles concretos que desempeñan las mujeres y también los jóvenes)

Eficacia y eficiencia del proyecto

¿Se han logrado los resultados esperados de la intervención? ¿Cuáles son los resultados que no se han logrado? ¿por qué razones? (investigar si está relacionado con el proceso de implementación, las limitaciones sobre el terreno, la resistencia a los cambios entre las personas participantes, la pandemia, etc.)

¿Se ha alcanzado el objetivo específico de la intervención? ¿Cómo? ¿Cuáles son los indicadores?

¿Tiene mecanismos de consulta funcionales? (sonido en las reuniones de frecuencia, composición del mecanismo, problemas resueltos a través del mecanismo)

¿En qué medida el trabajo institucional y los mecanismos de gestión coordinados con las partes interesadas del proyecto contribuyeron a lograr los resultados de la intervención?

¿Cree que el personal técnico responsable del proyecto ha podido contribuir eficazmente a la ejecución de las actividades? ¿Cuáles son sus fortalezas y debilidades?

¿Cómo aprecia la colaboración con las autoridades y los líderes de las organizaciones sociales asociadas?

¿Desempeñaron un papel estratégico en el logro de los resultados?

En su opinión, ¿los recursos invertidos han permitido obtener resultados satisfactorios? decir ¿por qué?

Efectos y cambios sociales atribuibles a las actividades del proyecto

¿Las poblaciones participantes han desarrollado e implementado sus propias actividades culturales en los últimos años? ¿Cuáles? ¿Crees que es una actividad relevante? ¿Por qué?

¿Cuáles son los cambios sociales relacionados con el género que ha observado desde la implementación del proyecto?

¿Cuáles son los indicadores socioculturales de estos cambios? (Encuesta a nivel de hombres, mujeres, jóvenes, autoridades locales) – ¿puede dar ejemplos concretos de cambios sociales observables en las localidades?

¿Qué opina de los resultados obtenidos a través de la puesta en marcha del Centro comunitario de comunicación (CCC)?

¿Qué opina de los resultados obtenidos a través del desarrollo de capacidades teóricas y prácticas? ¿en qué áreas?

¿Qué opina de los resultados obtenidos a través de campañas de comunicación sobre temas sociales (salud sexual y reproductiva, reciclaje y prevención de migraciones peligrosas) en su aldea?

¿Qué aspectos han facilitado y/o obstaculizado los cambios realizados desde una perspectiva de género? (Solicite ejemplos concretos)

¿Ha afectado la pandemia del coronavirus a la ejecución del proyecto? ¿Cómo?

Sostenibilidad y sostenibilidad Del proyecto

¿Cree que los avances y cambios observados son sostenibles?

¿Ha observado algún cambio que sea difícil de sostener? ¿Cuáles y por qué?

¿Ha identificado alguna barrera para la sostenibilidad y el cambio?

¿Cuáles son los determinantes de la sostenibilidad del proyecto y su continuidad en la región?

Recomendaciones

¿Cuáles son las recomendaciones para las siguientes partes interesadas:

- Personas participantes
- Proponentes del proyecto
- Autoridades locales y territoriales

EVALUACIÓN EXTERNA FINAL Del PROYECTO

"Comunicación comunitaria para construir una ciudadanía comprometida con el desarrollo endógeno, equitativo y sostenible en Gandiol (Senegal)".

Guía de mantenimiento

Destinado a las personas incluidas en el público objetivo del proyecto

Identificación de la persona participante

Nombre y apellidos

Lugar de residencia (pueblo o distrito + duración de la residencia)

Situación profesional

Pertenencia a una asociación, a una AIE

Conocimientos y percepciones sobre el Proyecto

¿Conoces Hahatay Sourire de Gandiol? ¿Qué nos puede decir sobre el proyecto implementado por Hahatay?

¿Qué actividades se realizan? ¿Has participado en sus actividades? si es así, ¿cuáles? ¿Cuándo? ¿Cómo participaste?

¿Qué dificultades han surgido del proceso de aplicación? (investigación sobre las causas, consecuencias y soluciones encontradas)

¿Qué opina de la construcción e implementación del Centro de Comunicación Comunitaria (CCC)?

¿Se ha beneficiado del desarrollo de capacidades teóricas y prácticas? ¿en qué áreas?

¿Ha sido sensibilizado como parte de una campaña de comunicación sobre temas sociales (salud sexual y reproductiva, reciclaje y prevención de migraciones peligrosas) en su aldea?

¿Hay grupos o categorías de personas que no se han beneficiado del proyecto? si es así, ¿cuáles? ¿Sabes por qué?

¿Desempeñaron las mujeres un papel destacado en la medida prevista para el proyecto? (Especifique los roles concretos que desempeñan las mujeres y también los jóvenes)

Relevancia del proyecto para el público objetivo

¿El proyecto responde a una necesidad o solicitud expresada por la comunidad local?

