

# VENIR al sur





MEMORIA 2018

# HISTORIA DE VENIR AL SUR

En la década del 2000 hubo sectores de los feminismos latinoamericanos que entendieron que la participación de personas trans en los encuentros era fundamental para seguir avanzando en la construcción de cambios culturales. En el Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe EFLAC 2005 en Brasil se votó en plenaria la aceptación de la participación de personas trans en los encuentros.

Sin embargo en el Encuentro Lésbico Feminista Latinoamericano y de Caribe ELFLAC el escenario fue otro. Tanto 2004, en el ELFLAC celebrado en ciudad de México como en 2007 en Chile, no hubo oportunidad de debatir abiertamente. Es recién en 2010 en el ELFLAC en Guatemala donde se discutió la participación de lesbianas trans feministas. El resultado fue visto por algunas como una ruptura, y por otras como una multiplicación. El encuentro lesbitransinter feminista Latinoamericano y del Caribe “VENIR AL SUR” nace como una necesidad de pensar los feminismos en plural y desde las diversidades. En el anexo 1 encontrarán el comunicado que firmaron 13 organizaciones de 11 países diferentes al respecto.

El primer venir al sur se realizó en el **2012 en Asunción, Paraguay** del 2 al 4 de noviembre. La invitación de ese momento recalcó que era un espacio para “bailar, follar, inventar, besar, revolucionar, compartir, aprender, reír, crear, debatir, proponer, soñar, denunciar, transformar”.

Se planteó como principios metodológicos guía: Placer, Encuentro, Subversión, Creatividad, Libertad, Expresión, Flexibilidad, Horizontalidad, Celebración de las diferencias, Intercambios múltiples, Acción y Creación Colectiva, Diálogo intercultural, Diálogo entre movimientos feministas, Respeto.



Fotografía: Lorena Espinoza Peña

Los ejes temáticos fueron los siguientes:

- Feminismos y sujetxs actuales de los feminismos en América Latina y el Caribe
- Estrategias para el activismo lesbitransinter feminista en Latinoamérica y el Caribe
- Cuerpos, libertades, placeres y subjetividades
- Geopolíticas, vivencias locales y resistencias creativas
- Relaciones antipatriarcales, degeneradas

En el **2015 se realizó el segundo Venir al Sur en San José, Costa Rica.**

Se realizó la actividad con los siguientes ejes:

### **Eje central: ¿Por qué LesBiTransInterFeminismo?**

¿El jardín abierto o cuarto propio? Posiblemente ambos sean necesarios, pero si apostamos por el jardín abierto, necesitamos poner en cuestionamiento los lugares múltiples de la opresión y los diversos lugares de resistencia, preguntarnos ¿qué tan abierto es realmente?, ¿quiénes pueden llegar?

Sin afán de excluir, reconocemos que a este jardín asistimos quienes tenemos el privilegio de poder hacerlo y precisamente por eso asumimos el compromiso de discutir en este encuentro aquellas posibilidades de hacer que el espacio sea cada vez más accesible. Es por ello que entretejemos una invitación abierta, en la que es un reto hacer que este jardín creado desde la disidencia, se inclusivo y siga seduciendo acciones contrahegemónicas para eliminar aquellas barreras que inevitablemente se gestan de manera excluyente.

### **Ejes Secundarios:**

#### **Feminismo ¿Para qué y para quién?**

- Feminismos y sujetxs actuales de los feminismos en América Latina y el Caribe.
- El transfeminismo y lesbofeminismo como lugar de enunciación. Eso que nos separa y los puntos de encuentro ¿Dónde se encuentran el lesbofeminismo y el transfeminismo?
- [De]Colonialidad e interseccionalidad: una mirada feminista a las opresiones que nos atraviesan: clase, raza/etnia, género, edad, geopolítica, xenofobia, etc. ¿Cómo trascender el feminismo desde un lugar de privilegio?

#### **Cuerpos desde el placer y el displacer**

- La opresión vivida en los cuerpos, ¿cómo vivir con placer y libertad en un sistema que no nos deja ser? Mirar nuestros cuerpos disidentes no desde una mirada dicotómica del placer y el displacer, sino, aquella que permita recuperar la posibilidad de vivir el placer de formas contrahegemónicas.
- Dialogar sobre aquellas opresiones a nuestros cuerpos y violencias cotidianas que se traducen en una violencia sistemática, represora, que genera prácticas agresivas entre nosotrxs mismas y hacia nuestros cuerpos, reflexionar sobre la gordofobia y

dar lugar a bellezas contra-hegemónicas pero también nombrar la femme fobia y la butch fobia, y otras formas de “normalización” que existen en nuestros movimientos.

- Queremos seguir discutiendo nuestras resistencias para defender las rupturas con los binarismos de género, erotismo y autoerotismo, despatologización de las identidades Trans, lucha contra la mutilación genital de personas intersexs, contra las violaciones “correctivas” en contra de mujeres lesbianas, el derecho al aborto libre, seguro y gratuito, las contrasexualidades, etc.

### La apuesta horizontal en la colectividad y las relaciones

Formas actuales del amor, eróticas y afectivas, de parentesco y las relaciones interpersonales en general. Relaciones de poder dentro de los movimientos sociales, cómo construir la horizontalidad. Poder y jerarquización, el especismo desde una mirada feminista. Nombrar aquellas formas de violencia en nuestras relaciones de pareja, en los colectivos de activismo, en los espacios laborales y relaciones de amistad, que se manifiestan de manera simbólica y concreta, pero además en esos puntos ciegos donde el feminismo no permite su enunciación.

### Estrategias: ¿cómo resistir y [de]construir desde el feminismo?

Cómo pensamos y construimos una economía, una educación, una ética, una comunicación feministas. Reflexionar y colectivizar nuestros mecanismos de lucha, estrategias creativas de resistencia, artivismos, autogestión, intervenciones en el espacio público, performance feminista, y micropolíticas para proponer acciones colectivas concretas, nuevas formas de activismos y posibles alianzas. Abrir espacios para la articulación afectiva, efectiva y política entre lxs feministas y organizaciones participantes del Encuentro.



Fotografía: Ariela Muñoz

Para el **2018 en Ciudad de México** los círculos de trabajo y experimentación fueron los siguientes:

### **1. Otros feminismos son posibles**

Cómo se expresan nuestros feminismos en los contextos locales, nacionales y regional, cuáles son nuestras búsquedas, sueños, luchas, genealogías, cruces y tensiones internas, prácticas, experiencias, pedagogías. ¿Qué es todo aquello que desde nuestras experiencias disidentes de las normas del género, la sexualidad, desde nuestros cuerpos y subjetividades podemos aportar, decirle, cuestionar, compartirle a los feminismos?. ¿Qué soñamos para el futuro de nuestros feminismos?.

### **2. Placeres sin vergüenzas**

¡Nuestros orgasmos ponen a temblar el patriarcado y los mitos del amor romántico! Queremos encontrarnos para aprender, compartir y descubrir juntxs la libertad de los placeres, deseos, erotismos, goces, vínculos amorosos, de complicidad y amistad que desafían opresiones muy arraigadas por el peso de las normas. Hacer de lo íntimo acción política. Invadimos el post porno, el porno feminista, la masturbación, las prácticas sexuales alternativas, la anarquía relacional, la asexualidad, el poliamor, los infinitos juguetes eróticos, el sexo seguro, la sextitud y autocuidado de nuestros cuerpos e identidades transgresoras, el BDSMK... y más, y más, más, más....MaAAaaAaaaS!!!!

### **3. Cuerpxs desbordadx**

Nuestros cuerpos, nuestras cuerpas, son nuestro primer espacio de rebeldía, autonomía y libertad. Desafiamos y transgredimos los imaginarios, imposiciones y opresiones sociales de la edad, de la talla, de los cuerpos "correctos", de las normas sexuales y de género impuestas por el CISTema, la heteronorma, el patriarcado, el racismo, la gordofobia, el capacitismo (discriminación o prejuicio social contra las personas con diversidad funcional). Hablaremos, viviremos experiencias y compartiremos saberes acerca de tránsitos en el género, intervenciones corporales, derecho al aborto, aborto feminista, estereotipos de belleza y de género, luchas raciales, activismo gordx, diversidad funcional, performatividad, discriminación por edad, cuerpos que habitan las márgenes del género y todas aquellas rebeldías corporales presentes y visibles.

### **4. Sin revolución social no hay revolución sexual**

Nuestras comunidades están siendo impactadas por el contexto social, económico, político, geográfico. Expresado en el empobrecimiento, la guerra, los conflictos armados, la militarización, el narcotráfico, la xenofobia hacia quienes migramos, las dificultades para acceder a salud, educación, trabajo dignos, la criminalización y persecución de defensorxs y defensoras de DDHH, desapariciones, feminicidios, travesticidios, homofobia, lesbofobia, transfobia, intersexfobia, racismo del Estado y fundamentalismos religiosos. Vamos a trabajar sobre estos asuntos críticos y también a fortalecernos conociendo el poder y la interseccionalidad de nuestras luchas y activismos feministas: en la defensa de la Madre Tierra, por la soberanía alimentaria, por el derecho a la migración, las apuestas del trabajo sexual feminista, las luchas por estados laicos, la presión para cambiar leyes injustas, el

antiespecismo, el trabajo en alianza con otros movimientos sociales. En este círculo, queremos prestar especial atención al impacto de la migración: ¿cómo las fronteras nos atraviesan y nos cambian al cruzarlas?, ¿cómo vivimos esta experiencia al interior de nuestras comunidades sexodisidentes?. Esta es una reflexión fundamental en México, que también es la tierra del pasaje migratorio obligatorio del sur hasta un supuesto “mundo mejor”, donde las barreras migratorias tienen un solo referente, el norte.

## 5. Las memorias de nuestras desobediencias

Sin nuestras memorias no hay futuros posibles. Nuestras memorias han sido históricamente borradas, patologizadas, criminalizadas, distorsionadas. ¡Vamos a hacerlas visibles! Para re-conocernos, mirarnos a los ojos y actuar juntxs. Entrelazaremos los hilos de nuestras historias, relatos, experiencias, memorias propias, únicas y al mismo tiempo comunes. Nuestras memorias son poderosas y capaces de quebrar las memorias hegemónicas. Abrimos este espacio para tejer un fabuloso telar a partir de las memorias de nuestros cuerpos, nuestras luchas, nuestrxs amores, placeres, miedos, felicidades, sueños y también para conocer y reconocer a quienes nos han antecedido en nuestras revoluciones. ¡¡¡Muchas historias desobedientes por contar!!!

## 6. Si no podemos bailar no es nuestra revolución

¿Qué tanto estamos cuidando nuestra energía, esa con la que día a día cambiamos el mundo? Cuidar de nuestra felicidad es una rebelión política a esos órdenes que han modelado nuestra vida como una vida de sufrimiento. Compartiremos, aprenderemos y crearemos prácticas de autocuidado feminista y cuidado mutuo. Convocaremos a lxs brujxs, las chamanas, y sus pociones, hierbas, magias, juegos, ritos, alegrías, cantos y manos autosanadorxs.



Fotografía: Lorena Espinoza Peña

# CÓMO SE ORGANIZA VENIR AL SUR

Venir al Sur se construye de manera colectiva entre un gran grupo de organizaciones y activistas, que durante un año organizan, sueñan y crean el espacio que se quiere compartir.

En cada encuentro se crean conexiones entre las personas, para comenzar a organizar se envían correos a las personas conocidas, a las personas que han participado en encuentros anteriores y se busca abrir medios de comunicación para buscar personas nuevas. Los mecanismos de comunicación son videoconferencias, correo electrónico, sitio web y Facebook.

El 99% del trabajo realizado se hace de manera voluntaria, en el caso de que existan fondos se busca apoyar a los grupos locales para que puedan tener algo de compensación por la gran cantidad de trabajo que se requiere realizar.

Para garantizar el desarrollo de todos los aspectos del encuentro se crean comisiones que tienen funciones específicas para Venir al Sur México las comisiones fueron las siguientes:

- Finanzas: búsqueda de fondos, comunicación con las demás comisiones de lo que se dispone para diferentes gastos.
- Arte y Placer / Metodología - Convocar activistas para exponer, determinar ejes del encuentro, organizar actividades para el encuentro.
- Comunicación: Comunicar hacia afuera el trabajo que se va realizando para que las personas se puedan inscribir, comunicar lo que se va organizando, organizar la información para fines históricos.
- Logística: Este trabajo generalmente recae en las organizaciones locales que buscan espacios adecuados, opciones de hospedaje, alimentación y todo lo que pueden necesitar las personas que necesitan en el encuentro.

