

Evaluación Final Externa

Proyecto de Educación para la Transformación Social

***“Desde los márgenes hacia el centro, de lo local a lo global:
Generando discurso y acción entre mujeres diversas”***

PRO-2018K3/0021, 2019 / 2020

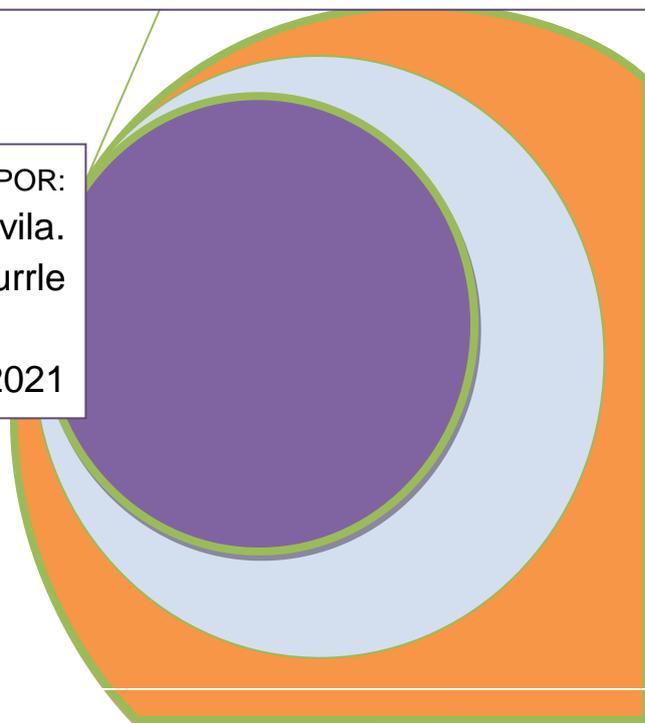
Solicitada por:

CONSORCIO

CALALA FONDO DE MUJERES – MUJERES CON VOZ – EME KOMUNIKAZIOA

REALIZADA POR:
Mercedes Rodríguez Ávila.
Diana Castillo Murrle

26 abril 2021



Índice

Lista de gráficos	3
Lista de tablas.....	3
Anexos:.....	3
Lista de acrónimos y abreviaturas	4
Resumen Ejecutivo.....	5
1.1. Condiciones del contexto.....	9
1.2. Descripción del proyecto.....	12
1.3. Objetivos de la evaluación	13
1.4. Metodología utilizada	13
1.5. Limitaciones de la evaluación	14
1 Hallazgos de la evaluación	16
2.1. Pertinencia	16
2.2. Eficacia.....	20
2.3. Eficiencia.....	25
2.4. Coherencia.....	32
2.5 Participación y articulación.....	36
2 Lecciones aprendidas.....	40
CONCLUSIONES.....	42
RECOMENDACIONES	45

Lista de gráficos

Gráfico 1: Organigrama de la gestión del proyecto.....	26
Gráfico 2: Distribución de los rubros financieros del presupuesto general.....	31
Gráfico 3: Mapa Relacional	319
Gráfico 4: Participación Actividades Presenciales	331

Lista de tablas

Tabla 1: Cumplimiento de los Indicadores Objetivamente Verificables.....	20
Tabla 2: Grado de implementación de las actividades al fin del proyecto.....	22
Tabla 3: Población en participación presencial.....	293
Tabla 4: Población en participación online.....	293
Tabla 5: Distribución de los recursos financieros en las actividades.....	29
Tabla 6: Relación costo-beneficio de las actividades con eventos presenciales	305
Tabla 7: Relación costo-beneficio de las actividades con eventos online	306

Anexos:

Anexo I: Términos de referencia Consorcio Calala

Anexo II: Listado Documentos consultados

Anexo III: Informe de Inicio

AnexoIV: Matriz de Evaluación

Anexo V: “Lógica de intervención del proyecto” propuesta.

Anexo VI: “Lógica de intervención del proyecto” ejecutada”

Anexo VII: Base de datos de la población alcanzada

Lista de acrónimos y abreviaturas

AVCD	Agencia vasca de cooperación para el desarrollo
McV	Mujeres con Voz
EPF	Educación Popular Feminista
DDHH	Derechos Humanos
EpTS	Educación para la transformación social
TdR	Términos de Referencia
ERTE	Expediente de Regulación Temporal
EpD	Educación para el Desarrollo
EPF	Educación popular feminista
IOV	Indicadores objetivamente verificables.
OE	Objetivo específico
ML	Marco Lógico
ONG	Organización no gubernamental
TICs	Tecnologías de la comunicación y la información

Resumen Ejecutivo

La presente evaluación se realizó entre noviembre 2020 y abril del 2021, solicitada por la Fundación Calala Fondo de Mujeres en consorcio con Mujeres con Voz y Eme Komunikazia “Píkara Magazine”.

El propósito principal de la evaluación: documentar y establecer las recomendaciones del proyecto de EpTS “Desde los márgenes hacia el centro, de lo local a lo global: Generando discurso y acción entre mujeres diversas” financiado por la AVCD, en torno al diseño de la intervención, los procesos que impulsa, los resultados alcanzados y su sostenibilidad, para su posterior incorporación en buenas prácticas y la corrección de posibles desviaciones de cara a futuras intervenciones. El periodo de ejecución del proyecto fue de Enero 2019 a diciembre del 2020.

Su metodología parte de ser una evaluación externa e independiente. Ha sido participativa y dialógica donde se tomaron las medidas efectivas y oportunas para incluir a personas y grupos pertinentes, y asegurar espacios de diálogo para la revisión e intercambios de asuntos previstos y emergentes con la Unidad Gestora. De igual manera se propendió por estimular reflexiones y aprendizajes con todas las personas participantes del proceso evaluativo. Es prospectiva enfocando a futuro, tanto en las reflexiones como en recomendaciones, para nuevas intervenciones.

Partiendo del Plan de Trabajo propuesto y la Matriz de Evaluación (Ver anexo IV), se desarrollaron las diferentes técnicas evaluativas e instrumentos metodológicos que se usan en evaluaciones finales (ex post). Para examinar la relevancia del contexto y el análisis de los problemas en la implementación del proyecto, los datos recolectados fueron sometidos a una triangulación precisa de la información secundaria (los informes narrativos y financieros con sus anexos) y primaria.

La comunicación con el equipo fue fluida, facilitando la documentación secundaria que disponían. El Equipo Evaluador valora la disposición para la evaluación, considerando que responde a los criterios de rendición de cuentas y una actitud para el fortalecimiento institucional y la aplicación de aprendizajes a los procesos en el marco de sus actuaciones.

El contexto en que se desarrolló el proyecto fue complejo y cambiante, en medio de la continuidad de las crisis múltiples que emergieron desde la recesión económica del 2008, instalando la precariedad y la inestabilidad laboral, principalmente en la población joven y migrada. La inestabilidad política abocada por varias elecciones autonómicas y estatales. Situación que se acentúa con la emergencia sanitaria ocasionada por el COVID-19 como pandemia internacional que develó claramente la interdependencia y cuestionamiento al modelo de globalización. Todo ello ha provocado la visibilidad de la imbricación de los problemas productivos y sociales a nivel local y global. Y desde luego las expresiones de resistencias y alternativas de los Movimiento Sociales, especialmente el Movimiento Feminista y Antiracista de Euskadi, con tensiones propias de los cambios y desafíos de futuro.

Resultados claves de la evaluación

Pertinencia

El proyecto es pertinente en la identificación de los temas de lucha contra el racismo, migración y géneros como temas transversales en la defensa de los derechos humanos, así como también al contexto en que se desarrolló. Están alineados con las

políticas públicas del Municipio de Getxo, de la AVCD y las estrategias programáticas de las organizaciones del Consorcio.

Las estrategias de intervención respondían a la problemática identificada para la población destinataria. Sostener procesos de intervención comunitaria participativos con las titulares de derecho y de obligación, es complejo. Se requiere afinar el diagnóstico comunitario, además de la apropiación del enfoque de EpTS y la metodología de interseccionalidad.

Eficacia

El general se considera que el proyecto se cumplió en un 77% un rango medio alto, dada las limitaciones de la evaluación y la medición de indicadores resulto difícil. Las actividades fueron creativas y oportunas al tema, se implementaron satisfactoriamente (96%), aportando como acciones de sensibilización, encuentro y un nivel formativo, representando un importante paso en el proceso de empoderamiento. Sin embargo no se enfocaron a un desarrollo estratégico del proyecto.

Eficiencia

El proyecto tuvo una adecuada gestión según los parámetros que se habían establecido en la propuesta y los recursos utilizados en general de manera adecuada. Hubo una Unidad Gestora de seguimiento interno pero no se creó un sistema de monitoreo y seguimiento de modo que facilitará la gestión y el seguimiento estratégico del proyecto. Llegando a un alto número de población en las actividades, no se observó que se haya creado una conciencia crítica porque no hay seguimiento para ello.

Coherencia

Se visualizan debilidades en la intersección de las estrategias y su contribución al logro de resultados y objetivos produciendo un nivel de desconexión entre los resultados y objetivo específico. No se observa con claridad el enfoque metodológico y la complementariedad de las estrategias de intervención. Así como tampoco las articulaciones que previa la lógica de intervención del proyecto.

La producción de conocimiento que generó el proyecto es muy valiosa e interesante por lo que merece una buena estrategia de gestión de este conocimiento y difusión.

Participación y Articulación

La participación en las actividades ha sido importante para la escucha, el intercambio y el fortalecimiento de capacidades, según el nivel de implicación. Se valora el trabajo de base y el sostenimiento de espacios mixtos. Debido a la debilidad del diagnóstico comunitario con la población destinataria, las acciones desarrolladas no lograron potenciar la articulación y el fortalecimiento de capacidades comunitarias. El último periodo de intervención significó una oportunidad de continuidad para generar espacios de articulación comunicativos y de incidencia con las diferentes actoras de cambio. Es probable que en esta fase del proyecto, de dos años, no permitiera que se diese el nivel de intervención (macrosocietal) al que la propuesta apuntaba.

Recomendaciones

Dar continuidad al proyecto por su pertinencia al contexto, la temática y la población sujeto de la acción. Se recomienda tomar las medidas necesarias para afinar el diagnóstico desde el enfoque de EpTS, articulando las diversas actoras de cambio.

Acompañar la matriz del marco lógico con la lógica de intervención de modo que se articulen los componentes del proyecto, con sus instrumentos de seguimiento y

evaluaciones pertinentes para la toma de decisiones oportuna. Para ello se recomienda construir una teoría de cambio ya que facilita la sistematicidad en el seguimiento de la intervención y la articulación práctica de los feminismos decoloniales con la acción política, es decir la visión de cambio que se pretende.

Potenciar los productos elaborados de modo que articulen las estrategias. Son elementos valiosos para difundir los discursos no hegemónicos más allá de los espacios clásicos que posibiliten la incidencia social y política.

Sistematizar la propuesta metodológica que marque una ruta política – pedagógica en el marco de intervenciones de EpTS con la mirada decolonial y de EPF.

Dar continuidad al consorcio dado su buen entendimiento de modo que pueda potenciar los resultados que aún faltan por profundizar.

Establecer una estrategia de incidencia clara, desarrollando un mapa de actoras con titulares de derecho y obligación, la institucionalidad con sus respectivos análisis, definiendo las alianzas, prioridades según su agenda y hoja de ruta propia y participativa con la población destinataria, que se articule con la estrategia comunicativa con sus respectivos indicadores que logren medir el impacto.

Recomendaciones A Mujeres con Voz

Desarrollar un plan de implementación de las recomendaciones de la presente evaluación.

Aprovechar que van a construir un nuevo plan estratégico y al hacerlo elaborar un sistema de seguimiento adecuado de manera que facilite la gestión de sus proyectos de forma articulada y complementaria, la toma de decisiones eficiente y la obtención de información precisa para los procesos.

Para este plan estratégico, se recomienda construir una línea de base con respecto a:

- Situación de partida de las mujeres migradas
- Situación de partida de mujeres autóctonas
- Situación de partida de la organización

En ambos casos, teniendo en cuenta las relaciones que ha construido la organización en estos dos años y no solo para este proyecto sino de toda su intervención.

A CALALA

Dar continuidad a su presencia en Euskadi con las fortalezas que brinda su experiencia como fondo de mujeres que busca transformaciones desde la base. Potenciando los enfoques de sus ejes programáticos y en específico de su estrategia de EpTS.

Seguir acompañando el proceso iniciado con la articulación de organizaciones migrantes en Euskadi para aunar alianzas para la incidencia política y social. En dialogo e intercambio de estrategias con el movimiento de mujeres migrantes de otros territorios del Estado Español y sus intercambios con las organizaciones de Meso América.