Si es así, ¿qué necesidades satisface este proyecto? ¿De qué manera satisface esta necesidad?

En su opinión, ¿cuáles son las actividades más relevantes que deben sostenerse? ¿Cómo son más relevantes que otros?

¿Ha desarrollado e implementado sus propias actividades culturales en los últimos años? ¿Cuáles? ¿Conoces el festival Taaru Gandiol? ¿Qué me puedes decir al respecto? ¿crees que

es una actividad relevante? ¿Por qué?

Efectos y cambios sociales atribuibles a las actividades del proyecto

¿Cuáles son los cambios sociales relacionados con el género que ha observado desde la implementación del proyecto?

¿Cuáles son los indicadores socioculturales de estos cambios? (Encuesta a nivel de hombres, mujeres, jóvenes, autoridades locales) – ¿puede dar ejemplos concretos de cambios sociales observables en las localidades?

¿Qué aspectos han facilitado y/o obstaculizado los cambios realizados desde una perspectiva de género? (Solicitud ejemplos concretos)

Sostenibilidad y sostenibilidad del proyecto

¿Cree que los avances y cambios observados son sostenibles?

¿Ha observado algún cambio que sea difícil de sostener? ¿Cuáles y por qué?

¿Ha identificado alguna barrera para la sostenibilidad y el cambio?

¿Cuáles son los determinantes de la sostenibilidad del proyecto y su continuidad en la región? ¿Ha afectado la pandemia del coronavirus a la ejecución del proyecto? ¿Cómo?

Recomendaciones

¿Cuáles son las recomendaciones para las siguientes partes interesadas:

- Personas participantes como público objetivo
- Proponentes del proyecto
- Autoridades locales y territoriales

Cuadro: *Resumen de las opiniones, preocupaciones y recomendaciones de las partes interesadas*

Actores conocidos	Reseñas y percepciones	Inquietud	Expectativas y recomendaciones
Autoridad administrativa: El 1er Teniente de Alcalde	- La Asociación Hahatay a través de sus diversas actividades está trabajando en el cambio de comportamientos para un nuevo Gandiol. - Lucha contra la emigración ilegal. - Hahatay durante años se ha mantenido como un socio técnico para el municipio. - Mejora de las condiciones de vida y reactivación de las actividades económicas.	- No hay preocupaciones significativas que informar.	- Preservar la buena relación entre Hahatay y el Ayuntamiento y organizar un encuentro más amplio con el nuevo equipo municipal - Firma de un protocolo de colaboración entre el Ayuntamiento y la Asociación - Capacitación de algunos funcionarios municipales -
POBLACIONES LOCALES (publico objetivo)			

Actores conocidos	Reseñas y percepciones	Inquietud	Expectativas y recomendaciones
PUEBLO DE NDIOL	- La Asociación es conocida en todo el pueblo y trabaja en el desarrollo - Ofrece interesantes formaciones y actividades - Promueve el empleo de las niñas	- La construcción del centro se está alargando y se teme un desvío de objetivos. - El sitio donde se planearon las casas del centro para la construcción de una escuela secundaria, una infraestructura de utilidad pública gratuita sería el caso de este centro en construcción. - Se observa una discriminación positiva contra la mujer en la contratación de mano de obra para la construcción del centro, y no se favorece a las mujeres casadas. - Las chicas firmaron su contrato sin leerlo y no tienen copia - Las actividades de monitoreo son problemáticas	- Revisar el contrato de las niñas y en caso de baja por enfermedad cuidarlas - Comunicar más sobre la utilidad del centro - Perpetuando el Festival Taatu Gandiol - Revisar la duración de las actividades ofrecidas como parte del laboratorio Kom-kom - También capacitar a los niños en técnicas de construcción - Acercarse a la población y apoyar a los jóvenes en sus diversas actividades.
PUEBLO DE MOUMBAYE	- Opiniones positivas sobre las diferentes actividades que ofrece la asociación especialmente las charlas (salud) - Una dinámica comunitaria traída por la asociación y que involucra a las mujeres	- Falta de seguimiento como en las actividades anteriores del proyecto - La corta duración de las actividades propuestas en este proyecto - Falta de información sobre el proyecto - La radio comunitaria no es demasiado funcional	- Mantener las actividades de divulgación - Hacer que la radio comunitaria sea funcional cambiando primero su frecuencia (88.3) ya que constantemente tiene interferencia con la frecuencia de Sud Fm - La radio comunitaria debe desempeñar un papel en la sensibilización, popularización y promoción de los logros de la comunidad, así como del mercado." louma " de Moumbaye - Aumentar la duración de la capacitación y apoyar a los participantes después de la capacitación - Evitar la falta de seguimiento como con las actividades del proyecto anterior