Es importante recalcar que el trabajo entre comisiones es fundamental para desarrollar este tipo de actividad. Esto en sí es un proceso difícil ya que todas las personas trabajan desde la pasión y el activismo para asegurar la mejor actividad. Las comisiones que existen para cada encuentro pueden cambiar según las necesidades que van determinando las personas organizando.

A pesar de que la estructura general se construye grupalmente la esencia de la actividad, los talleres, y los espacios que se crean vienen desde lxs participantes.

## **Acerca del Evento**

Para la creación del evento, desde Arte y Placer se creó un formulario de inscripción de artistas, más de 140 personas enviaron propuestas. La tarea de la revisión de estas propuestas fue un proceso que requirió de mucho análisis para asegurar que espacios variados, lúdicos artísticos existieran para el encuentro. En la actividad participaron 70 ponencias. Más información de los talleres se pueden ver en el Anexo 1 y en el Anexo 3 se puede ver el cronograma.



A la vez existió un cuestionario que se compartió creado por la comisión de finanzas. Ese cuestionario obtuvo 574 respuestas de personas que se preinscribieron para el encuentro y que compartían actividades que querían compartir.

Las actividades del evento se desarrollan en general en un periodo de 3 días donde se busca colocar a la mayor cantidad de personas en espacios cercanos a donde se desarrollan las actividades y en espacios compartidos para que las personas se puedan conocer. Debido al tamaño del encuentro a veces es difícil conocer a todas las personas pero se promueve que se hagan la mayor cantidad de conexiones posible.

Debido a que las sedes de los encuentros y las organizaciones anfitrionas son diferentes para cada actividad, existe una gran variabilidad en cuanto a los espacios que se van a crear. Todo depende de lo que se puede negociar en cada país y lo que se encuentra disponible. Este trabajo de búsqueda de espacios disponibles se intenta manejar entre los grupos que se anotan para ayudar con la organización.

## Rendición de cuentas

En cuanto a la rendición de cuentas es importante señalar que se obtuvieron fondos de 7 entidades financiadoras por un total de US\$232,549. Estos fondos ingresaron a diferentes organizaciones que se distribuyeron las tareas que se tenían que desarrollar.

Con el fin de lograr la mayor participación posible hubo dos ejes de gastos, el primero era para asegurar participación de personas y organizaciones de todo Latinoamérica, y el segundo eje para crear el espacio de Venir al Sur en la Ciudad de México.

En el primer eje relacionado con participación, el rubro más grande fue el de los boletos aéreos que comprendió un 47.38% de los fondos. El segundo rubro más alto fue hospedaje seguido por alimentación en el encuentro. Los gastos del segundo eje de crear el espacio tuvieron 3 gastos de peso que son producción, logística y gastos administrativos.

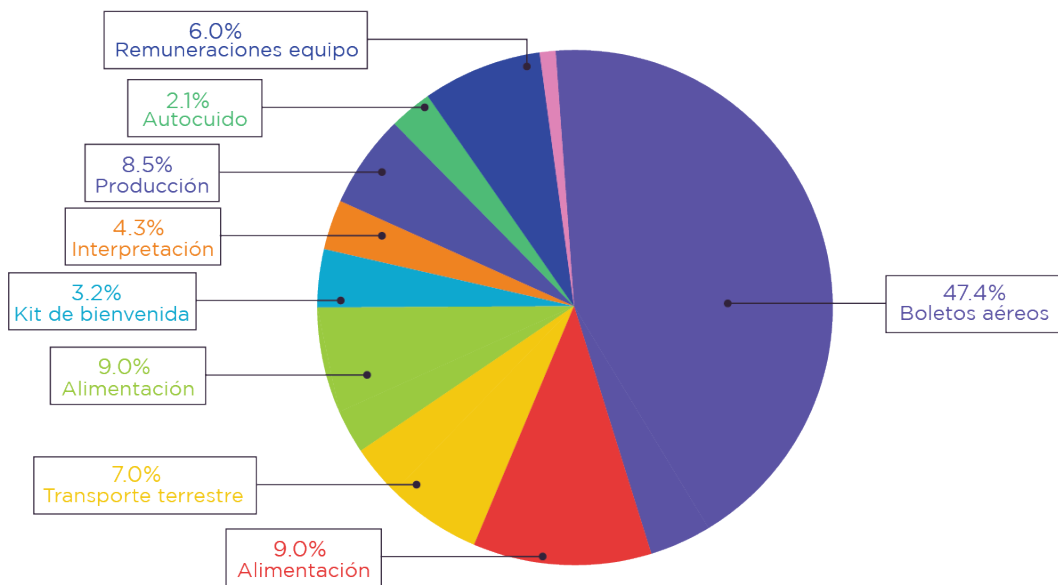


Fotografía: Lorena Espinoza Peña

DINERO RECIBIDO	
Mama Cash	\$ 51,271.00
Fundación para una Sociedad Justa	\$ 90,000.00
Fondo Vasco	\$ 68,361.00
Fondo Acción Urgente	\$ 4,975.00
Astraea	\$ 10,000.00
Fondo Semillas	\$ 4,942.00
Inscripciones	\$ 3,000.00
<b>Total</b>	<b>\$ 232,549.00</b>

GASTOS		CANTIDAD	PROMEDIO	PORCENTAJE
Boletos aéreos	\$ 110,176.41	161	\$684.33	47.38%
Hospedaje	\$ 28,308.66	250	\$113.23	12.7%
Transporte Terrestre	\$ 16,300.49	163	\$100.00	7.01%
Alimentación	\$ 20,852.95	270	\$77.23	8.97%
Kit de Bienvenida	\$ 7,404.95	300	\$24.68	3.18%
Interpretación	\$ 9,941.62			4.7%
Producción Alquiler de equipos, impresiones, mamparas, utilería, caballetes, fletes.	\$ 19,743.62			8.49%
Autocuidado Equipo de México	\$ 4,934.82		3,258.00	2.12%
Remuneraciones Equipo administrativo, contabilidad, logística (producción, voluntarias, envío de cartas)	\$ 13,877.49			5.97%
Gastos varios Ambulancia, gastos en hoteles por daños, pagos pendientes.	\$ 1,008.48			0.43%
<b>Total Gastos</b>	<b>\$ 232,549.00</b>			

Promedio por persona	\$ 1000.00	\$15 cada persona y \$985 la organización
----------------------	------------	---



Un aspecto importante que aparece en los gastos es el rubro de autocuido hacia la organización que obtuvo mayor desgaste, en este caso lxs de México. Es importante que nosotrxs como activistas nos cuidemos para que continuemos con las luchas que vienen.

Cuando se analiza la ubicación de todos los países que participaron se puede ver que la mayoría de Latinoamérica se encuentra representada. En el caso de las islas del Caribe faltó más representación y esto debe ser algo que se tome en consideración para las siguientes convocatorias.

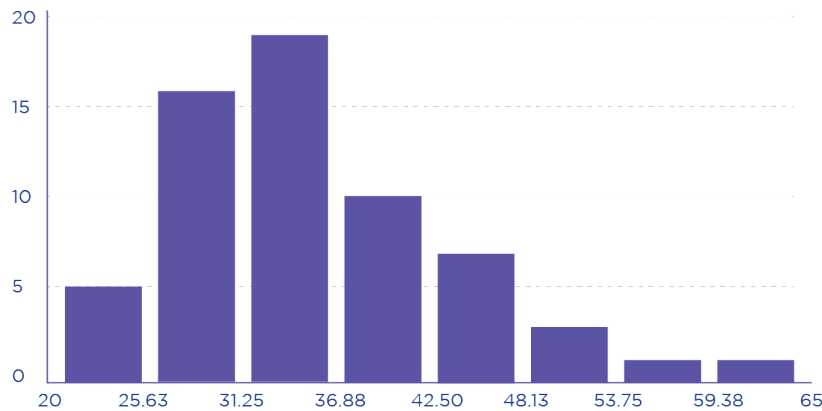


# CUESTIONARIO

Con el fin de obtener un acercamiento a las perspectivas de las personas participantes en la actividad se aplicó un cuestionario posterior al evento. Este cuestionario se envió a todos los correos que estaban en la lista de inscripción y a la lista de personas que coordinaron proyectos. En total se enviaron 257 correos de la lista de inscripción y 70 personas que coordinaban talleres. En total se recibieron 64 respuestas al cuestionario, esto representa un 25% de las personas que participaron. En el Anexo 4 se puede ver la totalidad de las preguntas y la manera que se planteó.

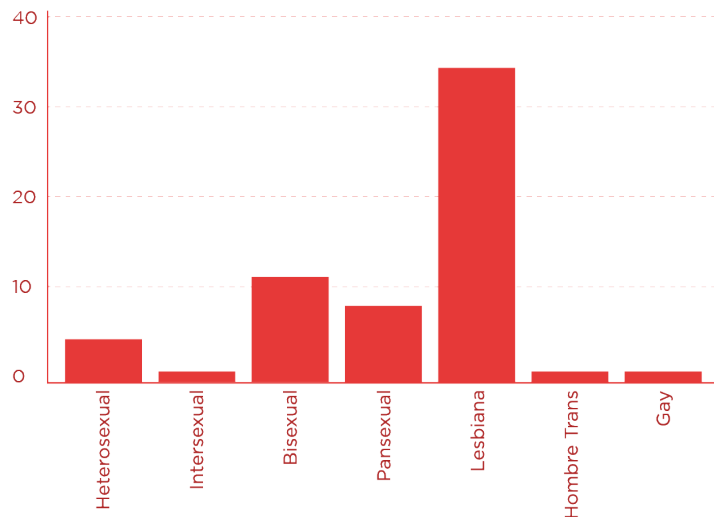
## Edad

En cuanto a la edad la mayoría de las personas se encuentran entre 25 y 36 años, esto es un 56% de las personas que respondieron.



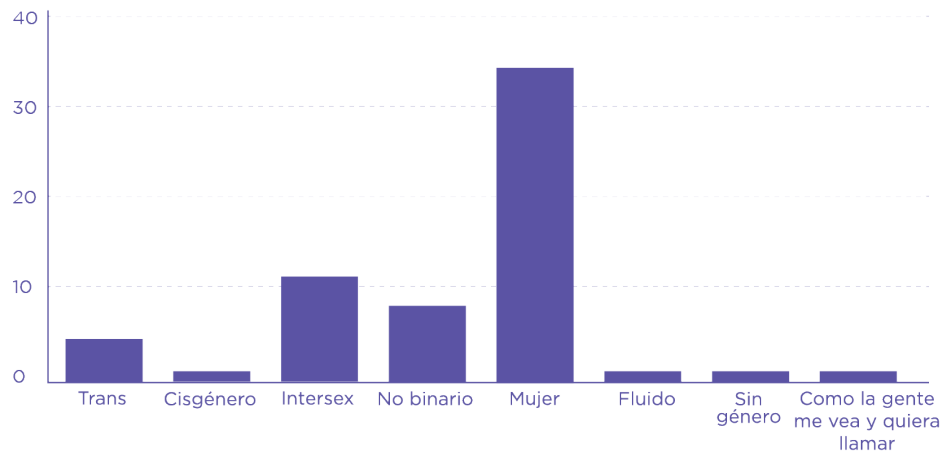
## ¿Cuál es su orientación sexual?

Con el tema de la orientación sexual, la mayoría de las respuestas fueron realizadas por lesbianas.



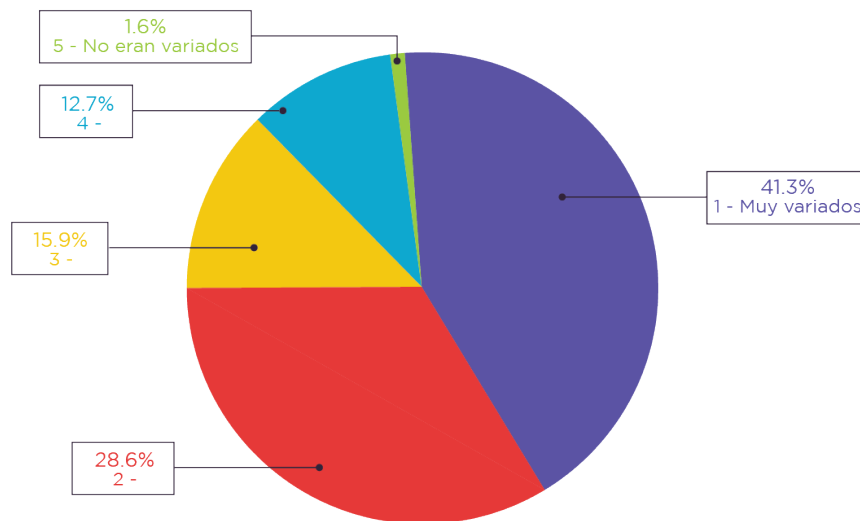
## ¿Cuál es su identidad de género?