Implementar una política de seguimiento estratégico a las intervenciones que les permita sistematizar los procesos impulsados y/o potenciados que permita identificar claramente los avances y dificultades durante la implementación de los proyectos, para la toma de decisiones, gestión de conocimientos e identificación de buenas prácticas.

A PÍKARA MAGAZINE

Que continúe en su apuesta editorial por los feminismos periféricos para posicionar las temáticas no hegemónicas y aportar a los debates actuales del movimiento feminista y antirracista. Incluir las experiencias y voces de las mujeres en proceso de empoderamiento que dé cuenta de las fronteras que las atraviesan según su posición en la matriz de privilegios / opresiones y su agencia para afrontarlas.

Sostener los debates suscitados en su congreso sobre periodismo feminista y mesas de debate para nutrirlo con las perspectivas decoloniales en su línea “crítico, transgresor y disfrutón”.

Incorporar las recomendaciones técnicas (Etiquetas, menú de inicio, etc.) para que su página “Feminismo desde mi piel” produzca mayor articulación con los debates sobre los feminismos periféricos. Afinar su herramienta de medición de posicionamiento e interacción de sus seguidoras con criterios cualitativos, además de los ya establecidos de modo que se pueda observar su impacto en espacios de público más amplio.

Recomendaciones a la AGENCIA VASCA DE COOPERACION

Seguir apoyando la temática de mujeres migrantes y feminismos no hegemónicos. Es un proceso aun con mucho camino por recorrer.

Finalidad, alcance y metodología de la evaluación

1.1. Condiciones del contexto

Contexto político social

En el periodo de ejecución del proyecto (2019 / 2020) se dio la continuidad a las crisis múltiples (económicas, políticas, sociales, ambientales, migratorias, cuidado, etc.) que emergieron con la recesión económica del 2008, consolidándose el trabajo precario y la inestabilidad en el sector servicios, principalmente afectando a las mujeres, población migrante y jóvenes. En los últimos 2 años el mapa político de Euskadi ha tenido mucho movimiento con las convocatorias a elecciones. En el 2019 se habilitaron 3 urnas y en Julio del 2020 se realizaron elecciones autonómicas, además de las estatales que también han tenido mucho movimiento (4 en los últimos 5 años). Esto ha representado la irrupción de nuevos partidos políticos e inestabilidad en la aplicación de políticas públicas, con un entrecruzamiento con los problemas productivos y sociales a nivel global. Todo ello acentuado con la situación de emergencia de salud pública ocasionada por el COVID-19 como pandemia internacional que develo claramente la interdependencia y cuestionamiento al modelo de globalización.

El 11 de marzo del 2020 en España se decreta el estado de alarma, con medidas de excepción para afrontar la crisis sanitaria afectando la movilidad y la parálisis de muchos sectores de la economía, excepto los trabajos esenciales que garantizan el sostenimiento de la vida como la salud, el bienestar social y los cuidados.

Las afectaciones locales y globales, en términos económicos, sociales y de salud, mostraron el deterioro de los sistemas públicos de salud y cuidados, donde se evidenció claramente las grandes asimetrías producto de las desigualdades y múltiples discriminaciones históricas y estructurales, provocando impactos diferenciados según las condiciones de vida, según qué territorio, según qué cuerpos. Afectando con mayor virulencia a las personas en condiciones de vulnerabilidad previa a la pandemia, y particularmente a la vida de las mujeres que viven en la periferia, mujeres racializadas, migrantes y en especial, el trabajo de los servicios y cuidados.

La emergencia sanitaria generó un contexto de cambios constante, con el cierre al público de actividades económicas no esenciales, posteriormente el teletrabajo, en donde las nuevas tecnologías de la comunicación y la información (TICs), jugaron un papel fundamental, con sus luces y sombras. Con una saturación de información en vivo y en directo, contra informaciones que contagiaron la epidemia del miedo, la incertidumbre y la confusión. Y desde luego la circulación de todo tipo de bulos en donde el chivo expiatorio principal fue la criminalización de la inmigración.

El gobierno emitió medidas económicas para paliar la situación con el objetivo de “no dejar a nadie atrás”, sin embargo las trabajadoras del hogar y los cuidados quedaron excluidas de los ERTES y otras medidas económicas y sociales. Con el fortalecimiento de las organizaciones de trabajadoras domésticas, rápidamente se organizaron y coordinaron a nivel estatal campañas de incidencia, logrando un subsidio para el sector, otro tema es luego cómo se implementan. Así como la campaña de #RegularizaciónYa a nivel estatal con una gran repercusión en los medios masivos de comunicación.

Las manifestaciones de discriminación racistas y xenofobia, contra la población migrantes, personas LGTBI, los discursos de odio y agresiones, están cada vez más presentes en el ámbito público y privado de Euskadi, con una tendencia global. En este periodo se incrementa más con la irrupción de los partidos de derecha,

claramente neofascistas, que legitiman prácticas de exclusión y discriminación. Las organizaciones de derechos humanos han denunciado el aumento del racismo y actitudes xenófobas en el contexto de la pandemia. Por otra parte, ha quedado visible que muchas de las medidas para controlar la pandemia, incurrieron en mayores formas de control social y represión. Solo en un fin de semana en Euskadi se registraron 1.445 denuncias por saltarse las medidas anticovid.

El primer confinamiento, con el cierre obligatorio de oficinas y dispositivos de atención, significó un trastorno total en los planes previstos para las organizaciones sociales. Se observaron muchas dificultades para acceder a servicios socioculturales y dispositivos de prevención y atención a la violencia de género y los servicios sociales. Demandó desplegar nuevas estrategias para afrontar los retos y reinventar en muchos aspectos la vida cotidiana en los dispositivos para retomar las acciones.

Las brechas de género estructurales e históricas de desigualdad, también emergieron claramente. La situación de precariedad para las mujeres de la periferia y las mujeres migrantes, racializadas, ubicadas en el mercado de trabajo feminizado, se agudizaron en el contexto del Covid19. Se encontraron con una realidad dura en cuanto a lo laboral, la salud, la seguridad, la vivienda, la situación de sus familias en origen, duelos en solitario, violencia machista, entre otras. Con el parón económico y la necesidad de llegar a fin de mes “las filas del hambre” a lo largo del territorio de Euskadi y el Estado Español se multiplicaron. Solo en Bilbao se calcula que la cifra se duplico, llegando a atender cerca de 28000 personas. Las personas sin documentación y condiciones de alta vulnerabilidad, al estar insertas en empleos precarios o de economía informal, tuvieron pocas posibilidades de acceder a ayudas públicas directas, no se les reconoce como sujetas de ciudadanía.

También fue una oportunidad la reactivación de redes comunitarias locales, organizaciones en Euskadi, principalmente de migrantes y gitanas, organizaron “Cajas de resistencia” para recaudar dinero de acuerdo a las posibilidades de cada una y auto gestionándolo. Las mujeres migradas y racilizadas también lo hicieron, como por ejemplo, Feministas por Nicaragua EH con el objetivo de *“brindar apoyos, acuerpar y enfrentar juntas los impactos de la actual crisis sanitaria y económica, que golpean mucho más a quienes están recién llegadas o en situación administrativa irregular (sin papeles)”*. Y McV, *“hacíamos incidencia en que no estábamos haciendo caridad, sino que estábamos reclamando derechos e igualdad. Hicimos campañas pagadas en Facebook y otras redes sociales. Nos dedicamos a la línea de campaña y tratamos de desvincular esas recaudaciones con caridad y vincularlo mucho más a un acceso a derechos que muchas de las mujeres migrantes no estaban teniendo”*. Calala fortaleció las cajas de resistencia del movimiento migrante feminista, mediante fondos de emergencia para la subsistencia y fortalecimiento de capacidades. Organizó varios espacios de intercambio y debate.

“Ante la falta de un respaldo público, los grupos de activistas migradas y racializadas organizaron cajas de resistencia y redirigieron buena parte de sus energías y recursos a la atención de necesidades básicas, desde alimentación, medicamentos, elementos de protección de la salud, pago de servicios básicos y alquileres hasta la asesoría legal, el apoyo psicológicos y la sensibilización a la población sobre la importancia del contrato de trabajo. Estas acciones que se pusieron en marcha en marzo siguen siendo necesarias un año después y sin expectativas de resolución a corto plazo. Asimismo, pusieron a disposición de toda la ciudadanía, especialmente de quienes más lo necesitan, sus herramientas de autocuidado y cuidado colectivo, el “acuerpamiento” que permite sostener las energías individuales y colectivas”¹.

¹ Informe Técnico PRO-2018K30021-final-COMPLETAR-230221. Pg. 60

La brecha digital se convirtió en un nuevo factor de exclusión social. Las familias de escasos recursos no lograron tener acceso a la educación de calidad para sus hijos e hijas y las trabajadoras del hogar confinadas totalmente, quedaron aisladas y vulnerables al no poder salir de sus espacios de trabajo. Para la población migrante y las mujeres víctimas de violencia de género, significó una falta de comunicación, por la calidad de sus conexiones y dispositivos. Colapsaron todos los trámites telemáticos y citas para la renovación de documentación en regla se paralizaron, hasta que el gobierno adoptó varias medidas relativas a la prórroga de autorizaciones de estancia, residencia y trabajo, sin embargo para las mujeres sin documentación, ha significado mayor exclusión porque para las políticas públicas no existen, acrecentando el miedo a ser detenidas y expulsadas y mayor detrimento en las condiciones psicosociales y de vulnerabilidad laboral.

Desde Píkara Magazine, se publicaron relatos sobre las discriminaciones a mujeres racializadas. Entre ellos, un reportaje sobre una mujer de origen filipino durante el inicio de la pandemia, *“interesante porque son cuerpos que no han estado muy presentes en los reportajes. Silvia Agüero, hizo un relato sobre las redes de resistencia y ayuda mutua dentro del pueblo gitano, las mujeres gitanas también se organizaban para ayudar a las personas que no tenían acceso a comida, etc. Así mismo, se abordó el tema del racismo que se generó en ese contexto”*.

Encuentro Feminista de Durango

En noviembre del 2019 se organizaron las V Jornadas feministas de Euskal Herria en el municipio de Durango por el movimiento feminista autónomo para debatir sobre las principales líneas estratégicas. En las líneas de debate estaba el tema decolonial y los cuidados, generando mucha expectativa y debate. En la mesa decolonial, las ponentes recalcaron como “la estrecha relación existente entre el patriarcado, el capitalismo y el racismo afecta de forma directa a las mujeres racializadas” y se concluía: “las feministas racializadas vascas no quieren sentirse parte de una cuota, ni ser tuteladas, ni mucho menos lideradas, por el feminismo blanco. Ellas tienen su propia voz y nosotras debemos aprender a callar y a escuchar”.

En el turno de preguntas, el debate se agudizó, concluyendo lo positivo de ser interpeladas y la necesidad de digerirlo. El ambiente quedó “caldeado”, ha generado tensiones y desafíos para dar continuidad al tema. El encuentro marcó la agenda para generar diferentes intereses o para revisarse esos mismos privilegios. Y probablemente el desafío está en los derechos humanos de las mujeres, “Por el derecho a tener derechos” sin ningún tipo de “Etiquetas” que opriman y conllevan a las violencias y discriminaciones múltiples.

El tema decolonial es atravesado también por el trabajo de los cuidados. Son las mujeres migrantes las que componen la mayoría de cuidadoras. Un sector que genera una categorización de inferioridad / superioridad y atravesada por los procesos históricos de colonización, *“... Al establecer esa relación de poder en ese tipo de trabajos, la integración hacia esta sociedad, se convierte en dos cosas: una, en reforzar mi identidad “me da igual” y mi ser yo en otro contexto –los cual se hace muy pocas veces- y segundo, es venir, adaptar todo y glorificar a esa otra cultura que te ha dado una nueva oportunidad. En adolescentes, se ve mucho, es una forma para evitar sufrir. Es más fácil adaptarme aquí que estar pensando en mi tierra. A la comida, a los tratos, omitir esa carga de extranjera.”* (ENT5PS).

Hay otros temas que suscitan muchos debates en el Movimiento Feminista de Euskadi y global, como la pandemia de la violencia de género, el feminicidio, cuerpo – territorialidad y los megaproyectos territoriales, la violencia sexual, las leyes que garanticen la libertad y la autodeterminación de las mujeres, el género en debate, la maternidad subrogada, la abolición o la reglamentación de la prostitución, entre otros.

Temas que están atravesando el movimiento feminista con muchas tensiones y algunas propuestas de escucha para la búsqueda de alternativas.