Actores conocidos	Reseñas y percepciones	Inquietud	Expectativas y recomendaciones
PUEBLO DE MOUIT	- La asociación Hahatay sigue siendo la única asociación en Gandiol de esta escala que está activa en el desarrollo de la localidad. - Las actividades propuestas por este proyecto son nuevas e innovadoras - Trabaja en el cambio de mentalidades mediante la formación de mujeres en la construcción - Una buena apreciación de actividad medioambiental	- Incumplimiento de los salarios de las niñas que trabajan en la construcción del centro - Revisar el contrato de las chicas comprometidas - Número de participantes compuesto principalmente por niñas - Fracaso repetitivo de la radio comunitaria	- Involucrar a los niños en la construcción del centro - Revisar el contrato y el salario de las niñas reclutadas en la construcción - Construyendo una casa de mujeres en Mouit - Poner en marcha la radio comunitaria - Ofrecer otra formación para ecoguardias para la protección de la Langue de Barbari
PUEBLO DE RICOTTE	- Hahatay es una asociación que ha hecho mucho por Ricotte, sus logros aún son visibles - Los jóvenes del pueblo se han beneficiado de diversas capacitaciones como parte de este proyecto	- Falta de seguimiento al final del proyecto, así como en la pantalla con las actividades de financiamiento e implementación del gallinero y la huerta comunal y la donación de suministros de los estudiantes. - El retraso en la puesta en marcha del centro	- Apoyo a las personas publico objetivo del proyecto - Integrar aún más a las mujeres adultas en las actividades de Hahatay - Comunicar la utilidad del centro
ENCENDIENDO VRING MBAO	- Hahatay es una asociación que trabaja en el desarrollo y es muy popular en Gandiol - Actividades innovadoras son propuestas por Hahatay - Las actividades del proyecto se concentran entre Pilote y Ndiol	- Gniling Mboa queda un poco en el puerto, el pueblo de al lado (Lakhrar) es más favorecido, solo se organizó una charla como parte de las actividades de hahatay en el pueblo	- Involucrar más al pueblo de Gniling Mbaao

Actores conocidos	Reseñas y percepciones	Inquietud	Expectativas y recomendaciones
CONTACTOS			
A.S Profesor de la UGB y Antropólogo- Historiador (Centro de Estudios de las Religiones de la UFR CRAC - Universidad Gaston Berger) – Fundador de GAEC / Miembro del COMITÉ DE SEGUIMIENTO DE LA CCC	- No podría decirte mucho sobre la implementación del proyecto, solo participé una vez en una reunión donde me presentaron las diferentes actividades del proyecto que me parecieron bastante innovadoras y de gran alcance. pero no estuve involucrado en su implementación.	-	-
V F Coordinador de proyectos culturales (Instituto Francés de San Luis). Experto en artes y culturas africanas / Miembro del COMITÉ DE SEGUIMIENTO DEL CCC	- Hahatay es una bendición para Gandiol, es una asociación cultural que desarrolla actividades culturales con impactos positivos en las poblaciones. Podemos mencionar el festival Taaru Gandiol, residencias artísticas, proyecciones de películas. Estas actividades contribuyen a la apertura de Gandiol a otras realidades externas a través de la cultura y la promoción del potencial cultural de Gandiol. Estos intercambios han sido un verdadero valor agregado para los jóvenes que participan en las actividades culturales de Hahatay.	- No hay grandes preocupaciones que reportar	- Colaborar con el Ayuntamiento para incluir el festival Taaru Gandiol en la agenda cultural del Ayuntamiento - Establecer una asociación duradera con el Institut Français de Saint Louis - Organizar sesiones periódicas de difusión de documentales temáticos con el fin de sensibilizar.

Actores conocidos	Reseñas y percepciones	Inquietud	Expectativas y recomendaciones
Sr. N Facilitador Comunidad sobre el tema de el medio ambiente	- Hahatay es una asociación con sede en Pilote que implementa actividades para el desarrollo de Gandiol. Conocí la asociación en 2015 a través de un amigo. También colabora con el Parc de la Langue de Barbari donde trabajo como eco-guardia. - Hahatay inició varias actividades en Gandiol y en varias áreas, especialmente para la formación de jóvenes. A menudo me invitan a la radio comunitaria para sesiones de concientización sobre el medio ambiente.	- Seguimiento y sostenibilidad de las actividades realizadas - La lenta construcción del centro Ndiol y su implantación - Averías repetitivas de la radio comunitaria	- Apoyo con financiación a jóvenes formados para la sostenibilidad de determinadas actividades como la gestión de la basura - Poner en marcha la radio comunitaria - Empoderamiento de facilitadores y colaboradores del proyecto