En cuanto a la respuesta de identidad de género un 57.8% se identificaron como cisgénero y un 18% como trans.



## ¿En cuanto a los temas de los talleres, tenían suficiente variedad?

De esto un 41% respondieron que los talleres estaban muy variados.



## ¿Quieres comentar algo sobre esto?

Los comentarios a este tema son variados.

Agradecimiento / puntos positivos:

- Realmente agradecidx con la nutrida y diversa prisma de temáticas
- Excelente las ponencias de los compañeros
- La información compartida fue enriquecedora
- Los talleres fueron increíbles muy hermosos
- Hubo una amplia gama de alternativas
- variedad para poder elegir a qué taller quería ir muy enriquecedor
- Me encantó

## Algunos de los temas que se solicita se incluyan para el siguiente encuentro son:

Agradecimiento / puntos positivos:

- El tema del Movimiento no binario
- Temas étnicos
- Ecología feminista
- Bisexualidad
- Crímenes de odio
- Más espacios para hablar de fundamentalismos cristianos

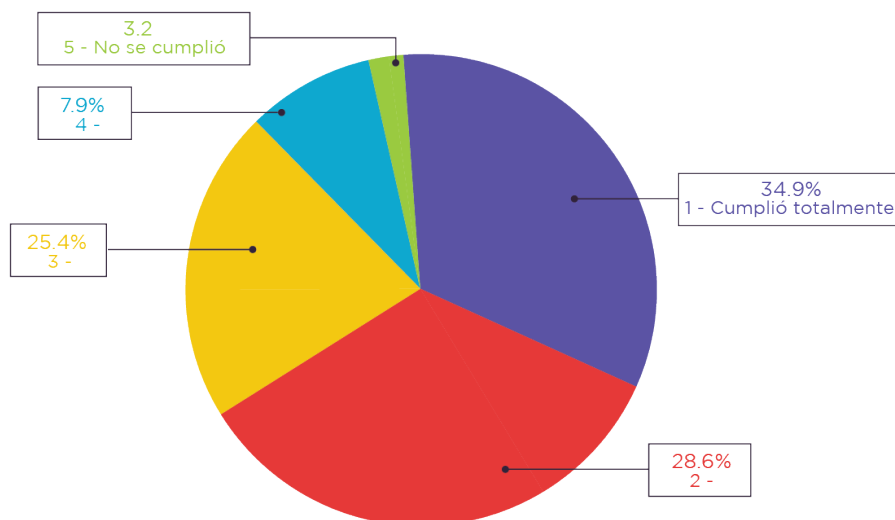
## Algunas sugerencias en cuanto a la variedad de talleres son los siguientes:

Agradecimiento / puntos positivos:

- Pensar en cómo manejar conflictos de horarios de actividades (3 comentarios acerca de esto)
- Hay que mejorar lo de ubicaciones dispersas
- Posiblemente se debería priorizar talleres ya que algunos se quedaron sin quórum.
- Incluir detalles en el cronograma de los contenidos de los talleres
- El programa debería estar mejor alineado con los ejes temáticos propuestos (dos comentarios acerca de esto)
- Más actividades de casos
- Más actividades en plenaria

## ¿La calidad de los talleres llenó tus expectativas como participante?

En relación con esta pregunta un 34.9% respondió que cumplió totalmente con las expectativas. Un 53% respondieron los valores 2 y 3 que indica un nivel medio en cuanto a cumplimiento de expectativas.



## Agradecimiento / puntos positivos

- Cada ser humano maravilloso tanto como ponente como participante mostraban la alta capacidad, compromiso y calidez con la que demostraron sus conocimientos y compartieron
- La calidad de los talleres brindados eran buenos los talleristas tenían manejo del contenido. Algunas actividades tenían dinámicas que incorporaban movimiento corporal lo vuelvo fue bueno
- En general bien. Cortos los tiempos para dar oportunidad de compartir ideas, debatir o controvertir posturas
- No todos los ponentes eran buenos
- Fué mi 1er Venir al Sur, y los Talleres me fueron altamente enriquecedores
- Excelente

## Recomendaciones:

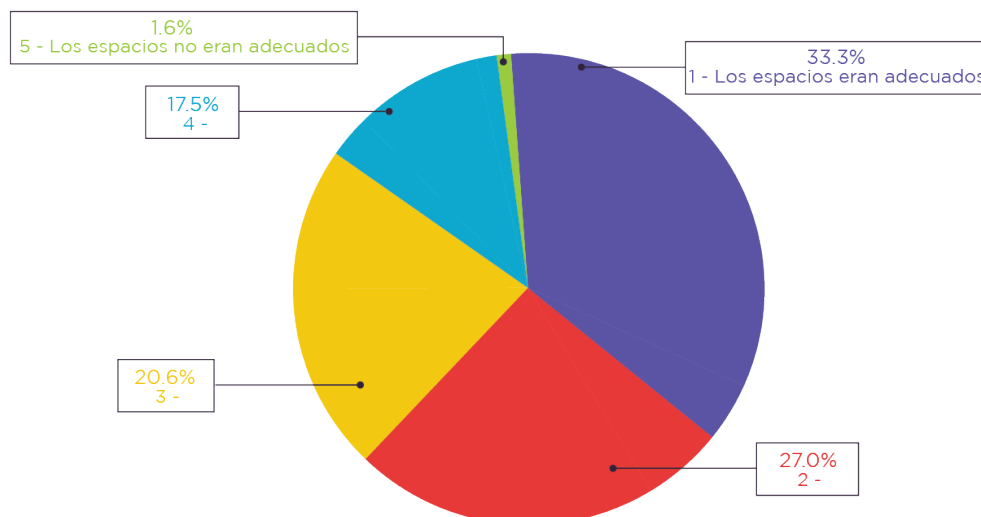
- Estaría bueno poner a disposición algún tipo de resumen/material específico/ bibliográfico de contacto, sobre la información de todas las organizaciones y que contiene la red
- Sería bueno si los talleres fueran más variados donde no solo ocurre un intercambio oral sino que también hay temáticas corpóreas y actividades lúdicas (3 respuestas en relación con este tema)
- Una clasificación más clara de los talleres para poder seleccionar eventos comunes

## Comentarios para alinear expectativas de talleres con un mayor nivel productivo:

- Asegurar que expositores tienen un alto nivel de conocimiento y expertise (3 personas mencionaron este punto)
- Aumentar debate sobre políticas feministas regionales y estratégicos frente al avance fundamentalista/neofascista

## ¿Los espacios de los talleres y las actividades eran adecuados?

En cuanto a los espacios que se utilizaron, un 33% de las personas respondieron que eran totalmente adecuados y un 47% de las respuestas se concentran en nivel 2 y 3 que sería un nivel medio.





## Agradecimiento / puntos positivos

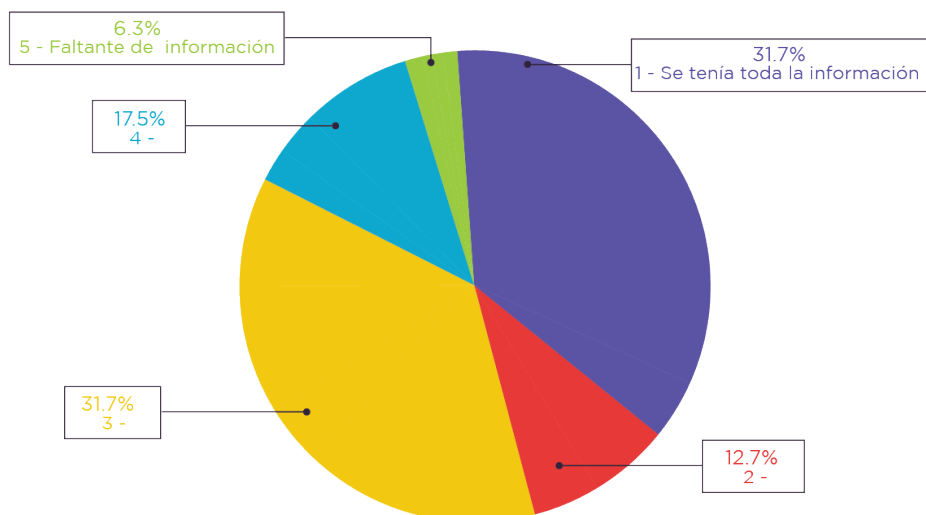
- Todo okay
- Adecuados
- Los de casa España excelente
- El espacio estaba muy amplio y de fácil acceso
- Amplios ventilados y con la logística adecuada
- Soy persona en condición de discapacidad y me sentí cómoda con la accesibilidad a los espacios físicos

## Sugerencias

- Es importante que logística tenga un manejo estricto del tiempo y que se utilice muy tacto para avisar la conclusión de talleres ya que hay casos donde pareció un poco abrupto
- Si se necesita equipo específico para una actividad, se debería de especificar con tiempo, por ejemplo si hay que llevar computadora
- Todos los espacios deberían ser bajo techo o ser adecuados para las actividades ya que hay casos donde se complicó realizar una actividad por factores naturales (9 comentarios relacionados con este tema)
- Al tener distancia entre espacios, algunas actividades recibieron menos atención, como las proyecciones de las películas y el espacio de autocuidado (3 comentarios relacionados con este tema)
- Por favor buscar lugares más accesibles, por ejemplo para personas con movilidad limitada (2 personas respondieron esto)
- Espacios de tamaño adecuado para las actividades que se van a desarrollar (3 personas respondieron esto)
- Los cambios grandes entre espacios hacia que se perdiera la dinámica

## ¿Existió suficiente claridad en cuanto a la organización de cada actividad? ¿La información que se daba era la que se necesitaba para participar?

En cuanto a esta respuesta un 31.7% respondió que estaban satisfechxs en cuanto a la claridad y la organización del evento, mientras que un 44.46% (en los valores 2 y 3) respondió que se encontraban en un punto medio en cuanto a la claridad de información.



## Agradecimiento / puntos positivos

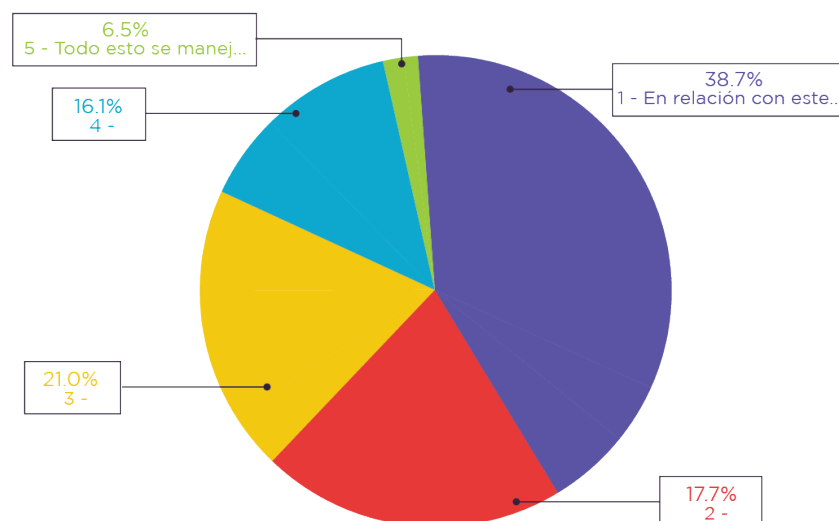
- Excelente logística.
- Me pareció todo clarísimo. Y a cualquier pregunta, todas disponibles a resolvernos todo. Gracias.

## Sugerencias

- La gráfica de horarios era complicada y los cambios de horarios y lugares aumentaba la confusión (10 personas mencionaron esto)
- Ojalá la información del encuentro se mande con mas antelacion (tres personas respondieron esto)
- Algunos talleres no se realizaron por cambios de último momento en el cronograma.
- Un programa impreso claro (dos personas respondieron esto)
- La utilización de diferentes espacios y la distancia entre los talleres llevó a que algunos espacios estuvieran vacíos
- Al inicio del encuentro no había claridad de dónde quedaban los espacios de los talleres
- La descripción es importante para seleccionar dónde se va a participar. A la vez es importante conocer el grupo que lo organiza (dos personas respondieron en esta línea)
- Hay que asegurar que los títulos y los talleres concuerdan con el tema
- El cronograma no tenía descripción de las actividades entonces se perdía información y no se entendían las actividades

## En cuanto a la logística de alimentación, hospedaje y transporte ¿cómo clasificas este tema?

En cuanto a este rubro un 38.7% determina que todo lo relacionado con alimentación, hospedaje y transporte estaba muy bien. Un 38.7% seleccionó un nivel medio (la unión de valores 2 y 3).