Lo cierto es que ante la incertidumbre que ha generado la pandemia por el Covid19, se han producido nuevos cambios que con el desarrollo de las TICs se esperan sean sostenibles. La mayoría de mujeres de sectores periféricos, han logrado apropiarse de las herramientas de comunicación para poder acceder a diversos espacios de formación online y participar en debates virtuales, sin embargo persisten las brechas digitales. Es una oportunidad para generar procesos con una perspectiva de conciencia de la interdependencia global, diálogos nortes y sures. También la tendencia de asumir nuevas prácticas de consumo y conciencia medioambiental. La movilidad humana se acentúa y alimenta las cadenas globales de cuidados, el movimiento de mujeres global persiste para que los cuidados sean valorados social y económicamente.

1.2. Descripción del proyecto

Calala Fondo de Mujeres es una fundación feminista, lleva más de 10 años fortaleciendo a los movimientos feministas de Centro América y el Estado Español, brindando donaciones y apoyo a iniciativas y acciones de grupos de base, para la transformación social feminista y antirracista. Con ello busca promover los derechos, el empoderamiento y el liderazgo de las mujeres en Latinoamérica y el Caribe, así como en el Estado Español, movilizand recursos destinados a fortalecer las organizaciones de base, redes y movimientos. Calala trabaja con aliadas para promover los cambios deseados, fortaleciendo y consolidando sus capacidades.

Mujeres con Voz es una organización sin fines de lucro, formada por mujeres migrantes y autóctonas creada en el 2011 que promueve espacios de encuentro entre mujeres diversas. Con el fin de empoderar, tejer redes de sororidad mutua y ser una referencia en prácticas de encuentro y convivencia, a través del intercambio entre las diferentes culturas, modos de ver la vida y de vivir en el mundo.

Pikara Magazine, practica un periodismo de calidad, nace en el 2010 con perspectiva feminista, crítico, transgresor y disfrutón. No se definen como una revista especializada en feminismo, sino que tratan todo tipo de temas sociales, políticos y culturales con una mirada feminista. Surge como medio de comunicación, un espacio propio donde confluyera la perspectiva feminista y el buen periodismo.

El proyecto “Desde los márgenes hacia el centro, de lo local a lo global: Generando discurso y acción entre mujeres diversas” es gestionado por: CALALA FONDO DE MUJERES – MUJERES CON VOZ – PÍKARA MAGAZINE (Unidad Gestora del Proyecto).

Este proyecto busca contribuir a generar una conciencia crítica en Euskadi en torno a los derechos de las mujeres desde un enfoque local-global a través de la diversificación de los discursos de las mujeres, principalmente organizadas de Getxo y otros municipios cercanos, incorporando perspectivas no hegemónicas a su análisis de la realidad Norte-Sur.

En el proyecto tienen un especial protagonismo las mujeres migradas, que se organizan, generan discursos y actúan para transformar su realidad más cercana, al tiempo que siguen conectadas con sus países de origen. Las actividades del proyecto conforman un plan de sensibilización que preveía crear espacios de encuentro entre

mujeres migradas, de la periferia y autóctonas en torno a los derechos de las mujeres desde una perspectiva local y global, fortalecer la capacidad de las mujeres migradas organizadas para el análisis global de los derechos de las mujeres y construir y difundir discursos feministas contra hegemónicos a través de herramientas artísticas y de comunicación.

El proyecto se ejecutó en el periodo del 01/01/2019 al 31/12/2020, se solicitó modificación sustancial presupuestaria y el ajuste de acciones que fue aprobada el 4 de diciembre de 2020 por la AVC.

1.3. Objetivos de la evaluación

De acuerdo con los TdR², el propósito principal de la evaluación es, documentar y establecer las recomendaciones del proyecto de EpTS “Desde los márgenes hacia el centro, de lo local a lo global: Generando discurso y acción entre mujeres diversas” financiado por la AVCD, con una duración de 24 meses, en torno al diseño de la intervención, los procesos que impulsa, los resultados alcanzados y su sostenibilidad, para su posterior incorporación en buenas prácticas y la corrección de posibles desviaciones de cara a futuras intervenciones.

Objetivos Específicos:

- 1 Documentar los logros más importantes de la ejecución del proyecto. Los logros se analizarán en los distintos niveles de intervención, considerando así mismo las diferentes estrategias y ejes transversales.
- 2 Fundamentar la evidencia que demuestre la sostenibilidad del logro más relevante, lo cambios positivos logrados más allá de la duración del proyecto con una indicación de cambio duradero. Enfatizando en las metodologías usadas, las estrategias generadas, enfoques y el fortalecimiento de las capacidades. Documentando también posibles resultados no derivados del Proyecto.
- 3 Identificar y documentar historias de éxito (buenas prácticas), cambio más significativo y/o estudios de casos que muestren efectos o resultados que aporten a la sostenibilidad y a la replicabilidad.
- 4 Se propone igualmente emitir recomendaciones e identificar lecciones para mejorar la calidad del diseño en futuras intervenciones, incorporar los aprendizajes en la toma de decisiones y rendición de cuentas como práctica de transparencia que aporte a una cultura evaluativa.

1.4 Metodología utilizada

Es una evaluación **externa e independiente**. Es **participativa y dialógica** donde se tomaron las medidas efectivas y oportunas para incluir a personas y grupos pertinentes, y asegurar espacios de diálogo para la revisión e intercambios de asuntos previstos y emergentes tanto Mujeres con Voz (McV), Píkara Magazine y con Calala. De igual manera se propendió por estimular reflexiones y aprendizajes con todas las

² Ver Anexo I “TdR Eval Consorcio”

personas participantes del proceso evaluativo. Es **prospectiva** enfocando a futuro, tanto en las reflexiones como en recomendaciones, para intervenciones futuras

Desarrollo:

- Recolección de información secundaria: Revisión documental, 96 documentos revisados³.
- Recolección de información primaria con entrevistas, cuestionario online, grupo focal online y un taller⁴.

Se usaron las siguientes técnicas:

- Entrevistas personales, virtuales, estructuradas, informales, semi-estructuradas, focalizadas y no dirigida, entre otras, a participantes, Mujeres con Voz, Píkara Magazin, equipo de Calala y algunas actoras aliadas. Se realizaron 16 entrevistas.
- Aplicación de un cuestionario online para las colaboradoras de la Web “Feminismo desde mi piel”, se recibieron 8 respuestas.
- Taller Unidad Gestora para realizar matrices: FODA en cuanto a contexto y aspectos de la gestión institucional, mapeo de relaciones y taller sobre la gestión del proyecto. Al ser un taller vía plataforma zoom, se envió previamente al equipo los instrumentos para su gestión.
- Observación participante: Se realizaron dos con el fin de recabar información dentro de la dinámica grupal, antes de finalizar el proyecto con la población sujeto.
- Se elaboro un informe de inicio⁵, una vez realizado el trabajo de gabinete, ajustando la matriz de evaluación⁶, la agenda de campo y la metodología en conformidad con los objetivos y alcances establecidos en los TDR y en la propuesta técnica.
- La información ha sido analizada con el método de saturación, es decir, organizando las respuestas e informaciones obtenidas con la aplicación de los instrumentos.
- Por otro lado se construyó una matriz de planificación comparativa entre lo planeado y lo ejecutado que permite una valoración cualitativa⁷.

Para examinar la relevancia del contexto y el análisis de los problemas en la implementación del proyecto, los datos recolectados fueron sometidos a una triangulación precisa de los informes narrativos y financieros (con sus anexos), entregados por Calala.

La comunicación con el equipo fue fluida, facilitando la documentación secundaria que disponían. El EE valora la disposición para la evaluación, considerando que responde a los criterios de rendición de cuentas y una actitud para el fortalecimiento institucional y la aplicación de aprendizajes a los procesos en el marco de sus actuaciones.

1.5. Limitaciones de la evaluación

³ Anexo II “Listado Documentos”

⁴ Anexo III “Informe de Inicio” ver instrumentos pg. 3

⁵ Ver Anexo III “Informe de Inicio” pg. 9

⁶ Ver Anexo IV “Matriz de Evaluación”

⁷ Anexo VI “Matriz de Planificación Comparativa”

La presente evaluación tiene las siguientes limitaciones;

- El tiempo en que se desarrolló el proceso evaluativo: se inició en noviembre con la observación participante, había un alto ritmo de trabajo el último mes del proyecto. Durante los primeros dos primeros meses del 2021 el Consorcio no logro tener a tiempo el informe técnico final consolidado, lo cual fue un factor determinante especialmente en las lecturas que se realizaron para eficacia y eficiencia.
- El trabajo de campo se realizó virtualmente dada las medidas sanitarias del contexto con restricciones de movilidad.
- No hubo entrevistas con actores aliados de las instituciones públicas (titulares de obligación).
- Para avanzar en la evaluación final, se trabajó sobre la información reportada en el informe de seguimiento 3 (Preliminar 25 de Febrero). El informe final no está completo, dejando varios vacíos de información tanto programática como contable.

1 HALLAZGOS DE LA EVALUACIÓN

2.1. Pertinencia

1. ¿En qué medida el proyecto es pertinente con el contexto del país Vasco en los temas de lucha contra el racismo, migración y géneros?

El proyecto es **pertinente con los temas transversales de lucha contra el racismo, migración y género con un enfoque de derechos humanos** en cuanto ha realizado una identificación de la problemática que pretende abordar como punto de partida. Se corresponde con las políticas locales y planes del Municipio de Getxo en lo referente a la participación e interrelación de la ciudadanía y los agentes sociales⁸, la inclusión social, las políticas de igualdad entre mujeres y hombres (IV Plan de Igualdad de mujeres y hombres. 2017/2020), la política intercultural y su estrategia antirumores⁹.

Su formulación es pertinente con la estrategia de la AVCD en su estrategia Educación para la Transformación Social (EpTS), que pretende generar cambios en el enfoque clásico de la Educación para el Desarrollo (EpD) de modo que produzcan impactos y transformaciones en las y los sujetos protagonistas de la acción. Se plantea una apuesta por la perspectiva de derechos humanos desde lo local – global, generando procesos para la incidencia política y social de modo que se dé respuesta a las necesidades de contexto.

Así mismo se hace referencia a las líneas de la AVCD en su Plan Director 2018 – 2021 que expresa los enfoques transversales de equidad de género, DDHH, ciudadanía crítica con la intención de potenciar las capacidades locales, la participación y la organización de los sectores más excluidos para poner la vida en el centro, considerando la centralidad de la EpTS y el principio de corresponsabilidad.

Calala es un fondo de mujeres de ámbito estatal que promueve los derechos, la participación y el empoderamiento de las mujeres en Centroamérica y el Estado español. En el marco de la “Estrategia de Educación para la transformación social feminista y antirracista”(2020/2023) de Calala, buscan contribuir a procesos de cambios mediante el fortalecimiento de redes, organizaciones y grupos de mujeres con un enfoque de derechos humanos y de justicia social con el objetivo de “Movilizar a la ciudadanía para promover un cambio sistémico hacia un nuevo modelo donde todas tengamos una vida digna, plena y gozosa”.

Mujeres con Voz en su Plan Estratégico 2017 – 2020 contiene dos líneas estratégicas que aportan coherencia al proyecto: “Fortalecer la autoorganización de las mujeres migradas en Getxo” y “Generar espacios de encuentro de mujeres migradas y autóctonas de modo que se generen sinergias necesarias para poder llevar a cabo proyectos y sueños compartidos entre todas, así como una convivencia positiva”.

⁸ <https://www.getxo.eus/es/gobierno-abierto/participacion>
<https://www.getxo.eus/es/ayuntamiento/gestion-municipal/plan-de-legislatura>

⁹ <https://www.getxo.eus/es/inmigracion/>

Píkara Magazine, ofrece un periodismo de calidad frente a un reportero, entrevistas y crónicas de calidad. Su perspectiva de género no se limita a temas de mujeres, sino que persigue hablar de todo para todo el mundo, aunque siempre desde una perspectiva feminista y transformadora.

El proyecto se desarrolla en Consorcio con Calala, Mujeres con Voz y Píkara Magazine. Principalmente en el Municipio de Getxo y sus alrededores, con el arraigo territorial de McV que tiene presencia en éste municipio desde el 2011, trabajando con mujeres migradas y autóctonas, con vínculos en el tejido asociativo de Getxo. Píkara Magazine es un medio periodístico en temas sociales, políticos y culturales con una mirada feminista, con un enfoque crítico e interseccional. Un espacio de debate y encuentro para la diversidad de los feminismos. Su alcance es local, estatal y global, principalmente con lectoras e interlocución con mujeres y organizaciones de América Latina y Mesoamérica. Calala tiene una trayectoria de más de 10 años como fondo de mujeres fortaleciendo iniciativas de organizaciones de mujeres y feministas de Mesoamérica y el Estado Español, por tanto cuenta con un reconocimiento a nivel del Estado Español. Calala ha consolidado su presencia en Euskadi, en donde lleva trabajando desde 2012, con la incorporación de personal contratado estable.. Por tanto, el proyecto es **pertinente en el marco de la acción programática del Consorcio**.

Getxo es un municipio cercano a Bilbao, está conectado con el metro. Con presencia de población migrantes (6,2%¹⁰ de mayoría mujeres jóvenes) con una tendencia al alza (según datos al 2018) que contienen una gran movilidad y alta demanda de trabajadoras del hogar y los cuidados, *“Tiene la mayor cantidad de altas en la seguridad social a nivel estatal (en porcentaje, porque somos menos de 80.000 personas) en relación con el trabajo de hogar...”* (ENT13UG).

En el desarrollo del proyecto, se acentuó la precariedad instalada, marcada por la inestabilidad laboral e incluso se ha dado el fenómeno de la irregularidad administrativa sobrevenida en la población migrada y refugiada. Cierta nivel de polarización posterior a las últimas elecciones autonómicas y locales en Euskadi con la irrupción sin tapujos de partidos fascistas a nivel estatal. Se ha agudizado la exclusión social, las discriminaciones múltiples, las agresiones racistas, socavando las condiciones de opresión y vulneración de DDHH, especialmente para la población en condiciones de pobreza, con mayores brechas de género en el empleo, la estabilidad y las violencias machistas. Especialmente para las mujeres que trabajan en sector servicios y del hogar y los cuidados.

El contexto de la emergencia sanitaria ha tenido un impacto diferenciado sobre las mujeres migrantes, con permisos temporales, sin documentación o que se encuentran en la economía de los cuidados. La pandemia evidenció la crisis de los cuidados y las relaciones de interdependencia, el movimiento de mujeres migrantes ha posicionado su agenda reivindicativa en el debate público a nivel autonómico de Euskadi y estatal.

El movimiento feminista en Euskadi, ha vivido tensiones dado la diversidad de debates feministas presentes hoy: la perspectiva decolonial, la visibilidad de los nuevos feminismos, los géneros, entre otros. Para algunos sectores representa una oportunidad y para otros puede ser una amenaza, según qué ruta se opte para tramitar

¹⁰ Personas de origen Extranjero en Getxo
https://www.getxo.eus/DocsPublic/inmigracion/OBSERVATORIO/Getxo2018_Castellano.pdf

las alternativas. En ese sentido **las acciones del proyecto han sido una oportunidad para brindar argumentos** a los debates planteados por los feminismos.

2. ¿Supone la lógica interna del proyecto la mejor forma de abordar los problemas identificados por la población sujeto desde la perspectiva de los derechos humanos y géneros?

La formulación del proyecto plantea el desarrollo de capacidades locales, participación, formación y organización mediante el fomento de habilidades individuales y colectivas, producción de conocimiento colectivo, con un enfoque pedagógico de educación popular feminista (EPF), diversificando y construyendo discursos no hegemónicos, con enfoque de derechos humanos, equidad de género e interseccionalidad para el empoderamiento de las titulares de derechos y la incidencia hacia los titulares de obligación mediante acciones de incidencia¹¹. Por tanto, el Equipo Evaluador considera **pertinente el enfoque planteado y está alineado con la lógica de los derechos humanos** de las mujeres, participación y generación de procesos para el empoderamiento de las titulares de derecho y la interpelación con los titulares de obligación.

La intervención cuenta con un diagnóstico del entorno fundamentado en fuentes de investigación de organismos públicos de Getxo y de Euskadi, además de la identificación de las necesidades e intereses de las mujeres migradas y autóctonas que McV va detectando con base a su trabajo, que aborda otras áreas de intervención en asesoría y acompañamiento jurídico, psicológico y acciones culturales y de ocio e investigación. Su nivel de análisis se realiza a nivel local, Municipio de Getxo y sus alrededores, no se observa **un análisis comunitario en el punto de partida** de la intervención, referido a la población destinataria de la acción.

El Equipo Evaluador considera que el diseño de la lógica de intervención del proyecto, en sus estrategias, **respondía a los problemas identificados** para la población sujeto en la medida que contenía el enfoque de derechos humanos y géneros para el desarrollo de sus capacidades, aportando en su empoderamiento como titulares de derechos, es decir ser reconocidas en sus demandas y discursos, visibilizando sus discursos no hegemónicos en las interrelaciones norte – sur.

Una de las entrevistadas, expresaba: *“Son diferentes las luchas de aquí a las de origen. El momento en el que la mayoría tiene, por su color de piel o forma de hablar, ya se categoriza muchas veces de manera sutil y no directa, un nivel de inferioridad y superioridad. Ya se establece una relación de poder y aún más cuando la mayoría de las chicas que migran hacia acá, vienen a realizar trabajos domésticos, como internas. Es donde más está metido el “gen” de la relación de poder que hay entre la persona empleada y la empleadora” (ENT5PS).*

3. Se identificaron y seleccionaron a la población meta siguiendo un procedimiento sistematizado y con enfoque de derechos humanos, género e interseccionalidad?

La población sujeto del proyecto “Mujeres organizadas de Getxo y municipios cercanos”, incluye mujeres migradas y mujeres autóctonas. Mujeres migradas en las que se busca fortalecer su capacidad de colocar sus demandas y discursos en la sociedad de acogida y por otro lado, mujeres autóctonas, en la se busca que

¹¹ Documento Formulación del proyecto. Pg. 7

incorporen a su análisis y discursos, nuevas versiones no hegemónicas y no estereotipadas y desarticulen prejuicios.

Esto conlleva una diversidad de perfiles y trayectorias de vida personal y colectiva, según qué contextos de procedencias y oportunidades o desventajas; diversidad de procesos de participación e implicación; diversidad de agencia y procesos de empoderamiento, y prácticas de defensa de los derechos humanos. Además de los privilegios / opresiones según qué perfiles, en ese sentido **ha sido pertinente el proyecto para la población sujeto**. Ahora bien, generar procesos participativos con las mujeres migradas y autónomas que conlleva a la gestión de las limitaciones de contexto, acceso a la participación, la diversidad, el reconocimiento y la corresponsabilidad bajo los principios de igualdad y no discriminaciones para la convivencia cotidiana. El proyecto en su diseño tuvo en cuenta los horarios, días, guarderías, entre otros para facilitar la participación. Se valora el esfuerzo de McV por promover espacios diversos entre mujeres autóctonas, migradas y racializadas.

La intervención ha tenido la capacidad de llegar a mujeres logrando espacios sostenidos, pese a las condiciones de precariedad y discriminaciones múltiples, las tensiones producidas con los nuevos discursos no hegemónicos en el movimiento feminista. Cuentan con el arraigo territorial en Euskadi de McV y Píkara Magazine

McV partió de su experiencia de intervención e investigación y dos reuniones con población sujeto para detectar sus intereses y necesidades. No se observa **un diagnóstico delimitado (nivel comunitario)** que dé cuenta de esa diversidad de perfiles de la población sujeto destinataria de la acción, sus capacidades, expectativas, necesidades. No es claro un procedimiento sistemático y participativo para identificar a la población sujeto, como punto de partida ni en su ejecución que facilita comprender el cómo, en qué y cuánto del proceso desarrollado se ha avanzado, aplicando el enfoque de DDHH, géneros y la metodología de EPF.

Así mismo, el punto de partida para **la articulación con otros actores sociales y los titulares de obligación con las estrategias del proyecto, no estaba clara su complementariedad y articulación a los resultados y objetivos**. Los informes de seguimiento técnico no aportan argumentos significativos a los resultados y objetivo, teniendo en cuenta que el segundo año se vio atravesado por el contexto de emergencia sanitaria.

En la estrategia de comunicación, Píkara amplió el número de colaboradoras, mujeres racializadas que escriben con diversidad de perfiles y discursos, posicionando de este modo el discurso decolonial en su ámbito de influencia. Así mismo complementó la acción con otras actuaciones propias en la realización del I Congreso de periodismo feminista (2019) con una mesa sobre decolonialidad y la realización de 2 talleres virtuales sobre periodismo antirracista y migraciones (2020)¹².

“Tiene en cuenta las voces de los feminismos no hegemónicos y eso resulta muy nutritivo. Además, aporta otro punto de vista muy necesario.

Hay una gran diversidad temática; las voces que se enuncian provienen de contextos variados que exceden el Estado español. Además, ofrecen distintos formatos (fotografía, audiovisual y viñeta) que ayudan a aproximarse a los contenidos/temáticas desde diferentes experiencias”. (Cuestionario colaboradoras Web)

¹² Anexo 3.2. 2º Informe de seguimiento.

2.2. Eficacia

1. ¿Se han cumplido los resultados y objetivos para los que fue diseñado este Proyecto?

Para responder adecuadamente a esta pregunta se parte de la información consignada por el Consorcio en sus informes. En efecto, el EE analizó en los tres informes de seguimiento del proyecto, el cumplimiento de los **Indicadores Objetivamente Verificables (IOV)**¹³. Con ello se verifica el grado en que las actividades y los resultados contribuyeron al logro de los objetivos y resultados. Se comparan lo *Planificado* con lo *Ejecutado*; el porcentaje individual del cumplimiento fue calculado para cada IOV en cada uno de los tres informes. El valor obtenido en el Informe técnico 3 está considerado como el valor final.¹⁴ Basado en los valores de los IOVs de cada resultado, el porcentaje promedio fue calculado y se presenta en la tabla 1.

Tabla 1: Cumplimiento de los Indicadores Objetivamente Verificables

Objetivo o Resultado	Promedio Cumplimiento de los IOVs
OE. Diversificar los discursos de las mujeres, principalmente organizadas, de Getxo y otros municipios cercanos incorporando perspectivas no hegemónicas a su análisis de la realidad Norte-Sur.	58%
RE.1 Generados espacios de encuentro entre mujeres migradas, de la periferia y autóctonas en torno a los derechos de las mujeres desde una perspectiva local y global.	100%
RE.2 Fortalecida la capacidad de las mujeres migradas organizadas de Getxo y otros municipios cercanos para el análisis global de los derechos de las mujeres y la generación de una conciencia crítica en Euskadi.	75% (25%) ¹⁵
RE.3 Construidos y difundidos discursos feministas contra hegemónicos por parte de mujeres de la periferia.	74% (56%) ¹⁶
Promedio del cumplimiento de los IOVs del proyecto	77% (60%)

Fuente: 3 Informe Calala, Elaboración: Propia

El cumplimiento de los IOV se ubica en un rango medio-alto¹⁷. **En el total, el proyecto alcanza un cumplimiento de los IOVs del 77% en promedio.** Esta es una valoración optimista, ya que la falta de información sobre de los Indicadores IOV R2.2.1 y IOV R2.2.2 no fue considerada. Estos dos IOVs aparecen en el marco lógico inicial y en la solicitud de modificación del octubre 2020 pero no se observan en los tres informes técnicos. Esta equivocación en R3.2.2 causa una desvalorización del indicador. Si se considerasen estos IOVs como incumplidos, el promedio del cumplimiento de los IOVs del proyecto sería del 60%.

¹³ Con las limitaciones de la información de la evaluación, apartado 1.5

¹⁴ Para detalles véase Anexo VI “Matriz de Evaluación”.

¹⁵ El marco lógico “Matriz AVCD OK.docx” del proyecto se menciona para el RE.2 tres indicadores: IOV R2.1, IOV R2.2.1 y IOV R2.2.2. Los tres informes del proyecto solo reportan el indicador IOV R2.1 y no mencionen los otros dos. Respectando los tres indicadores el cumplimiento de los indicadores del RE.2 sería del 25%.

¹⁶ Al igual que el anterior se dan dos valores porque hay una confusión en la numeración de los IOV. Para el primer valor el EE pone el indicador **R 3.2.2** en cero. Para el segundo caso el R2.2 no fue tomado en cuenta.

¹⁷ En una escala, de Alto-Medio-Bajo.

Especialmente el promedio del **cumplimiento de los IOVs del Objetivo Especifico (OE) es bajo**, con el 58%. La baja valoración del cumplimiento se debe a la falta de una respuesta adecuada para el IOV OE1.2: *Al menos 60 mujeres autóctonas, migradas y de la periferia de Getxo y municipios cercanos incorporan discursos no hegemónicos sobre la realidad Norte-Sur al finalizar el proyecto*. El informe de seguimiento 3º, no menciona datos específicos de **cuantas** mujeres finalmente **incorporan** discursos, lo cual es una parte del indicador. La respuesta en el informe de seguimiento 3º está referida a los resultados de la evaluación en curso, que no es una respuesta pertinente. La medición debe provenir de la entidad gestora, la evaluación final tiene como rol verificarlo, pero no puede generar esta medición.