## Agradecimiento / puntos positivos

- Céntrico, cómodo y accesible, además permitía involucrarse en las calles del DF con seguridad.
- Excelente, las coordinaciones están eficientes en relación a la caridad de personas en el evento.
- Insisto: GRACIAS. También por la noche extra, y por La Noche con Las Reinas Chulas!
- Todo esto fue manejado súper bien y satisfactoriamente
- Gracias a todas las personas que organizaron venir al sur!
- Excelente

## Sugerencias

- Comentarios relacionados con la comida:
  - Muy poco o cantidades muy pequeñas (respuesta realizada por 9 personas)
  - Hay que pensar en mejorar la calidad (5 personas respondieron esto)
  - Hay que tener mayor variedad (4 personas respondieron esto)
  - La comida no era adecuada para veganxs
  - Había demasiado pan
  - No fue rico (dos personas dijeron esto)
- Es importante tener un espacio dedicado para comer (5 personas dijeron esto)
- Las personas de seguridad del centro español no fueron adecuadas, fueron groseras y poco flexibles con lxs participantes (dos personas mencionaron esto)
- Usar desechables compostables en el futuro (tres personas dijeron esto)
- Los temas de logística se deben mandar con más anticipación (tres personas dijeron esto)
- En cuanto al hospedaje:
  - Por el tema de cuartos compartidos es importante tomar en consideración especial las infecciones que pueden tener las personas como gripe.
  - Había diferencias entre los hosteles 2 eran de alta calidad y 2 eran de baja calidad.
  - Los baños no eran adecuados
- Plantearon el tema de calidad de participantes inscritos en lugar de cantidad de participantes para tener mayor comodidad
- Los cafés deberían estar en todos los espacios donde se hacen talleres
- El transporte no era adecuado para una persona con discapacidad

## ¿Tienes alguna recomendación que quieras realizar para la organización del siguiente encuentro?

### Agradecimiento / puntos positivos

- Gracias por convocar esta cuerpo no binaria e Intersex, que en su pasar por venir al sur logró establecer alianzas, conocimientos, notas visuales que servirán para un trabajo más unificado.
- Gracias venir al sur.
- Respecto a la logística, creo que estuvo muy bien, considerando las limitaciones del lugar físico del encuentro que no permitía que estuviéramos todas juntas durante el día.
- Me parece bien importante que fue un espacio participativo con dinámicas bien diversas e interesantes.

### Sugerencias

- Tratar de buscar más financiadores para otorgar becas
- Asegurar que para VaS Uruguay, lxs ponentes sean diferentes personas para continuar con la construcción de ideas nuevas.
- Temas solicitados:
  - Qué incorporen a la comunidad no binaria dentro de los talleres, tener más espacios para hablar de este tema
  - Temas entorno a los movimientos transfeministas ecológicos
  - La inclusión de talleres o conversatorios que trabajen sobre la transfobia dentro de los espacios activistas y que aborden el transfeminismo a profundidad.
  - Personalmente me hubiera gustado mucho tener más espacios de discusión política.
- Hay que notificar participación como con más tiempo, para que se pueda preparar las actividades que se van a presentar.
- El cronograma
  - Notificar cambios de cronograma con más tiempo
  - Sería importante facilitar en la logística de los eventos que se puedan asistir a más ya que los horarios se traslapaban en exceso, y la distancia entre algunas sedes dificulta mucho ya la llegada. (tres personas mencionaron esto)
  - Descripción de los talleres
  - Se podría pensar en hacer una app para los móviles que no necesite internet (salvo para descargar) donde tenga toda la información del encuentro, de la ciudad, incluso se podría poner información sobre las organizaciones. Es importante que sea más fácil acceder al cronograma y los puntos físicos donde queda cada cosa
  - Incluir todo lo que son muestras artísticas en el cronograma, porque se invisibilizaron algunas muestras de compañeras
  - Mayor organización para la elaboración del programa

- Ser más diversxs en temas, participantes y lugares de encuentro.
- Metodología:
  - Debates de los temas que se tratan
  - Pre-evaluar las temáticas, áreas, metodología y experticia como facilitador de los tallerista o facilitadores
  - La propuesta se centró en la celebración de los cuerpos y placeres, etc, lo cual es sumamente valioso. pero no significa relegar espacios de reflexión desde la política y feminismo. También creo que es importante y valioso poder estructurar planes de acción conjunta (mediante orgas, países, coaliciones, etc)
  - Es bueno tener variedad, pero considero hubieron demasiados talleres, algunos a mi parecer muy similares
  - Lo más importante creo de todo encuentro es generar el debate, la reflexión pero también quedar en acciones concretas (dos personas mencionan esto)
  - Realizar actividades de integración al inicio para lograr mayor confianza y fluidez en la participación de cada personas
  - Me encantaría tener un resultado resumido de metodología, como el que presentó administrativa al final
- Todas las comisiones:
  - Un documento final del encuentro
  - Es necesario un trabajo en equipo real desde las comisiones, y con mayor tiempo de anticipación, eso no se logró hacer en esta oportunidad
  - Aprender de la retroalimentación de lxs participantes para optimizar la coordinación. Involucrar a las participantes en las decisiones
  - Tener más gente en la organización, fueron muy pocas para tantas personas
- Alimentación:
  - Buscar alimentos más típicos de cada región (dos personas mencionaron esto)
  - Asegurar espacios apropiados para comer (tres personas mencionaron esto).
  - Mejor comida (dos personas mencionaron esto)
  - Desechables compostables
  - Para el próximo podría invertirse en envases reutilizables o solicitar que cada unx carguemos el propio. En encuentros comunitarios a los que asisto, así comemos y no generamos basura. Así mismo con los jugos o galletas que se dan. pueden tener dispensadores de líquidos y las galletas en un gran frasco de la cual podemos tomar
  - Que se abra una convocatoria para las proveedoras de alimentos, que podrían ser otras compas feministas o aliadas
  - Seleccionar mejor a quien haga la contratación de los alimentos
  - Sillas para comer
  - La comida fue una ración muy pequeña

- Hostel:
  - Ví que había gente más mayor o de menor movilidad en mi Hostel, que tenía que subirse a una cama 2do o 3er piso
  - Para continuar el el trabajo de la región sería útil un libro de contacto de orgas participantes y ponentes además de un mapa virtual de organizaciones por zona?
- Hostel:
  - Intentar tener solo una sede
  - Espacios lúdicos en el día, no solo en las noches
  - Espacios de juegos
- Logística:
  - Una inscripción más organizada
  - Asegurar un punto de información constante en el encuentro y números de contacto en caso de emergencias
  - Es necesario hacer una metodología de grupos por medio de colores u otra que sea de interés de las organizadoras, esto con el medio de poner a cargo personas guías que faciliten la información importante por los horarios de las actividades, la movilización, la alimentación y nos integremos cuando sea requerido
  - Por favor escoger un lugar donde no haya que cambiar de edificio para cambiar de taller, es desgastante y genera confusión
- Las perspectivas ligadas al artivismo y lo performático no tendrían por qué privarse de la potencia de un encuentro tan numeroso y diverso para abrir debates, recuperar algunas pistas para anticiparse en ciertos caminos de acción posibles
- Asegurar que no exista un trato diferenciado a lxs participantes
- Mayor difusión del encuentro entre las diferentes colectivas para una participación más diversa
- Que se apoye con becas a personas que activamente hacen cosas en la región y no sea solo un club elitista, se de prioridad a mujeres lesbianas, trans, intersex, bisex, no binaries, negras, indígenas, en pobreza

### **¿De la participación en los talleres, qué aprendizaje(s) te llevas?**

- La experiencia
- Avance de la derecha en AL y el mundo; mayor comprensión de la identidad trans.
- Lo más hermoso fue la forma en la que podemos Cada población puede contribuir para fomentar y enriquecer el feminismo de distintas áreas
- Todo esto fue manejado super bien y satisfactoriamente
- Gracias a todas las personas que organizaron venir al sur!
- América Latina posee grandes activistas y defensores dispuestos a continuar batallando contra el patriarcado y sus incisivas posturas ideológicas. América tiene el potencial de fuerza, ilación y hermandad para continuar construyendo y afianzando nuestras libertades. Llevo el reconocimiento de las realidades presentes en cada latitud que vienen siendo hermandadas en lucha y respuesta, desde actividades que formen a nuestra comuna, hasta las realidades sociales de violencia y modus de lucha

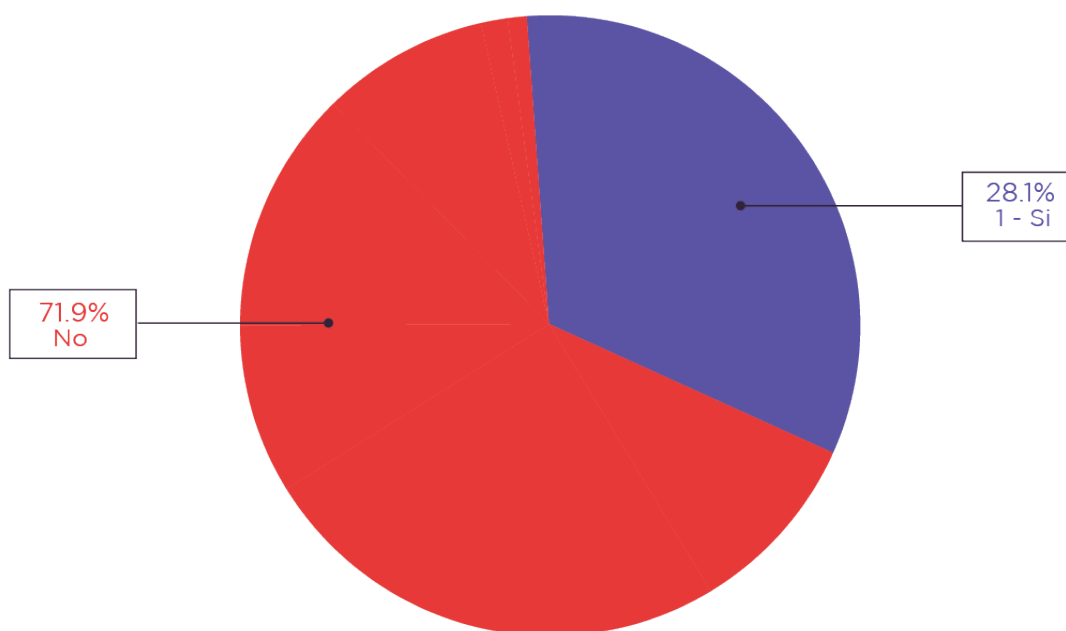
- Del encuentro puedo referir que fue una experiencia de carácter increíble, las actividades, conexiones, emociones, amores vividos, son una huella imborrable en mi piel
- Siento que las personas en el evento fueron y son una pieza valiosa del movimiento feminista
- Agradezco a la organización la instancia
- Aun estoy procesando todo lo aprendido (fue maravilloso)
- Muchos!
- Realidades y vidas trans, activismo en otros países, legislación y cultura mexicana
- Mucho, aprendí sobre el autocuido, sobre la lucha de las trabajadoras sexuales, y sobre romper estereotipos de género en actividades enmarcadas por roles, como en el tango Queer
- La urgente necesidad de promover más diálogos entre feminismo y movimientos LGBTIQ
- Aprendí sobre seguridad cibernética cosas básicas pero muy útiles
- “La historia y experiencia del resto es increíble. Es una bofetada que te ubica
- Me llevo la organización y la articulación de redes. El Trabajo Comunitario y Cooperativo de toda Nuestra América Latina y El Caribe, todo lo que hay por hacer, las personas que conocí, y con ellas otras tantas realidades...
- Me llevo un montón. Gracias
- Estrategias, así como conocimientos situados de la manera en que están haciendo feminismos desde diversas latitudes e identidades
- Que los fundamentalistas se vienen con todo y están peor de lo que esperaba
- Análisis de complejidad del feminismo, encuentro de habitares diversos, construcción de espacios seguros
- Debemos luchar por la descolonización de nuestros cuerpos
- Estrategias de otrxs compañerxs en la Lucha
- Tantos que no puedo enumerar, pero el principal fue aprender a amar mi cuerpx, a defenderlx y a disfrutarme!
- La diversidad, el orden, el respeto
- El empoderamiento de la lucha para la defensa de nuestros derechos
- La gestión que lxs diversos colectivxs están impulsando desde sus espacios
- Concretamente, del taller de agenda política lésbica pude llevarme un panorama gral de los activismos en distintas partes de LA, contactos y estrategias para abordaje de ciertas situaciones. También participe de un taller de radio, que me resultó más básico en los contenidos y uno de posporno, que fue una delicia
- Me encantó el encuentro con la diversidad de experiencias y el rescate que hace venir al sur de la vivencia. Se aprende sobre distintos temas no desde la academia sino desde la historia personal, la narración colectiva. Es decir hay una nueva perspectiva de abordaje, eso es valiosísimo
- Conocer experiencias de otras compañeras siempre es fundamental y enriquecedor
- En los que participé conseguí visiones nuevas y herramientas para aplicar