El RE.1 ha sido alcanzado satisfactoriamente, los dos IOVs fueron cumplidos en un 100%.

En el **RE.2** hay una respuesta insuficiente en el indicador al IOV R2.1 *Al menos 15 mujeres migradas y/o de la periferia de Getxo tienen más herramientas y capacidades para difundir sus análisis sobre los derechos de las mujeres al finalizar el proyecto*, menciona que las mujeres migradas de Getxo han participado en las acciones pero no menciona ni especifica **como las mujeres migradas han realmente adquirido herramientas y capacidades** (individuales y colectivas), y esta información es parte del indicador. La formación en sí misma no es una garantía de apropiación sin un proceso metodológico de línea de base, seguimiento y consolidación en el marco de la EPF.

En el **RE.3** hay una mezcla de datos relacionados a IOV R3.1.1 y IOV R3.1.2¹⁸ que produce confusión – según comentario de CALALA corresponde al primer año del proyecto y el otro al proyecto total ; ambos indicadores son literalmente iguales solo se distinguen en las cifras, ambos orientados a diferentes actividades (Muro de Tránsito y taller de grabado¹⁹).

Para el IOV R3.1.1 hay una desvalorización porque no refleja la evidencia de que **sus** discursos fueron difundidos.

En cuanto al IOV R3.2.2: *Se visibilizan los discursos y aportes de mujeres migradas y de la periferia a través de al menos 20 contenidos en distintos formatos difundidos en el Pikara Lab al finalizar el proyecto*. Pareciera una equivocación porque en el 3er informe se reporta el 3.2.1²⁰ y el 3.2.2 no aparece. En el informe técnico aparece un reporte de 66 contenidos en total bajo IOV R3.2.1.

La implementación del proyecto se realiza con **12 actividades**, las memorias han sido elaboradas en detalles con sus recursos y presupuesto asociado en el marco lógico. Los actividades tienen un porcentaje del presupuesto total entre el 2% (A2.4. *Acciones de denuncia*, 5.370,75 €) y el 14% (A3.1 *Taller Muros de tránsito*, 33.990,15 €). Seis actividades fueron implementadas en el 1º periodo, ocho en el 2º y diez en el último. Tres actividades tenían una duración de tres periodos, seis de dos y dos fueron actividades puntuales durante el último periodo²¹. El primer periodo fue tiempo con menos actividades desarrolladas.

¹⁸ Ver anexo VI matriz comparativa

¹⁹ 3 Informe técnico, Pág. 45.

²⁰ Ibid.

²¹ Para detalles véase Anexo VI

Las actividades se **implementaron satisfactoriamente en un 96%** para el promedio del proyecto completo.

Tabla 2: Grado de implementación de las actividades al finalizar el proyecto

Actividades		Promedio del alcance de implementación
A1.1. – A1.5.	Café conversatorios, Sesiones de cine fórum Palomitas Lilas, Merienda con Mujeres Tejiendo Red, Representación La Cachada Teatro, Encuentro entre organizaciones.	90%
A2.1. – A2.4	Investigación sobre las violencias estructurales, Formaciones hablar en público e incidencia política, Intercambio sobre estrategias de incidencia política, Acciones de denuncia.	100%
A3.1. – A3.3.	Taller Muros de tránsito, Pikara Lab Feminismos contrahegemónicos, Taller de grafiti y/o grabado feminista	100%
Promedio del progreso de implementación del proyecto		96%

Fuente: 3 Informe Calala, Elaboración: Propia

La implementación de la actividad A.1.3. *Merienda con Mujeres Tejiendo Red* programada para el primer año, fue postergada al 3º periodo, momento donde fue afectada por las restricciones de la pandemia COVID-19, y modificada por *Capsulas audiovisuales*, no hay datos del taller y campaña, resultando en una implementación del 50%, causando una reducción del promedio del alcance de implementación del A1.1. – A1.5. a 90%.

2. ¿En qué medida el diseño del proyecto fue adecuado y facilitó su ejecución?

La construcción de la lógica de intervención²² tiene coherencia hasta el alcance del objetivo específico pero no es visible cómo ese Objetivo Específico lograría contribuir en el alcance del objetivo general. Incidir en una apuesta macro societal (Generar una conciencia crítica en Euskadi en torno a los derechos de las mujeres desde un enfoque local-global). Ello implica fuertes acciones de incidencia, (que como se ve en la gráfica lógica de intervención²³ sus acciones en ese sentido no fueron significativas) precedidas de una estrategia para construir agenda, comunicar y colocar el debate en lo público, en este caso, discursos no hegemónicos de las mujeres con titulares de derecho y titulares de obligación. No se observa información sobre como articularon acciones para divulgar los conocimientos construidos en estos espacios.

Las actividades de Pikara magazine que están enfocadas en el R3, podrían tener esa vía con sus publicaciones exitosas. Resaltamos que en sí mismas las publicaciones no llegan a lograr un impacto en el nivel macrosocietal, sino se cuenta con una estrategia de incidencia en diferentes ámbitos sociales y políticos. **El diseño no tuvo en cuenta como se articulaba la acción para potenciar su impacto con otras organizaciones** del tejido asociativo, movimientos, redes, ongs, inclusive instituciones públicas (ejemplo Ayto. de Getxo). Tampoco se articularon acciones para divulgar los conocimientos construidos en estos espacios.

Por otro lado, en el diseño no se dejó claro como los discursos que se generan en los espacios de encuentro entre mujeres iban a llegar a espacios públicos tanto en el movimiento feminista diverso como en otras instancias de la vida pública. **La articulación entre generación del conocimiento en los espacios micro y las**

²² Ver anexo V “Lógica de intervención” subyacente en la formulación del proyecto

²³ Ver Anexo VI, “Lógica de intervención ejecutada”.

expresiones más de la sociedad civil, no queda evidente. La información analizada, indica que los contenidos de Píkara Magazine no provienen especialmente de estos espacios.

Por otro lado, la secuencia entre el R1 y el R2 no está clara, ya que no es suficiente con reunir a las mujeres para fortalecer sus capacidades, si antes no está establecida una ruta metodológica para tal fin. La metodología debería atravesar los 3 resultados de modo que se viese una coherencia, entre el fortalecimiento de capacidades y la producción del discurso de las mujeres a partir de lo que generan los encuentros y la divulgación de esta producción, así como las acciones que **las propias** mujeres desarrollan. Para el EE no está claro cómo fue el nivel de participación de las mujeres ni la lógica de proceso, en consecuencia no se observa la secuencia lógica entre los resultados.

El EE valora las actividades, fueron creativas y oportunas al tema, aportaron como acciones de sensibilización, encuentro y un nivel de formación. Sin embargo no se enfocaron a un **desarrollo estratégico** del proyecto. Es decir, en las diferentes actividades: cafés conversados, palomitas lila (cine), talleres artísticos, donde se conversó sobre los conceptos de los feminismos no hegemónicos, desde los saberes de expertas en los temas. El EE no observa la cadena en el proceso, insumos que den cuenta del dialogo de saberes y construcción común que corresponde a la pedagogía de EPF según el planteamiento inicial en la formulación del proyecto, (pág. 73). Con la modificación de las actividades (A1.5 y 2.3) no se logró un mayor impacto por el momento en que se realizaron (casi al finalizar el proyecto). Se dejaron las bases en caso de dar continuidad.

El EE no observó **procesos sostenidos de una transformación** que condujese a desarrollar impactos fruto de la articulación de las estrategias y que llevase a impactar otros espacios relacionales y de influencia del tejido social y político. Así lo menciona también una persona entrevistada. Se comparte esta apreciación con una de las personas entrevistadas: *“La metodología no siempre se ha tenido clara, en diferentes espacios, siento que McV ha ido afinando esto cada vez más. La importancia de juntarnos no basta si no hay detrás una metodología muy clara”*. (ENT4TEJASO)

3. ¿En qué medida, las intervenciones han contribuido a fortalecer las capacidades de la población meta y las organizaciones del Consorcio?

El proyecto plantea en el inicio: *“(…) Al mismo tiempo, sienten que necesitan mejorar algunas capacidades para poder colocar y defender estos discursos en sus espacios de participación. En este sentido, sienten que no cuentan con la confianza ni las habilidades suficientes para hablar en público, lo que limita su participación social. Igualmente, les gustaría poder incidir más ante las autoridades, pero desconocen cómo funcionan los espacios de incidencia y consideran que carecen de herramientas para desenvolverse en los mismos”²⁴*.

De acuerdo con las entrevistas, las capacidades se fortalecieron en diferentes niveles, según sus trayectorias. En mujeres autóctonas que desconocían el tema, representó una oportunidad para conocer y comprender que hay diferentes aproximaciones a los feminismos y que las luchas de cada una tienen sentidos propios. Para quienes ya conocían el tema, significó profundizar en sus conocimientos sobre los feminismos no hegemónicos ya que todas las actividades estuvieron englobadas en el tema de los feminismos no hegemónicos y decoloniales.

²⁴ Propuesta técnica Calala, PRO2018 CALALA 3. Pág. 17

Desde las entrevistas recogemos que, para las mujeres migradas se fortalecieron **capacidades a nivel individual**: i) la posibilidad de expresarse sin temor, ii) a perder el miedo y a expresar lo que se piensa, iii) apropiación y disfrute del territorio, iv) intercambiar y compartir con otras mujeres, v) la comprensión y relación con varias culturas lo cual lleva a romper estereotipos, vi) poder hablar y reconocer los derechos en territorios distintos y con ello poder identificar y priorizar las luchas y colectivizarlas.

En palabras de una entrevistada, mujer autóctona: *“He escuchado testimonio de muchas mujeres que han ido evolucionando gracias a estos espacios, se ve el cambio. Desde que participo en esos espacios y desde que ellas me conocen, cuando voy por la calle ya tengo otra mirada; nos saludamos por la calle y no pasamos desapercibidas. Conseguimos entrar a un reconocimiento mutuo, nos vemos como personas, hay un espacio de coincidir, vernos y arroparnos. (ENT7TEJSOC). Algunas desarrollaron capacidades para hablar en público; expresa una mujer migrada: “Hace un tiempo participé como ponente en una charla de café conversatorio con una compañera de Guatemala. Fue una de las primeras veces que hablaba en público, fue una experiencia bonita, pero estaba muy nerviosa. (ENT3PS).*

Un fortalecimiento de capacidades está relacionado con el proceso de empoderamiento, reconocimiento y valía de sus propios saberes, las mujeres migradas son portadoras de múltiples destrezas, conocimientos y saberes que al llegar a Euskadi habían perdido como un valor esencial. La sociedad de acogida no reconoce ni valora estos saberes y formas de ser y existir. Con las diferentes actividades desarrolladas, algunas mujeres migradas revalorizaron sus culturas, y le dieron un lugar central en su existencia actual, lo cual es un importante paso en el proceso de empoderamiento.

Para las mujeres autóctonas la principal capacidad que se fortaleció está ligada a la comprensión de la existencia de actitudes coloniales y racistas que estaban veladamente instaladas en su forma de ver y comprender su entorno. Y con esta comprensión se desarrolló un conocimiento de feminismos no hegemónicos que les dio herramientas para lecturas con otros enfoques sobre la realidad de las mujeres migradas, racializadas. Así lo expresa una de ellas: *“Creo que en McV, se me ha dado una visión que me ha hecho darme cuenta de cuán racista he sido, sin darme cuenta. Primero, tomo consciencia de mi racismo con respecto a los gitanos que ha sido el colectivo diferente que más cerca he tenido en mi vida y ahora con la gente que viene de Latinoamérica, Marruecos u otros países”. (ENT14PS)*

Para ambos grupos una capacidad relevante es aprender a escuchar - dialogar desde sus perspectivas, respetando y comprendiendo a la otra mujer, desde una perspectiva de iguales. En este dialogo se logró poner en el presente y en la conciencia situaciones que las afectaban pero no se les había podido colocar palabras y conciencia: *“También, me ha ayudado mucho a contar experiencias que tenía guardadas, que me habían molestado, pero que no veía tan graves o racistas y cuando lo comenté me di cuenta de que sí ha sido algo muy feo”. (ENT3PS)*

Todas las mujeres y organizaciones, debido a las exigencias de adaptación generadas por la pandemia, desarrollaron mejores capacidades con las tecnologías de la comunicación y con los medios audiovisuales, fortaleciendo así las estrategias de comunicación.

Lo que **no se observa es como la población sujeto de la acción, difundieran sus propuestas y discursos**, más allá de las campañas de sensibilización. Es decir, cuál fue su nivel de implicación en el segundo componente de incidencia ante los titulares

de derecho. Según como estaba planteado al inicio del proyecto, *“También tienen interés en encontrar formas innovadoras de difundir sus propuestas y discursos, ya que sienten que no cuentan con plataformas de comunicación”*²⁵.

Fortalecimiento de las organizaciones del Consorcio:

McV; Se innovaron actividades, algunas se desarrollaban anteriormente, de manera que la organización fortalece su capacidad instalada. Todo lo relacionado con la gestión del proyecto, coordinación y justificación, realización de informes, y sobre todo la organización adquirió mucha visibilidad debido a las publicaciones en las diferentes redes sociales.

Pikala: Han conseguido profundizar en áreas de trabajo que antes no habían podido hacer y eso ha sido gracias a este proyecto, también a las articulaciones que se dieron y que ellas mismas identifican, aunque a la vez les reportó un esfuerzo y aprendizaje de gestión. Por otro lado se logró tener la mirada interseccional sobre los temas y realidades, lo cual les da una ventaja constante. Esta mirada hace cuatro años no se tenía.

Calala. Empieza a tener una mejor presencia en Eukadi, el encuentro territorial deja abierta la perspectiva de continuidad en clave de compartir agendas para la incidencia política.

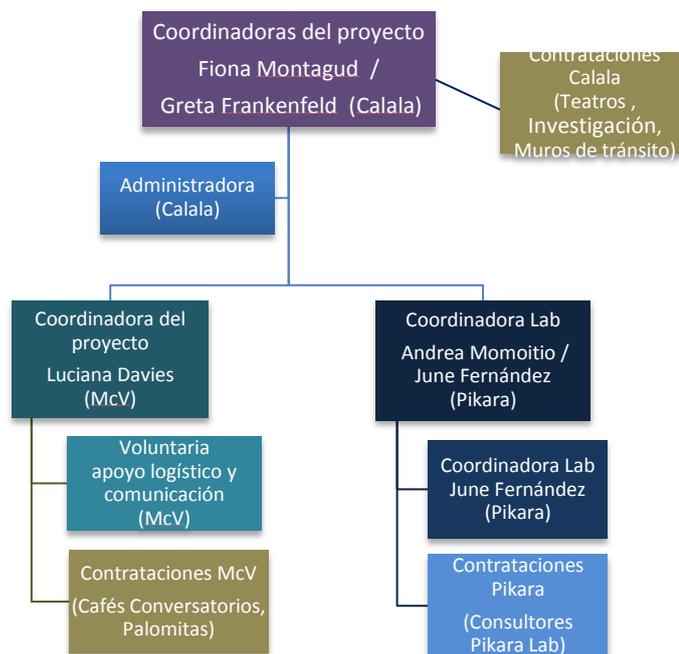
2.3. Eficiencia

1. ¿El Proyecto ha sido gestionado adecuadamente?

El proyecto fue gestionado inicialmente por la Coordinadora del proyecto de Calala y luego por la Técnica del proyecto. Calala también hace las contrataciones de los Teatros y de la Investigación. La implementación del proyecto está en manos de la Coordinadora del proyecto de McV asistida por la Voluntaria de apoyo logístico y comunicación. Calala coordinó la implementación general del proyecto y Pikara también participó de esta implementación. McV fue responsable de las contrataciones de los Cafés Conversatorios y Palomitas Lila. . El componente de Pikara fue dirigido por dos coordinadoras; una al principio y posteriormente hubo un reemplazo por otra persona. Pikara contrata además consultoras para el Pikara Lab (Véase Gráfico 1).

²⁵ Propuesta técnica Calala, PRO2018 CALALA 3. Pág. 17.

Gráfico 1: Organigrama de la gestión del proyecto



Fuente: Informes financieros, Calala, Elaboración: Propia

Este organigrama ha sido elaborado con base del informe económico del primer y segundo año. No aparece información al respecto en otros informes.

Cada organización ha hecho contrataciones directas. El trabajo administrativo de formulación, elaboración de informes de seguimiento y coordinación del equipo gestor lo realiza Calala. En general las organizaciones resaltan que hubo un reparto de tareas equilibrado.

2. ¿Fueron adecuados los procesos de seguimiento interno durante la intervención?

La propuesta de seguimiento acordado en el Convenio del Consorcio, se cumplió. La conformación de una Unidad Gestora formada por personal de Calala, junto a McV y Pikara Magazine, quienes a su vez fueron el Comité de Seguimiento del Proyecto. La Unidad Gestora **se comunicó de manera fluida** para supervisar la gestión, el seguimiento y la evaluación de las acciones. No se observa un Sistema de Monitoreo y seguimiento durante la gestión del proyecto de modo que facilitase la gestión y el seguimiento estratégico del proyecto. Las informaciones recogidas se dieron a través del formato para presentar el informe, pero no se tuvo acceso a otras herramientas propias de la gestión de proyectos.

Se hizo un inmenso esfuerzo de recoger las memorias de las actividades y pasar encuestas de evaluación a las participantes, que tendría información valiosa pero **no se trataron como instrumentos de gestión ni se encontraron sistematizados y analizados**, lo que habría facilitado seguimientos y decisiones estratégicas para el proyecto. No se observa un seguimiento a las actividades en relación con los resultados y objetivos, es decir, un análisis de cómo el desarrollo de las actividades debería conllevar al cumplimiento de objetivos específicos y general. Así mismo al no tener visibilidad el diagnóstico de partida con la población sujeto, ni se sistematizó

desde el inicio y de manera integrada la participación de las mujeres en las diferentes actividades, **no se logra valorar el impacto de transformación.**

El EE construyó a partir del cruce de informes y anexos la siguiente información²⁶:

Tabla 3: **Población en participación presencial**

Actividad	Numero eventos	Participantes	Género reportado		
			Mujers	Hombres	No binarias
A.1.1. Café Conversatorio	13	217	78	3	2
A.1.2. Palomitas Lilas	11	218	218		
A.1.4. La Cachada Teatro	1	91	30	61	
A.2.2. Formación	1	9	9		
A.3.1. Muros de tránsito	5	67	67		
A.3.3. Taller Grabado	1	13	13		
Total		615	415	64	2

Fuente: informes y anexos Calala, elaboración propia.

Tabla 4: **Población en participación online**

Actividad	Usuaris	Género reportado		
		Mujers	Hombres	No binarias
A.1.1. Café Conversatorio	84	77	7	
A.1.3. Merienda	422	422		
A.1.5. Encuentro internac.	70	70		
A.2.1. Investigación	170	170		
A.2.3. Intercambio	152	152		
A.2.4. Acciones denuncia	4.880	4.880		
A.3.2. Pikara Lab	1.092 ²⁷	1.092		
Total	6.870	6.863	7	

Fuente: informes y anexos Calala, elaboración propia.

La tabla 3 indica la población en participación presencial, si bien tenemos unas cifras aproximadas, se puede observar la participación en cada actividad (formativas, de encuentro, teatro), no se conoce como se dio la participación, cuantas veces una persona estuvo en una actividad o varias, datos que hubiesen permitido **conocer procesos de participación** según perfiles, implicaciones, formación y niveles de apropiación²⁸.

²⁶ Para detalles del origen de las cifras ver Anexo VII, donde se encuentra la base de datos elaborada por el EE.

²⁷ Se cuentan las visualizaciones en Youtube, no las visitas a la página, pues estas en sí mismas no son un indicador relevante, al no tener elementos comparativos.

²⁸ El consorcio en la retroalimentación del informe dice: Contamos cuantas personas en total participaron en el proceso, (si una estuvo en dos actividades la contamos una vez). Aunque es

En cuanto a la tabla 4 indica la población en participaciones online, diferenciar la participación en webinar (A.1.1. /A.1.5. /A.2.1./ A.2.3.), como espacio virtual que facilita el encuentro y el intercambio para la articulación de las agentes de cambio (con sus ventajas y desventajas). Para las demás actividades online, las realizadas a través de las redes sociales, no hay datos suficientes por ello se ha tenido la referencia en el canal you tube, principalmente. No se observa interlocución con los titulares de obligación y tejido asociativo.

Por otro lado, las responsabilidades que tenían a cargo las personas de las diferentes organizaciones del consorcio, se cumplieron. La Unidad gestora inicial tuvo cambios de personal en la ejecución del proyecto²⁹, lo cual de alguna manera afectó los tiempos de implicación, apropiación y claridad frente a algunos asuntos relacionados con el seguimiento del proyecto. Sin embargo cabe resaltar que hubo buena coordinación y mucha comunicación, respuestas constantes y adecuadas, para los cambios importantes que se tuvieron que realizar debido a la pandemia. Este equipo señaló que hubo mucha recarga de trabajo. Se reconoce que *“Calala es una organización que facilita las cosas para que el trabajo fluya”* (Taller coordinación Unidad Gestora).

3.¿Los recursos aportados han sido utilizados eficientemente? ¿Han sido suficientes?

Los recursos financieros del proyecto están designados al cumplimiento de 12 actividades, orientadas al alcance de los tres resultados. Las cinco actividades del RE.1 están financiadas por el 52% del presupuesto total; las cuatro actividades del RE.2 utilizaron el 21% y las tres intervenciones del RE.3 el 27% del presupuesto (véase Tabla 5).

Debido de la naturaleza de las actividades, que fueron en su gran mayoría con carácter presencial, sufrieron restricciones graves en el 3er. período (16/03/2020 – 30/12/2020) del proyecto por la pandemia del COVID-19. Razón por la que se reconoce que la implementación final de las actividades fue desarrollada con gran eficiencia: La Unidad de Gestión elaboró en reacción a estas restricciones, una modificación del Plan de implementación y preparó un presupuesto adaptado, que permitió terminar nueve de las 12 actividades al tiempo y con los recursos previstos.

cierto que no se hace un informe de “esta persona estuvo en 3 actividades, esta en 8, y esta en 1, y que impacto tuvo el proceso en cada una?” para donde va el comentario?

EE. El comentario está enmarcado dentro de la metodología de EPF lo que significa un proceso de construcción de saberes (*sistemático e intencionado de producción de conocimiento en colectiva*) y manejo estratégico de un proyecto de EpTS. No es más válido hoy en día trabajar sin analizar los impactos y transformaciones que se producen con las poblaciones acompañadas y el fortalecimiento de sus capacidades. Saber cuántas veces y en que acciones participa una persona permite comprender su proceso de formación y su fortalecimiento como sujeto de acción política y social. No es igual alguien que va una sola vez como alguien que asiste a todo el proceso.

²⁹ Tanto por parte de Calala como por parte de Píkara.

Tabla 5: Distribución de los recursos financieros en las actividades

Codig o	Actividad / Resultado	Presupuest o	% del presupuest o	Implemen- tación
RE 1.	Generados espacios de encuentro entre mujeres migradas	127.666,35 €	52%	90%
A.1.1.	Café conversatorios	31.310,15 €	13%	100%
A.1.2.	Sesiones de cine fórum Palomitas Lilas	29.655,35 €	12%	100%
A.1.3.	Merienda con Mujeres Tejiendo Red	26.309,35 ³⁰ €	11%	50%
A.1.4.	Representación La Cachada Teatro	21.175,55 €	9%	100%
A.1.5.	Encuentro entre organizaciones	19.215,95 €	8%	100%
RE 2.	Fortalecida la capacidad de las mujeres migradas	52.096,80 €	21%	90%
A.2.1.	Investigación sobre las violencias estructurales	15.370,75 €	6%	100%
A.2.2.	Formaciones hablar en público e incidencia política	25.204,55 €	10%	100%
A.2.3.	Intercambio sobre estrategias de incidencia política	6.150,75 €	2%	100%
A.2.4.	Acciones de denuncia	5.370,75 €	2%	100%
RE 3.	Construidos y difundidos discursos feministas	67.122,65 €	27%	100%
A.3.1.	Taller Muros de tránsito	33.990,15 €	14%	100%
A.3.2.	Pikara Lab Feminismos contrahegemónicos	21.761,75 €	9%	100%
A.3.3.	Taller de grafiti y/o grabado feminista	11.370,75 €	5%	52%
Total proyecto		246.885,80 €	100%	96%

Fuente: **Presupuesto** proyecto Calala, Elaboración: Propia

Analizando la eficiencia³¹ de los recursos utilizados para las actividades individuales se nota una gran diferencia en la tasa de costo-beneficio. Una buena medida sería poner los costos totales de cada actividad en relación con el número de participantes por eventos en cada la actividad. Esta información no existe desagregada para algunos eventos.

Sabiendo que muchos eventos del 3° periodo no fueron presenciales sino virtuales este método no funciona bien para todas las actividades. No se puede comparar la participación de un número de personas activas en un taller o webinar con la cifra de visualizaciones de un filme en YouTube, su nivel de implicación en términos de participación y transformación es diferente. Los webinar han sido óptimos en este contexto pero se reconoce que la comunicación no siempre es eficiente, además de la saturación que se produjo con los efectos en la salud.