- Mucho potencial y motivación especialmente de las compañeras indígenas lesbianas de México y Centro América
- Ampliar las acciones para realizar en nuestros respectivos espacios, ampliando nuestra perspectiva y reforzamiento de nuestro empoderamiento feminista
- La riqueza de la construcción colectiva del conocimiento y de las experiencias. El poder conocer qué pasa en otros países y cómo generar redes para conseguir luchas en común. La importancia de apropiarse del cuerpo y del placer como territorio propio
- Me llevo mucha motivación y el aprendizaje de nuevas maneras de hacer las cosas. El encuentro con otras activistas, el conocer sus estrategias ha sido tanto una fuente de inspiración como una oportunidad de autoevaluación
- Diversidad cultural
- Que dar los primeros pasos en el tango no es tan difícil
- Que las duras realidades de discriminación y represión que vivimos en nuestros países han potenciado nuestra creatividad y capacidad de auto gestión. Las iniciativas son bastante similares entre los distintos activismos, así como lo son nuestras necesidades de sostenibilidad
- Hay una generación de conocimientos a nivel regional impresionante y variada.
- Mucho aprendizaje de ecofeminismo
- La elaboración de un grupo de trabajo, metodologías innovadoras en cuanto a formas de trabajo y organización
- Que existen una variedad de perspectivas y conocimientos que merecen ser difundidos, y que existen varias interseccionalidades que tienen un efecto en nuestras identidades y en cómo somos percibidas
- Empoderamiento, lucha, resistencia de cada país de vida cuerpox!
- Desafortunadamente pude entrar a pocos talleres pero me llevo un enorme diálogo con muchísimas compañerxs sobre nuestras diversidades
- Conocer la propuesta de los temas previo a la aplicación en la participación en estos eventos para promover entre otras mujeres trans como las indígenas a que participen en estas actividades
- Mucho aprendizaje de lxs compañerxs , mucho feminismo y ganas de seguir
- Encontrar muchas personas de diferentes países
- Muchísimos, para empezar conocer con mayor amplitud el estado de los derechos LGTBI en otros países, las formas de organización de los distintos colectivos y las sinergias que estos tejen con otros movimientos. Ahora uno de los talleres que más me impacto fue sobre hablar de los sentimientos desde el feminismo, ese taller política y personalmente ha sido revelador para mí
- Nuevos contactos para trabajar otros temas
- Aprendizajes desde el compartir y la posibilidad que permiten las metodologías participativas horizontales
- Compartir es crecer
- Muchos, la articulación y planificación de estrategias en conjunto a otros colectivos y colectivas fue muy enriquecedor
- La importancia de trabajar sobre el erotismo, así como el trabajo entre las cis y las trans



- A su vez es importante poder ponernos en situaciones no habituales o fuera de nuestra zona de confort, por lo menos para mi es una de las cosas que más disfruto de este tipo de encuentros (que no son muy típicos). Y el aprendizaje es que más allá de las distancias y las diferencias que podamos tener, las formas que encontramos para la resistencia son sororas y desde una mirada amplia de los ddhh. Es decir, el aprendizaje es que no estamos solas, sino que somos muchas en todos lados!
- Muchos, el desafío en toda la región es muy grande y me deja un enorme compromiso para seguir pugnando por políticas públicas, trabajo de campo y empatía con nuestras poblaciones
- Aprendí que es importante hablar desde todas las violencias con las que convivimos y hacemos, desde nuestros deseos en la sexualidad, atravesando lo corporal y llegando a nuestro entorno social-afectivo
- También el hecho de reafirmar a lo que le doy importancia en mi vida, y es el trabajar entre nosotras y para nosotras, pues hay una visión diferente, aunque compartida con otras identidades en la disidencia sexual
- Diversidad de temas
- Hay mucho construido, hay muchas experiencias por compartir, faltó más sistematización en los espacios, eso podría haber ayudado en la sistematización de la experiencia
- El compartir con respeto a la diferencia
- El intercambio latinoamericano que nos permite saber dónde estamos y coordinar para movernos en manada. amo venir al sur

### ¿Coordinaste algún taller?



## ¿Qué mejoras puedes recomendar para actividades a futuro?

- Considerar los rangos de tiempos y cambios de espacios. Dejar una brecha de algunos minutos sin interrumpir a lxs participantxs, ni retirarlx de manera abrupta
- Ayudas técnicas, espacios adecuados y socialización de la agenda con una pequeña sinopsis del temario a tratar
- Fueron unos 20 participantes y el aula estuvo bien. Pero si esperan más gente o para las actividades con movimientos en general, otros tipo de danza/autodefensa,etc... Es mejor disponer de mayor espacio
- Más tiempo para conversatorio y también que como en este, el próximo encuentro se piense en accesibilidad
- En nuestro caso hubiera estado bueno que lo preparáramos un poquito más, pero la verdad que quedamos muy felices con el taller
- Que los lugares no queden tan lejos unos de otros, que en lo posible tengamos un espacio grande para desarrollar allí las actividades y que no se dispersen tanto los participantes, que se haga en un espacio menos rígido (como fue el CCE de CDMX) un espacio que realmente podamos habitar con el encuentro
- El taller se centraba en un trabajo con el cuerpo y el espacio era abierto y muy frío. Recomiendo tomar en cuenta el trabajo que se va a hacer para designar el lugar.
- Tratar a todxs lxs Talleristas por igual
- Que se mejore el contacto con las personas encargadas de talleres y así pueda realizarse una gestión totalmente exitosa
- Tener más claridad de la propuesta metodológica del encuentro para poder enmarcar mejor las propuestas que presentamos
- Solo lo de las sillas LOL abrazos
- El espacio hubiera sido adecuado pero no se tuvo la precaución de contar con el clima de México, al caer la tarde hubo lluvia tuvimos que movernos al interior del salón pero en el interior del salón ya había realizándose otro taller, no había luz suficiente en el ambiente, además para llegar al espacio había que subir 5 pisos y el edificio no contaba con ascensor, algunas de las invitadas tienen diversidad funcional. Las mejoras que puedo recomendar es verificar que el espacio sea accesible para personas con diversidad funcional, cuente con la suficiente iluminación y cubra de lluvia
- Espacios un poco más cerrados para permitir la escucha de quienes participan, sobre todo si es un conversatorio
- Yo pienso que estuvo adecuado

# CUESTIONARIO

## Descripción del los talleres

### CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA ESPACIO X

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Lorena Wolffer	Inauguración Nosotras nos divertimos, gozamos y jugamos así.	Intervención cultural participa- tiva centrada en visibilizar y compartir nuestros formas y espacios individuales y colecti- vos de goce, placer y juego, escribiéndolas sobre una lona que se desplegará en el espacio en el que se llevará a cabo el Encuentro.	CDMX, México
Lia Anahí Benítez Flecha	Intervención Teatral N.E.D.T.O.L.E.S	Intervención teatral Artística/ Artivista que pretende dem- onstrar la visibilidad de todas las lesbianas en toda su diversidad, formas y colores, la inter- vención fue creada y pensada por las actrices en un proceso colectivo, experimental.	Paraguay
Leidy Natalia Moreno Rodríguez Colectiva Polimorfias	Monologo- Performance Tentáculos	Es un monólogo que hace evi- dente la construcción estereoti- pada que se tiene de las perso- nas en situación de discapaci- dad y su inserción en un mundo infantilizado que no facilita el desarrollo de las feminidades y masculinidades. Parte del relato en primera persona de Natalia Moreno. La desnudez de su relato nos sitúa frente a un espejo donde se reflejan nues- tras propias construcciones respecto la discapacidad y hace relucir las barreras sociales con las que se enfrentan las mujeres que forman parte de las llama- das alteridades funcionales.	Colombia

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Miluska, Atzin, Margorit, Fabiola, Kiara	Espectáculo La casa de las putas	Puesta en escena: Debido al elevado índice de migración, indocumentación y violencia hacia mujeres trans migrantes de la Selva del Perú, es que desde Casa Trans Zuleymi y Trans Organización Feminista por los Derechos Humanos de las personas Trans, pone en escena LA CASA DE LAS PUTAS, es una recreación escénica de 4 gabinetes en donde mujeres Trans que han sido empoderadas y ahora son defensoras de los Derechos Humanos, cuentan a cada visitante toda la vivencia en las calles, cuentan la LUCHA POR LA SOBREVIVENCIA.	Perú
Berenice Jiménez	Verso del cuerpo	Concierto musical un espacio donde se hable y se defienda la libertad desde el disfrute; cuestionemos las contradicciones que asume y experimenta el cuerpo femenino, el cuerpo lesbiano, el cuerpo multiforme, este es el espacio perfecto para compartir las canciones que hago desde las pequeñas y grandes realidades que nos unen.	Costa Rica
Eva Margarita Lugo Cabrera, Dorita, Erika	Espectáculo. Memorias de una Gasha.	Monólogo cabaretero donde Aurora Diamantada alias La Gasha llega a presentar su primer disco que habla sobre el amor romántico, la violencia de género, el empoderamiento femenino y lo chingonas que somos las mujeres, todo contado a través de canciones. Un espectáculo que disfrutarán de principio a fin.	Hermosillo México

## CENTRO CULTURAL SALA PANORAMA

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Irma Stella Estrada Silva - Cuida Tu Espacio	Taller de Autodefensa feminista	Taller de Autodefensa Feminista, un taller para visibilizar la Autodefensa como una herramienta fundamental en el proceso de desconstrucción, sanación, emancipación y empoderamiento.	El Salvador
Colectivo Ovejas Negras, Aireana y Las Reinas Chulas	Taller de Articulación y lucha	Intercambiar experiencias, estrategias y diversas formas de articulación con el movimiento de izquierda, de DDHH más general, búsqueda de la memoria. En todos los espacios, desde la militancia más tradicional hasta lo más performativo e innovativo en activismo lesbitransinterfeminista.	Uruguay, Paraguay, México
Steffania Paola	Taller Escritura cyborg: las robotas también sueñan	En este taller vamos a aprender a como crear bots exploratorios y artísticos para Twitter.	Brasil

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Anabel Arias y Ana Lucía Ramírez	Taller Memorias al antojo: Desvariando el género y la sexualidad	Nuestro taller busca: - Crear afectos, conexiones y diálogos entre memorias significativas para las experiencias corporales, sexuales, de género y de placer de lxs participantes. - Recuperar archivos personales, cotidianos, íntimos, para con ellos crear narrativas visuales/materiales a través de la técnica de collage. - Trabajar con la memoria, para que nuestras historias desobedientes y transformadoras se hagan presentes y visibles.	Colombia, Chile
Mariaurora Mota	Taller Combatiendo la ideología de género	Combatiendo “la ideología de género”. Qué dicen los grupos conservadores que decimos.	Monterrey, México
Gabriela Blas	Taller vivencial sobre la visibilización de la violencia intragénero en parejas lésbicas	Taller vivencial sobre la visibilización de la violencia intragénero en parejas lésbicas. Es propuesto y realizado desde la experiencia y el trabajo en pareja terapéutica para la Terapia no Verbal que emplea recursos musicales y artísticos.	Bolivia

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Mujeres al Borde	Documentales Nuestras historias merecen ser contadas	Proyección de tres documentales autobiográficos realizados en la Escuela Audiovisual AL BORDE en Cali, Colombia, por tres activistas lesbianas y trans de la ciudad, dos de ellxs son también afro: Laura Nuwuanda, Poll Andrium y Anabel Arias. Del proceso surgen tres poderosos cortos documentales: “Siendo la tormenta” (8 min), “Porque me quieren” (12 min) y “Deja Vu” (14 min). Historias audiovisuales que desafían los órdenes del género y de la sexualidad. Es un acto de rebeldía colectivo, político y creativo, donde experimentamos juntxs.	Colombia, Chile
Soledad Nani	Taller Tango Queer	Éste es un Taller para personas que nunca bailaron, o que ya bailan y quieren profundizar sus conocimientos, libre de estereotipos y en búsqueda constante de la libertad de la improvisación, esencia de esta Danza. Bienvenidos. El Taller incluye una charla explicativa sintética sobre la historia del Tango desde sus orígenes hasta nuestra actualidad. Cómo sucedió el Tango Queer, y cómo los feminismos están presentes activamente, en el Movimiento Feminista de Tango.	Argentina
Vidas Paralelas	Taller Cuatro puntos cardinales	Trabajemos en colectivo los 4 puntos cardinales de la cosmovisión maya, ya que es importante trabajar más a fondo el tema como mujeres lesbianas feministas indígenas, en conexión con nuestra madre tierra.	Guatemala