El Equipo Evaluador utilizó este método para medir el costo-beneficio de las actividades con **una participación presencial** de las mujeres beneficiarias: A1.1. *Café conversatorios*, A1.2. *Sesiones de cine fórum Palomitas Lilas*, A2.2. *Formaciones hablar en público e incidencia política*, A2.3. *Intercambio sobre estrategias de incidencia política*, A3.1. *Taller Muros de tránsito* y A3.3. *Taller de grafiti y/o grabado feminista*. Estas seis actividades se realizaron por 34 eventos con total **535**

³⁰ Los valores de las actividades se refieren al presupuesto inicial; el EE recibió el cambio del presupuesto global pero no detallado a las actividades. Por tal motivo este análisis se presenta con las cifras del presupuesto inicial.

³¹ El presente análisis el EE lo hace con el presupuesto presentado y no con el informe de ejecución ya que este no fue allegado a la evaluación. Los informes de ejecución del 1 y 2 periodo no tenían ejecutadas muchas de las actividades. Se habían postergado para el 3 periodo. Por ello sería una información parcial, muestran una tendencia.

participantes³², en el promedio 89 participantes por actividad. No hay información cuantas veces una persona asistió a más de un evento que pudiese verificarse un proceso formativo más allá de la asistencia a una actividad.

Los costos **por evento** fueron en promedio 11.840,44 € con una rango entre 1.230,15 € para los *Intercambios sobre estrategias de incidencia política* y 33.990,15 € para el *Taller Muros de tránsito* (Véase Tabla 6).

Tabla 6: Relación costo-beneficio de las actividades con eventos presenciales

Codigo	Actividad	Eventos presencial	Costos/ evento	Participantes total	Costos/ participante
A.1.1.	Café conversatorios	14	2.236,44 €	181	172,98 €
A.1.2.	Sesiones de cine fórum Palomitas Lilas	11	2.695,94 €	182	162,94 €
A.2.2.	Formaciones hablar en público e incidencia política	1	25.204,55 €	9	2.800,51 €
A.2.3.	Intercambio sobre estrategias de incidencia política	5	1.230,15 €	65	94,63 €
A.3.1.	Taller Muros de tránsito	1	33.990,15 €	60	566,50 €
A.3.3.	Taller de grafiti y/o grabado feminista	2	5.685,38 €	38	299,23 €
Total		34	71.042,61 €	535	4.096,79 €
Promedio		6	11.840,44 €	89	682,80 €

Fuente: Informes y presupuesto CALALA, Elaboración: Propia

Tabla 7: Relación costo-beneficio de las actividades con eventos online

Codigo	Actividad	Eventos online	Costos/ evento	Visualizaciones total	Costos/ usuario
A.1.3.	Merienda – Campaña	1	26.309,35 €	422	62,34 €
A.1.5..	Encuentro entre organizaciones	1	19.215,95 €	70	468,68 €
A.2.3.	Intercambio territorial-estatal	2	6.150,75 €	152	40,47 €
A.3.2.	Pikara Lab	1	21.761,75 €	1.092	19,93 €
Total		5	73.437,80 €	1.736	42,30 €
Promedio		1,25	18.359,45 €	434	147,85 €

Fuente: Informes y presupuesto CALALA, Elaboración: Propia

Los recursos financieros invertidos **por participante** en las mismas actividades presenciales fueron en promedio **570,68 €** por participante. En el sentido de una relación costo-beneficio el A2.3. *Intercambio sobre estrategias de incidencia política* fue el **más eficiente** con costos de 94,63 € por participante, habiendo realizado 5 eventos con total 65 participantes con costos total de 6.150,75 €. En el mismo sentido fue la actividad de A2.2. *Formaciones hablar en público e incidencia política* la **menos eficiente**. En efecto, el gasto total de 25.204,55 € (según presupuesto inicial) para un evento con 9 participantes resulta en costos de 2.800,51 € por participante, con una tasa de costo-beneficio muy baja³³.

³² Según información suministrada en el Informe, no se tuvo un listado consolidado de las personas participantes.

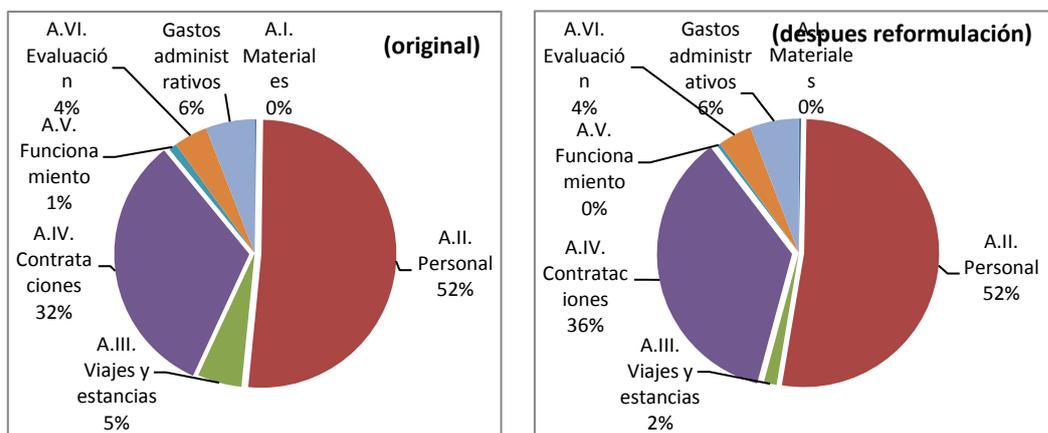
³³ En la retroalimentación el Consorcio manifiesta; “Entendemos que esta formación no es para cualquier persona ni es cualquier formación. Y entendemos que una evaluación costo beneficio puramente

Para las actividades que fue necesario realizar virtualmente el EE tomó las visualizaciones en Youtube como referentes sobre el cual se calcula la tasa de costo beneficio. Se trata de las cuatro actividades A.1.3. Merienda – Campaña, A.1.5. Encuentro entre organizaciones, A.2.3. Intercambio territorial-estatal y A.3.2. Pikara Lab. Estas actividades fueron realizadas por 5 eventos con total 1.735 visualizaciones. Los costos de estos eventos están dentro del rango de 6.150,75 € y 26.309,35 €. Tomando en cuenta el promedio de 434 usuarias/os por evento la tasa de costo-beneficio es de 147,85 €.

El presupuesto del proyecto de los tres periodos es 246.885,80 € fue dividido en siete rubros incluso los gastos administrativos. En el 3º periodo Calala solicitó una reformulación del presupuesto tomando en cuenta los cambios necesarios debido a las restricciones por la pandemia. Esta modificación resultó en una disminución de los gastos de Viajes y estancia y de Funcionamiento y un aumento de gastos de Personal y de contratación. (Véase Gráfico 2)

Gráfico 2: Distribución de los rubros financieros del presupuesto general

Fuente: Presupuesto Calala y solicitud cambios, Elaboración: Propia



En los rubros financieros del presupuesto del proyecto destacan los gastos para el personal con 129.296,57 € el 52% del presupuesto. Estos gastos incluyen pagos a la Coordinadora del proyecto de McV 72.000,00 € y a la Coordinadora del proyecto de Calala de 32.400,00 €.

Los gastos para contrataciones se suman a 87.645,25 € el 36% del presupuesto. Estos gastos incluyen la contratación del Teatro La Cachada con 15.804,80 €, la contratación de la investigación – Sortzen con 10.000,00 €, la contratación del taller de graffiti y/o grabado feminista con 6.000,00 € y la elaboración de contenidos Pikara Lab con 5.590,00 € como los gastos más grandes en este rubro.

Los recursos aportados fueron utilizados en general de manera adecuada. Resaltamos que el proyecto tuvo dos coordinadoras de McV y de Calala cuyos costos cubren 42% del presupuesto total del proyecto. Además, entre los gastos de personal más los gastos de las contrataciones mencionadas en el párrafo anterior, la parte del presupuesto de personal es alta.

estadística no refleja su importancia”. El EE: No se pone en duda el tipo de formación pero para el EE no está claro en que resultado la formación y en que forma la cantidad de recursos invertidos están justificados para el alcance del objetivo del proyecto que es lo que debe medir la eficiencia según criterios de la OCDE.

2.4. Coherencia

1. ¿Se ha definido correctamente la estructura de objetivos, actividades y resultados de la intervención?

En la lógica de intervención propuesta (véase Anexo V “Lógica de ejecución del proyecto”), se observan 3 estrategias: sensibilización, incidencia y comunicación, así como las acciones previstas para el logro de resultados y objetivos. Entre el objetivo específico y el objetivo general no hay una causalidad, es decir, no porque se diversifiquen los discursos con perspectivas no hegemónicas a sus análisis de la realidad norte sur, se contribuye *per se* a una conciencia crítica en torno a los derechos humanos de las mujeres desde un enfoque local - global.

El EE **observa debilidades en la intersección de los componentes del proyecto** (estrategias) y su contribución al logro de resultados y objetivos. De modo que no hay vasos comunicantes por lo cual se da un nivel de desconexión entre las acciones, los resultados y objetivo específico. No se observa con claridad, la aplicación del enfoque metodológico “Educación popular feminista” de modo transversal y articulador de las acciones (momentos pedagógicos), que aporten una coherencia estructural y estratégica. Las actividades son un medio para contribuir a la consecución de los resultados por tanto requieren un nivel de seguimiento metodológico de modo que aporten al objetivo. Si bien el grado alcanzado ha sido medio, un proceso sistemático de seguimiento también contribuye a la praxis para la gestión de resultados y aprendizajes.

El consorcio desarrolló el convenio de colaboración según lo acordado, mediante la coordinación y trabajo en equipo, reforzándolo los vínculos organizacionales. Se generaron sinergias para articular acciones a nivel estatal e internacional, a partir de la modificación en el contexto de la pandemia, (Actividades A.1.5 y A.2.3.) aportando una mirada más global a la intervención.

Calala coordinó el seguimiento más global del proyecto y la consolidación de los informes de seguimiento técnico y económico. El seguimiento del proyecto principalmente se centró solo en la planificación operativa. El Equipo Evaluador considera que la coherencia en **la lógica interna del proyecto ha sido baja**, por ello los vacíos en el análisis y la valoración del proceso con base a sus indicadores de objetivo específico y resultados, para la toma de decisiones oportunas. El seguimiento a los indicadores indica la evolución del proceso, visualizan si las acciones conducen a los resultados y objetivos. Además de aportar a la valoración del impacto que se va logrando del proceso. El seguimiento más sistemático **se enfocó en la realización de las actividades**, por tanto no se consiguió detectar las falencias en la coherencia del proyecto.

2. ¿Se han desarrollado las estrategias y herramientas adecuadas en relación a la población meta que participó en el proyecto?

En el diseño del marco lógico del proyecto, hace referencia a la experiencia previa de las organizaciones del Consorcio pero no se menciona como punto de partida, a que fase corresponde la intervención (primera, segunda, tercera fase). El proyecto formulaba herramientas adecuadas en el enfoque metodológico (APF), sin embargo es probable que se quedara en el ámbito de la actividad, no se articuló trasversalmente

en la ejecución. En la formulación del proyecto, no se hace referencia, desde dónde se parte para generar los procesos de fortalecimiento de capacidades, apropiación y construcción de nuevos saberes y conocimientos.

No son claros los mecanismos de participación y los instrumentos para identificar a la población sujeto con sus capacidades y condiciones de vulnerabilidad, como punto de partida que facilite con las herramientas adecuadas comprender el cómo, en qué y cuánto del proceso desarrollado se ha avanzado, aplicando los enfoques estratégicos y la articulación de las estrategias del proyecto que de coherencia al proceso y permita en la ejecución del proyecto, tomar las medidas necesarias para ajustarlas.

Es relevante para distinguir las capacidades instaladas y adquiridas, y responder a la diversidad de trayectorias vitales y realizar acciones – espacios - recursos diferenciales, además del diseño de una base de datos, desde el principio de modo que vaya dando cuenta, con datos desagregados, del proceso. En la voz de una participante: *“Hay mujeres migradas que no tienen un bagaje de militancia y sería importante que pudieran obtener esas herramientas para después estar con las otras. No porque no sepamos, ni porque seamos ignorantes, sino que traemos toda esta visión racista en nosotras. Primero hay un momento de temor, de situarse, una visión que muchas hemos trabajado años para no sentir que lo nuestro no vale”.* (ENT4TEJSOC).