## CENTRO CULTURAL TALLER 1

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Elvira Constantina Pablo Antonio y Mitzy Violeta Cortés Guzmán	Taller Reflexiones sobre diversidad sexual y pueblos indígenas	Reflexionemos acerca de las situaciones que enfrentan las mujeres indígenas lesbianas, bisexuales y trans dentro de sus comunidades y como mujeres indígenas migrantes en las ciudades. Hablemos de la agenda actual del movimiento de mujeres indígenas y del movimiento LGBT. Para reflexionar acerca de la importancia de incluir dentro de las agendas, la situación de las mujeres indígenas LBT y la garantía de sus derechos.	Belice, Oaxaca, México
Erandi Avendaño	Taller Veganas en la mesa, caníbales en la cama	Durante la sesión se abordará el concepto de esclavitud corporal en tres ejes: esclavitud humana, esclavitud de las mujeres y esclavitud animal a través de técnicas participativas. Las personas participantes podrán reconocer realidades de opresión y explotación cotidiana de mujeres y animales, así como prácticas de resistencia entre las que se encuentran el lesbofeminismo y el anti-especismo.	CDMX, México
Julián Parra	Taller Al norte del sur	El TedTalk es una invitación a interactuar, compartir por medio de la fábula de la liebre y la tortuga la historia del cómo deseamos amar y ser amados desde nuestras corporalidades, los desafíos que se presentan hasta llegar a las herramientas de fortaleza y oportunidades que brinda la experiencia compartida para que de manera asertiva amemos con nuestros cuerpos, respetándolos y reconociéndolos.	Venezuela



NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Paola Paredes	Conferencia debate "Until You Changelos"	La fotógrafa Paola Paredes recrea en su serie "Until You Changelos" brutales tratamientos y los traumas que viven los "pacientes" de las clínicas de conversión para homosexuales y trans en Ecuador, estaba infiltrándose en las clínicas grabando en secreto.	Ecuador
Brenda Sandoval Bahena	Mesa redonda Lesbianas y mujeres Trans ¿podemos ser aliadas?	¿Lesbianas y mujeres trans podemos ser aliadas? Mesa de diálogo entre lesbianas y mujeres trans sobre los esencialismos que enfrentamos al interior del movimiento feminista hoy en día.	CDMX, México
Cinthy Amanecer Velasco	Mesa redonda Lesbianas y agendas políticas	Lesbianas y Agendas políticas: construcción de horizontes de las democracias plurales. Conversatorio en torno a las experiencias de elaboración de agendas políticas y sociales de las lesbianas, de cara a la ampliación de derechos para mujeres lesbianas, bisexuales y trans.	República Dominicana

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Eliana Quilla	Debate Trabajo sexual	Breve recorrido de la historia del trabajo sexual en América Latina. La existencia de intercambio de bienes por sexo antes de la colonización. Las primeras instituciones estatales de los virreinos que persiguieron a las prostitutas y mujeres (casa de corrección para prostitutas). La lucha por un feminismo plural donde lxs trabajadorxs sexuales sean participes. Puta feminista: La reivindicación de la injuria como identidad política, la destrucción de su connotación (utilizada para domesticar a los cuerpos). ¿Arte activista o arte de la buena consciencia? El peligro de hacer arte contextual desde un lugar que no se ocupa.	Argentina
Verónica Ferrari	Taller Maternidades Lésbicas	Reflexionemos colectivamente sobre lo que el lesbianismo le otorga al matenar, cuáles son nuestros retos, qué hijes estamos formando/deformando, y qué caminos se abren para nosotras. Me interesa reflexionar sobre estas experiencias de forma colectiva mostrando el trabajo hecho en Perú, contextualizar con la situación de las lesbianas aquí actualmente, y plantearnos retos a futuro sobre las posibilidades de la maternidad lésbica.	Perú

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Belén Giménez	Taller de Seguridad digital enfocado a la comunidad LGBT	Taller de Seguridad Digital enfocada a la comunidad LGBTQIA+. Esta iniciativa va de mano con la importancia de cuidarnos y protegernos de violencia y acoso no solamente en el mundo físico, sino también en el ecosistema digital. Las amenazas y riesgos a nuestra dignidad, integridad y privacidad se ven replicadas también en lo digital, y es por eso que es importante contar con herramientas que nos ayuden a navegar y hacer uso de la tecnología de manera ágil, segura e inteligente. Estaría hablando de la importancia de contar con tips de seguridad digital, y conciencia sobre nuestros derechos en Internet, y también de las amenazas digitales más comunes y tips de prevención, las cuales son: El acceso a cuentas y dispositivos; la evidencia para arresto y detención; la incitación al delito y extorsión; el acoso, ataques físicos y sexuales; infección de malware y monitoreo y rastreo.	Paraguay
Polly Krac	Taller Mi piel, mi territorio	Utilizaremos la fotografía y el autorretrato como herramienta de defensa y recuperación de nuestro territorio-cuerpo.	CDMX, México
Lorena Espinoza	Taller Crónica fotográfica de Venir al Sur	Para la Crónica fotográfica, la idea es tomar fotos del encuentro para tener un registro gráfico del mismo, tal como lo hice para el Venir al Sur del 2012 en Paraguay.	República Dominicana

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Julian Parra, Saron Suarez	Taller de Producción de radio web como herramienta de empoderamiento y liderazgo	Se enseñará a utilizar desde la pc o teléfono inteligente las herramientas para grabar, editar programas, así como el lenguaje y técnicas de redacción para una formación integral.	Venezuela
Natasha Jiménez Mata	Conferencia Conceptos básicos del tema intersex	Conceptos básicos del tema Intersex	Costa Rica
Imara Lar-gaespada y Tania Irias	Recorrido fotográfico Resistencia Cochona en Nicaragua	Recorrido fotográfico de personas Nicaragüenses que son LGBT y que son presos políticos de la situación sociopolítica que atraviesa Nicaragua desde el 18 de abril. El objetivo será visibilizar la resistencia y estrategias de lucha de los cuerpos disidentes desde la clandestinidad en un contexto de represión y persecución política por defender derechos humanos y promover una red de acuerdo internacional por las luchas locales.	Nicaragua

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Geradine Zuasnabar y Brunella Landi	Taller Conspiraciones colectivas para desmantelar el heteropatriarcado a través de la comunicación audiovisual	Este taller busca compartir estrategias y metodologías de comunicación feminista y de activismo que venimos desarrollando de manera colaborativa con diversas colectivas. Queremos generar un espacio para repensarnos el crear a partir del dolor, la rabia y el amor de nuestras luchas y resistencias. También queremos abordar las nuevas narrativas que venimos impulsando desde las jóvenes feministas y las plataformas transmedia que utilizamos para difundir y multiplicar nuestras voces.	Perú
Lina Quevedo	Taller Quejoso de la rejuntanza	Juntas dialoguemos y reflexionemos sobre - La rejuntanza revolucionaria -El Stand Up Comedy como pedagogía crítica -Las Escuelas Populares: estrategia de formación para maricas potencialmente peligrosxs.	Colombia

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Mateo Rodrigo Solares	Debate Inclusión del enfoque feminista en el discurso de organizaciones trans masculinas	La intención de abrir este debate es escuchar diferentes puntos de vista que ayuden a instaurar el enfoque feminista dentro del discurso trans masculino, que en Bolivia no está siendo tomado en cuenta, pero que es necesario para deconstruir el machismo y no reproducir acciones ni discursos que retrotraen la esencia misma de la lucha y visibilización de la diversidad en su totalidad. Considero que las personas trans masculinas también pueden y deben aportar a la lucha feminista.	Bolivia
Ane Barragán y Kelly Perneth	Taller Postporno: Cuerpas hablantes desde el coño	<p>Compartiremos y debatiremos a partir de los siguientes temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qué es el postporno</li> <li>2. Qué se propone con este nuevo modo de hacer postnografía</li> <li>3. Quiénes lo iniciaron que buscaban</li> <li>4. La cama como lugar político</li> <li>5. Cuerpos nómadas cuerpos máquinas</li> <li>6. Proyección de video "Sex Party"</li> </ol> <p>Luego se realiza dinámicas corporales de relajamiento y soltura para llegar a un ejercicio de llamado reconocimiento: el coño como lugar de enunciación y placer. A través del uso del espejo.</p> <p>Al final proponemos la creación de una propuesta grupal postporno.</p>	Ecuador
Claudia López López	Conversatorio sobre fútbol	Conversatorio en donde abordaremos el tema sobre fútbol y género, cómo viven este deporte en su país desde sus identidades.	CDMX, México

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Sandra Milena Arizabaleta Ibarbo	Debate Negrxs homosexuales o homosexuales negrxs	Un debate que permita desde una exposición central, empezar el camino para reconocer la diferencia; dentro del movimiento LGBT y la comunidad negra. Pues hoy por hoy las personas negras y homosexuales nos encontramos con la doble discriminación y silenciamiento. Siendo muy grave por darse precisamente en dos grupos poblacionales históricamente discriminados.	Colombia
La Chakala	Taller ¡Cuando me tocas tú! ¡Reacción Guarrx!	Este taller propone que la música, las emociones y el placer sean el camino hacia la practica pornográfica que compartiremos en la muestra de la performance colectiva. Los temas principales son: Hegemonías sexuales, cuerpxs censurados, Naturalización de la Violencia, mi cuerpx mi único territorio. Disidencias y Placeres Abyectos, Cuerpx y performance.	Ecuador
Marivel Saldaña, Ruth Ramos, Maribel Reyes	Taller Discutiendo sobre las políticas públicas en disputa con el Estado	Plantear la necesidad de disputar significados y sentidos en torno a las políticas públicas dirigidas a las lesbianas, mujeres, bisexuales y sexualidades no hegemónicas. Colocar en el debate, cómo desde el "movimiento" necesitamos transformar la construcción misma de la incidencia política estatal, ciudadanías.	Perú

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Pol Martínez Peredo	Documental Nosotras somos familia	Documental sobre las familias de mujeres lesbianas y bisexuales de México, se muestra la diversidad de familias conformadas por parejas de mujeres; se realizaron entrevistas en 2013 a varias mujeres, algunas activistas en CDMX, Querétaro, San Luis Potosí, algunas, aunque viven en la capital, son de otros Estados como Veracruz, Hidalgo, Nuevo León.	México
Mujeres al Borde	Documentales Nuestras historias merecen ser contadas	Proyección de tres documentales autobiográficos realizados en la Escuela Audiovisual AL BORDE en Cali, Colombia, por tres activistas lesbianas y trans de la ciudad, dos de ellxs son también afro: Laura Nuwuanda, Poll Andrium y Anabel Arias. Del proceso surgen tres poderosos cortos documentales: “Siendo la tormenta” (8 min), “Porque me quieren” (12 min) y “Deja Vu” (14 min). Historias audiovisuales que desafían los órdenes del género y de la sexualidad. Es un acto de rebeldía colectivo, político y creativo, donde experimentamos juntxs.	Colombia



NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Amy Saez	Exposición audiovisual ¿Anormales?	Exposición audiovisual sobre Aborto clandestino, Sobre desaparecidxs México / Argentina: "Eles tiraram-nos tanto que nos tiraram o medo" (Argentina/ México Realizador Agustín Lontano Mujeres de México, familiares de desaparecidxs mandan un pañuelo bordado a las abuelas de la Plaza de mayo, con testimonios de mujeres familiares de desaparecidxs. Tenemos un documental video sobre intersexo, con inter activistas.	Argentina
Niurka González	Cineforo Putopia	Presentación de minidocuficción sobre la vida y luchas de las integrantes del Sindicato de Trabajadorxs Sexuales de Quito.	Ecuador

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Colectivo Yerbateras	Autocuidado. Herbología para el placer	Iniciamos el taller con un ritual a la mandrágora raíz para activar el trabajo en equipo, fortalecer vínculos y activar la magia. Se harán ejercicios de masajes individuales y colectivos para estimular los cuerpos y acondicionar las energías para estimular. A través de relatos se expondrán las características de 5 diosas y seres que han sido referentes históricos en el placer y la sexualidad.	Colombia

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Yazmin Vilchis	Conversatorio El placer existe en otras partes del cuerpo	Se ha generalizado y heteronormado las formas de placer que podemos experimentar; desde la disidencia se puede dialogar y compartir otras experiencias y disfrutes de nuestras sexualidades, nos invita a abrirnos a otras posibilidades de explorar otras áreas de nuestro cuerpo y placeres.	Tuxtla Gutiérrez
BIFE	Taller de Composición de canciones con perspectiva de género	Bife es un power dúo que hace canciones de diversos géneros con un toque de humor y crítica a las imposiciones del amor y otras violencias culturales. Con una fuerte presencia en escena, dirigida a un público que exige perspectiva feminista y temas de género y diversidad sexual. Tangos NO misóginos, cumbias No machistas, Pop antirromántico, chacarera poliamorosa y bolero No hetero.	Argentina
Sinayini Ruiz, Erandi Avendaño y Claudia López	Taller de Percusión y protesta feminista	Practicar algunos ritmos, así como conocer técnicas y consignas.	CDMX, México

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Victória Carballar Sucia Imunda Infecxiosa	Taller Quando a Travesti Chora	Afectos Monstrans es un taller de afectos de personas sexo-dissidentes, donde se compartirá formas de auto cuidados para la cuerpa, de forma artística y simbólica, junto con un taller de bio cosmética vegana, de nuestras manas por nuestras manos para nuestros afectos.	Brasil
Ana Luisa Narváez	Taller Herramientas básicas de carpintería y pintura vinílica	Este será un espacio de diálogo y reflexión en torno a los vacíos y equívocos existentes en la educación formal e informal en términos de diversidad sexual y al mismo tiempo será un ejercicio de producción y comunicación de nuestro propio saber con el que podrán interactuar también lxs externos al taller.	Mérida, México
Gabby De Cicco, Alba Onofrio y Maggie Salas	Taller Creando juntxs realidades feministas	Experimentaras un estado de imaginación radical en el que puedas delinear tus Visiones feministas a través de la descripción de cómo sería y funcionaria tu Aldea feminista ideal. Permitir que puedas conocer las distintas ideas que tienen para sus Aldeas feministas ideales. Harás una transición desde las Visiones/Aldeas feministas a conocer, identificar, describir y descifrar las Realidades feministas que ya existen y que encarnan algunos de los elementos de las Aldeas.	Argentina, Costa Rica, E.E.U.U.

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Janella Hidalgo, Katherine Lovato, Daniela Celleri, Jessica Agila	Taller La Tortilla saludable	La tortilla saludable es una idea de dos mujeres jóvenes lesbianas que habitamos la ciudad de Guayaquil-Ecuador y somos parte de la Colectiva Mujer & Mujer. Juntas y en colectiva, por más de 5 meses, hemos ido madurando esta propuesta, definiendo objetivos, definiendo metodologías y formas de accionar. Ahora estamos listas para emprender esta aventura: generar una red comunitaria de apoyo entre mujeres lesbianas, bisexuales y queer para intercambiar información, datos y chismes sobre salud integral y autocuidado feminista.	Ecuador
Lucia Barbieri e Ivonne Torres González	Taller Deseos desvergonzados para sanar	Crearemos un espacio tenue, con velas, plantas aromáticas, música y aromatizantes creando en un espacio íntimo, relajado y cuidadoso para explorar nuestros deseos, placeres, emociones, y recuerdos a través del cuerpo.	Argentina y Colombia
Yela Quim	Taller de Flow feminista	Artivista, Rapera, cantautora, Dj, confía en el arte como un camino de lucha, transformación, complicidad y sanación. Yela Quim es una Gorda, Lesbiana, Anarquista, Feminista y Artivista, cree en el Rap como camino de lucha, transformación, complicidad y sanación. Socióloga de formación, por medio de sus líricas expresa las formas de resistencia y sentires del contexto y la manada que la rodea.	Colombia

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Roberta Granelli y Georgina Vid-iella	Taller Hablar de las emociones, una reflexión compartida desde el cuerpo a partir de Audre Lorde	En este taller encontrarás la posibilidad de reelaborar las emociones y los sentires que nosotras mismas invalidamos. Para ello nos proponemos hacer un recorrido sensorial, en nuestras memorias, tratando de deconstruir un lenguaje patriarcal impuesto que nos impide reconocer lo que está detrás, a la base, de ciertas reacciones o sentimientos.	México
Tamara Pels	Taller Mama Cash	Criterios y procedimientos de financiación.	Amsterdam Holanda
Helen Alfaro	Taller Rincones del placer	Los Rincones del Placer te permitirá favorecer la conexión con el placer a través del disfrutar de los sentidos, descubriendo las distintas posibilidades que tienen. Trabajaremos cuerpo, afectividad, conectando la sexualidad con el placer de los sentidos para desmitificar los mitos vinculados a la importancia de la genitalidad.	Nicaragua

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Lucia Verdin	Visibles, devenir lésbico		México
Norma Mogrovejo	Presentaciones de libros	<p>Presentación libro: Contra - amor, poliamor, relaciones abiertas, y sexo casual.</p> <p>Presentación libro: Del sexilio al matrimonio. Ciudadanía sexual en la era del consumo liberal.</p>	
Mujeres al Borde	Taller Calabozos y Drag-ones	Un taller artístico donde junto con el equipo de Mujeres Al Borde exploraremos y des construiremos el género y lo humano alimentando nuestra performatividad desde los rincones más íntimos del ser, sumergiéndose en éstos para emerger como seres fantásticos que trascienden lo humano.	Chile

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Soledad Nani	Milonga Queer	El Tango tradicional está plagado de estereotipos que reproducen el binario hombre-mujer. Hombre propone, mujer hace. Hace más de una década, acompañado de los cambios sociales y políticos de nuestro país, surgió el Tango Queer, que viene a repensar y termina modificando los códigos de comportamiento en las milongas, (lugar donde la gente se junta a bailar). Y en el último tiempo, se sumaron los feminismos para dejar de reproducir y naturalizar los distintos tipos de violencias que existen en el Tango.	Argentina
Las HHH	Espectáculo Hermanas Hímenez	Las HHH somos una compañía feminista de teatro, cabaret y lo que se dejé, quisiéramos presentar los dos shows que son parte de nuestro repertorio: "Las Históricas Historias de las Histriónicas Hermanas Hímenez" Show Concierto de Cabaret punk octogenario.	Mérida
Cury MC	Hip Hop Feminista	Artivista, Rapera, cantautora, Dj, confía en el arte como un camino de lucha, transformación, complicidad y sanación. Yela Quim es una Gorda, Lesbiana, Anarquista, Feminista y Artivista, cree en el Rap como camino de lucha, transformación, complicidad y sanación. Socióloga de formación, por medio de sus líricas expresa las formas de resistencia y sentires del contexto y la manada que la rodea.	Colombia

NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
Brunella Alzamora	Nunca dejaré de perrear	Fiesta/Tono/Farra de cierre en torno a nuestras cuerpas y sus dinámicas de encuentro en el baile. A través de la herramienta del baile (perreo/cumbia/huayno) experimentar y repensar nuestras cuerpas como medio de conexión y placer con nosotras mismas y con las cuerpas que nos acompañan. Como maricas, sabemos lo que es afrontar la violencia y hostilidad en nuestras cotidianidades. Sobre todo, cuando asistimos a lugares de fiesta heterosexual, donde existe gran impunidad para que los machos nos acosen y conviertan un ambiente de farra con las amigas en una pésima experiencia.	Perú



NOMBRE	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	PAÍS
BIFE	Show	Bife es un power dúo que hace canciones de diversos géneros con un toque de humor y crítica a las imposiciones del amor y otras violencias culturales. Con una fuerte presencia en escena, dirigida a un público que exige perspectiva feminista y temas de género y diversidad sexual. Tangos NO misóginos, cumbias No machistas, Pop antirromántico, chacarera poliamorosa y bolero No hetero.	Argentina
Cecilia Sotres, Larissa Polaco, Irakere Lima, Erica Islas, y Gabriel Castillo	Burlesque Las Pussy Queers	Pussy nights es un espectáculo de burlesque feminista con diversos números que se ha presentado varias veces en el Teatro Bar el Vicio de las Reinas Chulas y en el Festival Internacional de Cabaret. Es un llamado al auto-empoderamiento de la cuerpo y en contra del acoso.	México
Julia de Torres, Mariana Rodríguez Fuentes, Emilia Sandoval, Sara Lis Mendoza, Sofía Nagle, Camila Gonella	Show Macumbias (banda de cumbia lésbica feminista)	Show en vivo de Macumbias en el marco del cierre del encuentro acompañado de una muestra colectiva de lo trabajado en el taller de composición musical.	Argentina
Berenice Jiménez	Verso del Cuerpo	Concierto musical un espacio donde se hable y se defienda la libertad desde el disfrute; cuestionemos las contradicciones que asume y experimenta el cuerpo femenino, el cuerpo lesbiano, el cuerpo multiforme, este es el espacio perfecto para compartir las canciones que hago desde las pequeñas y grandes realidades que nos unen.	Costa Rica

# ANEXO 2

Unidxs por el deseo de construir juntxs feminismos críticos, placenteros, amorosos, creativos, libertarios, heterodisidentes, sin paredes, libres de violencias de género y exclusiones... Nos reuniremos en Asunción (Paraguay) del 2 al 4 de noviembre de 2012, para bailar, follar, inventar, besar, revolucionar, compartir, aprender, reír, crear, debatir, proponer, soñar, denunciar, transformar.

Queremos VENIR AL SUR 2012 para encontrarnos con todas las voces, todas las formas, todos los cuerpos, todas las prácticas de nuestros múltiples feminismos. Si te sientes convocadx y deseas hacer parte de esta experiencia: ¡VEN AL SUR y Ayudanos a difundir esta invitación por el mundo entero!

Realización Audiovisual:  
Mujeres AL BORDE / Colectiva TransTortillera Paila Marina  
Bogotá / Santiago de Chile, 2012.

## **Pronunciamento / Octubre del 2010**

VENIR AL SUR: ENCUENTROS MULTIPLES EN PARAGUAY 2012  
Todas las voces, todas las formas, todos los cuerpos, todas las prácticas.

Desde diversos lugares de América Latina y el Caribe, nosotras, algunas de las organizaciones y personas participantes del VIII ELFLAC en Guatemala, queremos hacer públicas nuestras reflexiones colectivas sobre el mismo, y sobre el futuro de nuestros movimientos en la región.

En primer lugar, queremos reivindicar el papel central que las mujeres de la diversidad hemos tenido, tenemos y seguiremos teniendo en el desarrollo práctico y teórico de los movimientos feministas en nuestra región y en el mundo entero. A partir de esto, resaltar la importancia de la existencia de espacios donde compartir nuestras experiencias de lucha y reconocer de forma crítica su incidencia en la transformación de nuestras sociedades patriarcales, signadas por la violencia y la explotación capitalista.

En función de esto, y desde una mirada feminista, vemos como estratégica y absolutamente necesaria la construcción de estos espacios sobre el eje del encuentro y reconocimiento de la diversidad en todos sus sentidos.

Y por eso creemos en la construcción colectiva de ámbitos donde el acceso no esté signado por biologicismos ni esencialismos de ningún tipo y donde el “discurso de asamblea” no sea ni la única ni la principal forma de comunicarse, sino que podamos interpelar a nuestros cuerpos políticos, con sus afectividades y sus sentires más diversos, en una gama de lenguajes interactuantes que reflejen las vastas formas de transformación que ensayamos y profundizamos cada día en nuestros espacios de activismo feminista.

A su vez, proponemos que en lugar de “cuartos propios” cerrados e inmutables, estos espacios de encuentro puedan ser enormes jardines donde proliferen las articulaciones entre diferentes, y no sus exclusiones. Y con ese fin convocamos a quien se sienta perteneciente a esta comunidad amplia y diversa a participar desde este momento en la construcción del Primer Encuentro LesBiTrans Feminista de Latinoamérica y el Caribe.

Será este un espacio construido desde ahora, con múltiples cruces y encuentros a través de todas las vías posibles, que hagan que en Paraguay en el 2012 se encuentren todas las voces, todas las formas, todos los cuerpos, todas las prácticas. Quienes deseen participar de esta construcción les invitamos a escribirnos a [veniralsur@gmail.com](mailto:veniralsur@gmail.com)

Solo quedan excluidas de este espacio aquellas compañeras que consideren que la única práctica válida es su práctica, y el único discurso válido es su discurso, ya que desde ese lugar tan solitario es imposible encontrarse.

Abrazos feministas abiertos, flexibles y orgásmicos.

### **Personas firmantes y Organizaciones**

#### Personas Firmantes

Samira Montiel S. - Nicaragua/ Martha Villanueva Fabiana Tuñez - Argentina/ Ada Beatriz Rico - Argentina/ Ana Lucia Ramírez - Colombia-Chile/ Claudia Patricia Corredor - Colombia/ Michel Riquelme - Chile /Judith Grenno - Paraguay/ Camila Zabala - Paraguay/ Rosa Posa - Paraguay/ Peki Fernández - Paraguay/ Mali Ramirez - Paraguay / Rafaela Arrúa Cañete - Paraguay/ Carolina Robledo - Paraguay/ Cristina Nascimento - Brasil/ Valeria Rubino - Uruguay / Mariana Rodriguez - Uruguay/ Sandra Montealegre - Colombia/ Lorena Espinoza - República Dominicana/ Shirley Alarcón Zamora - Costa Rica/ Gladys Galarreta - Perú/ Margarita Salas Guzmán - Costa Rica/ Paulina Torres Mora - Costa Rica/ Graciela Ballestra - Argentina/ Claudia Castro - Argentina/ Gachi Rocha - Argentina.-

#### Organizaciones

Aireana - Paraguay / Asociación Civil La Casa del Encuentro - Argentina / Colectiva Mujer y Salud - República Dominicana / Mujeres al Borde - Colombia / 19 y Lilliana - Uruguay / Colectivo Ovejas Negras - Uruguay / Kolectiva Rebeldias Lesbianas / Colectiva Trans Tortillera Paila Marina, Chile / Grupo de teatro loucas de Pedra Lilis - Brasil / Coordinadora Contra la Discriminación por Orientación Sexual - Costa Rica / Puerta Abierta - Argentina / La Fulana - Argentina / Cero en Conducta - Argentina.

# ANEXO 3

29/11/18 HORARIO	CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA ESPACIO X	CENTRO CULTURAL SALA PANORAMA	CENTRO CULTURAL TALLER 1	CENTRO CULTURAL TALLER 2	HOSTAL AMIGO SUITS TERRAZA 2	DOWNTOWN BEDS SALA DE CINE	DOWNTOWN BEDS ESPACIO DE HAMACAS	HOSTAL AMIGO SUITS TERRAZA	CASA SAN ILDEFONSO SALON DE JUEGOS	El Vido
9:00										
9:30										
10:00		Taller Memorias al antojo: Desvariando el género y la sexualidad (Anabel Arias y Ana Lucía Ramírez)	Mesa redonda Lesbianas y mujeres trans ¿podemos ser aliadas? (Brenda Sandoval Bahena)	Taller de Producción de radio web como herramienta de empoderamiento y liderazgo (Julian Parra, Saron Suarez)	Conversatorio sobre fútbol (Claudia López López)			Taller Cuando a Travesti Chora (Victoria Carballar; Susia Imunda Infecciosa)	Taller Hablar de las emociones, una reflexión compartida desde el cuerpo a partir de Audre Lorde (Roberta Granelli y Georgina Vidiella)	
10:30										
11:00										
11:30	Espectáculo La casa de las putas (Miluska, Atzin, Margorit, Fabiola, Kiara)	Taller Combatiendo la ideología de género (Mariaurora Mota)						Taller Herramientas básicas de carpintería y pintura vinilica (Ana Luisa Narváez)		
12:00										
12:30			Mesa redonda Lesbianas y agendas políticas (Cinthya Amanecer Velasco)	Conferencia Conceptos básicos del tema intersex (Natasha Jiménez Mata)	Debate Negrxs homosexuales o homosexuales negrxs (Sandra Milena Arizabaleta Ibarbo)					
13:00										
13:30										
14:00	Espectáculo El desierto de las leonas (La Mafia Cabaret)	Taller vivencial sobre la visibilización de la violencia intragénero en parejas lesbianas (Gabriela Blas)		Recorrido fotográfico Resistencia Cochona en Nicaragua (Imara Largaespada y Tania Irias)		Documental Nosotras somos familia (Pol Martínez Peredo)		Taller Creando juntas realidades feministas (Gabby De Cicco, Alba Onofrio y Maggie Salas)		
14:30										
15:00										
15:30										
16:00		Documentales Nuestras historias merecen ser contadas (Mujeres al Borde)	Debate Trabajo sexual (Eliana Quilla)		Taller Cuando me tocas tñl Re-acción Guarrx! (La Chakala)	Documental Nosotras somos familia (Pol Martínez Peredo)	Autocuidado. Herbolgia para el placer (Colectivo Yerbateras)	Taller La Tortilla saludable (Janella Hidalgo, Katherine Lovato, Daniela Celleri, Jessica Agila)		
16:30				Taller Conspiraciones colectivas para desmantelar el heteropatriarcado a través de la comunicación audiovisual (Geradine Zuasnabar y Brunella Landi)						
17:00										
17:30			Taller Maternidades lésbicas (Verónica Ferrari)		Taller Discutiendo sobre las políticas públicas en disputa con el Estado (Marivel Saldaña, Ruth Ramos, Maribel Reyes)	Documental Nosotras somos familia (Pol Martínez Peredo)		Taller Deseos desvergonzados para sanar (Lucía Barbieri e Ivonne Torres-González)	Presentaciones de libros Norma Mogrovejo	
18:00										
18:30										
19:00										
19:30										
20:00										
20:30										
21:00										Show Bife
21:30										Burlesque Las Pussy Queers
22:00										Música Macumbias
22:30										
23:00										
23:30										

30/11/18 HORARIO	CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA ESPACIO X	CENTRO CULTURAL TALLER 1	CENTRO CULTURAL TALLER 2	HOSTAL AMIGO SUITS TERRAZA 2	DOWNTOWN BEDS SALA DE CINE	DOWNTOWN BEDS ESPACIO DE HAMACAS	HOSTAL AMIGO SUITS TERRAZA	CASA SAN ILDEFONSO SALON DE JUEGOS
9:00								
9:30								
10:00								
10:30		Taller Tango Queer (Soledad Nani)	Taller Quejense de la rejunanza (Lina Quevedo)		Cineforo Putopia (Pablo David Paladines)		Taller de Flow feminista (Yela Quim)	Taller Calabozos y Drag-ones (Mujeres al Borde)
11:00								
11:30								
12:00	Espectáculo. Memorias de una Gasha (Eva Lugo)					Autocuidado. Herbolgia para el placer (Colectivo Yerbateras)		
12:30		Taller Cuatro puntos cardinales (Vidas Paralelas)			Cineforo Putopia (Pablo David Paladines)			
13:00								
13:30	Clausura							
14:00								
14:30								

28/11/18 HORARIO	CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA ESPACIO X	CENTRO CULTURAL SALA PANORAMA	CENTRO CULTURAL TALLER 1	CENTRO CULTURAL TALLER 2	HOSTAL AMIGO SUITS TERRAZA 2	DOWNTOWN BEDS SALA DE CINE	DOWNTOWN BEDS ESPACIO DE HAMACAS	HOSTAL AMIGO SUITS TERRAZA	CASA SAN ILDEFONSO SALON DE JUEGOS	LA GOZADERA
8:00										
9:30	REGISTRO									
10:00	INAUGURACION/ Nosotras nos divertimos, gozamos y jugamos así (Lorena Wolffer)									
10:30	Intervención Teatral N.E.D.T.O.L.E.S (Aireana)									
11:00			Taller Reflexiones sobre diversidad sexual y pueblos indígenas (Elvira Constantina Pablo Antonio y Mitzzy Violeta Cortés Guzmán)	Taller de Seguridad digital enfocado a la comunidad LGBT (Belén Jiménez)						
11:30										
12:00										
12:30		Taller de Autodefensa feminista (Colocha)				Documental Nosotras somos familia (Pol Martínez Peredo)		Conversatorio El placer existe en otras partes del cuerpo (Yazmin Vilchis)	Taller Hablar de la emociones, una reflexión compartida desde el cuerpo a partir de Audre Lorde (Roberta Granelli y Georgina Vidiella)	
13:00										
13:30										
14:00	Performance Tentáculos (Bubulina Moreno)					Documentales Nuestras historias merecen ser contadas (Mujeres al Borde)				
14:30										
15:00		Taller de Articulación y lucha (Colectivo Ovejas Negras, Aireana y Las Reinas Chulas)	Taller Veganas en la mesa, canibales en la cama (Erandi Avendaño)	Taller Mi piel, mi territorio (Polly Krac)	Debate Inclusión del enfoque feminista en el discurso de organizaciones trans masculinas (Mateo Rodrigo Solares)			Taller de Composición de canciones con perspectiva de género (BIFE)	Taller Mama Cash (Tamara Pels)	
15:30										
16:00										
16:30			Taller Al norte del sur (Julián Parra)	Taller Crónica fotográfica de Venir al Sur (Lorena Espinoza)	Exposición audiovisual ¿Anormales? (Amy Saez)		Autocuidado. Herbología para el placer (Colectivo Yerbateras)		Taller Rincones del placer (Helen Alfaro)	
17:00										
17:30		Taller Escritura cyborg: las robotas también sueñan (Steffania Paola)	Conferencia debate "Until You Changelos" (Paola Paredes)		Taller Postporno: Cuerpas hablantes desde el coño (Ane Barragán y Kelly Perneth)			Taller de Percusión y protesta feminista (Sinayini Ruiz, Erandi Avendaño y Claudia López)	Visibless, devenir lésbico (Lucía Verdín)	
18:00										
18:30										
19:00										
19:30										
20:00										Milonga Queer (Soledad Nani)
20:30										
21:00						Documental Nosotras somos familia (Pol Martínez Peredo)				Espectáculo Hermanas Himenez (Las HHH)
21:30										
22:00										Hip Hop Feminista (Cury MC)
22:30										Nunca dejaré de perrear (Brunella Alzamora)
23:00										
23:30										

# ANEXO 4

## Cuestionario Venir al Sur - México

Este cuestionario se realiza con el fin de obtener retroalimentación en cuanto a la organización de Venir al Sur Mexico.

Contiene 3 secciones:

- 1) Información general de la persona participante
- 2) Preguntas específicas para participantes
- 3) Preguntas específicas para coordinadorxs de talleres  
(esta sección será únicamente para personas que coordinaron un taller)

Estas respuestas se van a incorporar en la memoria de Venir al Sur, con el fin de sistematizar la actividad y para tener un documento de base para el siguiente encuentro.

- Nombre
- Edad
- Correo Electrónico
- ¿Cuál es su orientación sexual?
- ¿Cuál es su identidad de género?
- ¿Deseas recibir una copia del informe que va a incorporar estas respuestas?

Preguntas específicas para participantes

En esta sección se busca recopilar información sobre Venir al Sur desde la perspectiva de lxs participantes. Esto sería en relación con:

- Los temas de los talleres
- El espacio disponible
- Claridad en cuanto a la organización de la actividad
- Logística de alimentación, hospedaje y transporte

Se contará con un espacio para comentarios abiertos que no estén incluidos en los puntos anteriores. Las escalas que se presentan son únicamente para obtener una idea general, las respuestas se pueden ampliar en los espacios al final del formulario.

**¿En cuanto a los temas de los talleres, tenían suficiente variedad?**

1 - Muy variado

5 - No eran variados

¿Quieres comentar algo sobre esto?

**¿La calidad de los talleres llenó tus expectativas como participante?**

1 - Cumplió totalmente con mis expectativas

5 - No cumplió en lo más mínimo con mis expectativas

**¿Quieres comentar algo sobre esto?**

**¿Los espacios de los talleres y las actividades eran adecuados?**

1 - Los Espacios eran totalmente adecuados para las actividades

5 - Los espacios no eran en lo más mínimo adecuados

¿Quieres comentar algo sobre esto?

**¿Existió suficiente claridad en cuanto a la organización de cada actividad? ¿La información que se daba era la que se necesitaba para participar?**

1 - Se tenía toda la información necesaria para participar en el encuentro

5 - Existía un faltante en cuanto a la información que se tenía para participar en la actividad.

¿Quieres comentar algo sobre esto?

**En cuanto a la logística de alimentación, hospedaje y transporte ¿cómo calificas este tema?**

1- En relación con este tema tuve todo lo que necesitaba para participar tranquilamente en el encuentro

5 - Todo esto se manejó de una manera desastrosa por lo cual no recibí el apoyo necesario de hospedaje, transporte y alimentación.

¿Quieres comentar algo sobre esto?

**¿Tienes alguna recomendación que quieras realizar para la organización del siguiente encuentro?**

**¿De la participación en los talleres, qué aprendizaje(s) te llevas?**

Describe en una palabra lo que el Encuentro significó para ti.

**¿Coordinaste algún taller?**

Si

No

Preguntas específicas para coordinadorxs de talleres

**¿Cómo se llamaba el taller que impartiste en el encuentro?**

**¿El espacio que se proporcionó para el taller era adecuado?**

Si

No

**¿Qué mejoras puedes recomendar para actividades a futuro?**

¡Muchas gracias por responder!

La información que se recolecta se va a analizar y se va a crear un informe con estos datos.  
Saludos.

# VENIR al sur