Por otro lado, el EE considera una falencia no haber considerado cambios (cuando fuese necesario) como podría ser generar algunos espacios solo para las mujeres migradas en el R1. En la voz de una participante: *“Cuando hay muchas mujeres autóctonas, las mujeres migradas no hablamos tanto. A veces quieres hablar y oyes que la otra levanta la mano, a veces ni levantan la mano y comienzan a hablar y te comen la palabra. Después, empiezan las discusiones personales y pienso “mejor no hablo”,* (ENT3PS).

El Equipo Evaluador valora los productos realizados en la ejecución del proyecto, por ejemplo, la investigación y la web “Feminismo desde mi piel” tienen un potencial para desarrollar la articulación de estrategias de modo que su impacto sea mayor en la generación de una conciencia crítica en Euskai y otras autonomías, además de aportar al posicionamiento de perspectivas no hegemónicas en sus análisis.

En cuanto a la complementariedad de las estrategias con otras actoras / actores del tejido social, titulares de derecho y obligación, no se reportan en los indicadores. En los informes sí se menciona la actuación con titulares de obligación, no se llega a comprender su intencionalidad, ni se constata la concreción de preocupaciones y demandas de las mujeres migrantes. Es cierto que el confinamiento trastocó muchas actuaciones (2º año del proyecto) y repercutió en el progreso de los resultados, sin embargo el desarrollo de la estrategia de incidencia no cuenta con una herramienta que marque la construcción participativa de una agenda propia de las mujeres migradas, en coherencia con los resultados y objetivos. En cuanto al fortalecimiento de alianzas, los informes de seguimiento técnico y los indicadores, no aportan insumos suficientes para su valoración.

SOSTENIBILIDAD

1. ¿Los resultados pueden mantenerse en el tiempo?

La sostenibilidad de los resultados normalmente dependen en la forma como se planea la estrategia desde el inicio y los sistemas de seguimiento que se

establecen para seguir resultados, indicadores y objetivos. En la propuesta técnica, básicamente el consorcio plantea que la sostenibilidad se basaría en 3 factores:

i) en una necesidad real; el EE comparte este análisis.

ii) capacidades instaladas, se desarrollaron acciones de sensibilización y formación ya que es un proyecto *de formación y capacitación que pone especial énfasis en el fortalecimiento de personas organizadas, colectivo de base y organizaciones que son susceptibles de generar cambios en sus respectivos contextos*³⁴. Las entrevistas realizadas constataron que los aprendizajes individuales que tuvieron las participantes son muy valiosos (y así lo han reconocido en diferentes evaluaciones) pero no se puede deducir de allí que los resultados formativos, se mantengan en el tiempo. En efecto, en todo proceso de formación se requieren tiempos para el afianzamiento y la apropiación. Además no se logró una articulación como preveía la propuesta. No se observa fortalecimiento de alianzas, ni tampoco se ven las nuevas alianzas que podrían potenciar los resultados (Ver gráfico 4 “Mapa Relacional”). Donde esta este grafico?

En los encuentros virtuales hubo una interesante participación de mujeres organizadas de Euskadi y otros territorios estatales, además del encuentro internacional; de dar continuidad a la iniciativa, se tendrían que establecer las rutas de acción para que estos encuentros tengan una continuidad y justamente construyan las alianzas que no se establecieron durante la ejecución del proyecto;

iii) el tercer factor de sostenibilidad son los encajes en los planes estratégicos de las entidades. Para Píkara esta claro que debido al proyecto, *“la mirada interseccional, desde que llegó a Píkara, ha enriquecido nuestro trabajo y, por tanto, ha fortalecido el proyecto. Si de inicio pensamos, cuando nació Píkara, que las mujeres estábamos infrarrepresentadas en los medios y en muchos casos estereotipadas, ahora tenemos que analizar qué mujeres no aparecen en los medios y, cuando lo hace, cómo. Por ejemplo, las migrantes, las racializadas, las gitanas, las gordas, etc. Y esto también es un aprendizaje para nosotras porque nos cuestiona a nosotras mismas y nos hace preguntarnos: ¿quién escribe en Píkara?, ¿quién no está en Píkara?”*³⁵

Mujeres con Voz, en el marco de su plan estratégico (que terminó en diciembre 2020) lo tiene incluido. La sostenibilidad de los resultados específicos para esta organización dependerán en la forma como articula en su próxima planeación los resultados del proyecto, los productos obtenidos y sobre todo los grupos de mujeres autóctonas y migradas que pasaron por los procesos de sensibilización y formación.

Para Calala, la sostenibilidad está inscrita en su Plan estratégico y la forma como lo desarrolle en el país Vasco. Además de la continuidad de los encuentros territoriales, estatal e internacional que facilitará la proyección de la perspectiva local – global.

³⁴ Propuesta técnica pág.24

³⁵ Informe 2, Anexo 05 “Memorias Píkara Lab”.

Por otro lado, la posibilidad de multiplicación de los saberes es un potencial existente que se puede generar en los círculos cercanos de las participantes.

La producción de conocimiento público que generó el proyecto, a saber, la investigación, las capsulas, la web “Feminismo desde mi piel”, las campañas 30M y 18M son un valioso aporte para sostener acciones de opinión pública. En el momento de ejecución del proyecto han estado inscritos principalmente, en sus grupos afines y público en general, que están ligados a sus seguidores en las redes sociales. Si bien el número creció (según los informes reportados) no está claro como esta interacción impacto la opinión pública, se tendrá que producir informes de redes sociales, con criterios, para valorar su impacto de modo más cualitativo. Cada una de las organizaciones del Consorcio por separado hace la gestión de sus RRSS, pero como proyecto, no queda claro cómo se continúa en la dinámica.

2. ¿Se han previsto medidas para que las estrategias de la EpTS y participación de la población meta se pueda mantener en el tiempo?

El EE se entrevistó con 7 mujeres migradas y autóctonas. Se pudo constatar que todas las mujeres entrevistadas tienen un alto grado de apropiación de las temáticas trabajadas. Las participantes en las actividades están de acuerdo para decir que fue una muy buena experiencia³⁶.

Teniendo en cuenta la diversidad de trayectorias, a nivel personal, algunas de las mujeres migradas tenían experiencias previas tanto en conocimientos como en temas organizativos, con capacidades instaladas. Para otras, son espacios novedosos y muy atractivos para las mujeres. *“Ellas sienten que no hay espacios como estos para dialogar sobre estos temas, valoran otras acciones de McV, como el de las Botas Lilas, en sus testimonios se recoge la validez de la propuesta y como les generó cambios en su propia percepción”.* (ENT3PS / ENT5PS / ENT12PS).

En cuanto a las mujeres autóctonas, lo que se observa es que el proyecto con sus diferentes actividades logro impactar en sus vidas y llevarlas a cuestionarse su situación de privilegios, a adquirir miradas más críticas frente a la forma como se discrimina a las mujeres, incluso desde el movimiento feminista blanco. *“Creo que en McV, se me ha dado una visión que me ha hecho darme cuenta de cuán racista he sido, sin darme cuenta. Primero, tomo consciencia de mi racismo con respecto a los gitanos que ha sido el colectivo diferente que más cerca he tenido en mi vida y ahora con la gente que viene de Latinoamérica”* (ENT14PS).

También han adquirido categorías de análisis que les dan una nueva comprensión de otras culturas y la migración. Este es un elemento muy positivo. En el nivel individual los resultados del proyecto en este sentido se podrán mantener. *“Me llevo la revisión de mi propio feminismo, creo que estaba dentro de un feminismo muy hegemónico cuando entré en la asociación, con un discurso muy concreto. El haber podido escuchar a otras compañeras, sus experiencias y sus sentires, me ha hecho cuestionar mi propia posición dentro del feminismo. El poder escuchar esos diferentes discursos, me ha aportado mucho”* (Grupo focal).

En el nivel colectivo y más allá de las organizaciones del Consorcio, no se vislumbra como esta población, sensibilizada / formada **responde a un proceso grupal, propio**

³⁶ Valoraciones escritas en las evaluaciones de las actividades

de la EPF. Es decir, cuál es su horizonte común ahora que terminó el proyecto. No queda expresado en los informes ni en la propuesta técnica, cual sería este paso, que sin una acción específica, no se dará espontáneamente. Durante el proyecto en una de las evaluaciones de actividad se había manifestado esta inquietud de articulación: *“Me gustaría tener talleres sobre cómo articulamos la denuncia pública y política y cómo la encaminamos hacia la reivindicación y su incidencia política”*³⁷. Una respuesta en su momento habría logrado generar una acción colectiva frente a un hecho específico.

2.5 Participación y articulación

1. ¿Ha contribuido el proyecto en la toma de conciencia y acción en la población sujeto sobre sus capacidades e implicación en el ejercicio de una ciudadanía activa?

El proyecto a través de sus acciones ha contribuido en el desarrollo de capacidades individuales en la población sujeto, como se ha referido en apartados anteriores, valorando el esfuerzo realizado por el Consorcio. Como se conoce la participación tiene diferentes niveles, según los procesos y niveles de implicación que obedecen al querer, saber y poder participar. Y por supuesto, dependiendo del contexto de oportunidades y barreras que facilitan o no, la disposición a participar en condiciones de igualdad y no discriminación. El EE **valora el trabajo de base realizado**, generar procesos de toma de conciencia y ejercicio de ciudadanía activa es complejo, teniendo en cuenta las condiciones de vida y vulnerabilidades de las mujeres. Más para las mujeres migradas que en lo cotidiano, ven limitados sus deseos de participar dadas sus condiciones de precariedad e inestabilidad en el marco de una diversidad de trayectorias vitales, individuales y colectivas.

Así mismo, se valora **el sostenimiento de espacios mixtos** con mujeres migradas y mujeres autóctonas para el encuentro y la reflexión, en el contexto en que se desarrolló el proyecto y las brechas en las condiciones materiales para participar, **ha sido una oportunidad para interactuar, romper las barreras de los prejuicios**, perder el miedo hablar y adquirir nuevos conocimientos, en un espacio seguro y cuidado. Esto requiere un desafío pedagógico y de articulación para el ejercicio de una ciudadanía activa, desde la perspectiva decolonial y enfoque de derechos humanos. *“Lo primero, es que no te tiene que importar de dónde es la persona. Primero, tienes que conocerla y escucharla, porque a veces nos cerramos que la persona viene de cierto país. Esto me ha ayudado mucho a escuchar antes de cerrarme. He conocido a muchas personas, de diferentes países y me he dado cuenta que tenemos muchas cosas en común. También, me ha ayudado mucho a contar experiencias que tenía guardadas, que me habían molestado, pero que no veía tan graves o racistas y cuando lo comenté me di cuenta de que sí ha sido algo muy feo”* (ENTPS3).

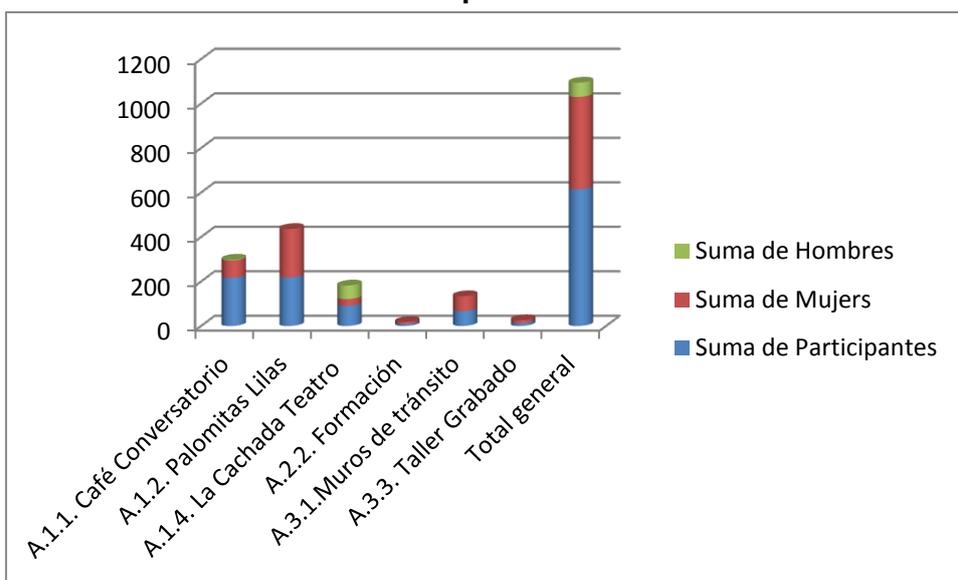
El diseño del proyecto contenía básicamente dos niveles de participación con la población sujeto: Mujeres migradas organizadas, mujeres autóctonas organizadas y personal de instituciones públicas, y un segundo nivel de participación con la población migrada de la periferia y autóctonas en general interesadas por los discursos no hegemónicos. El Equipo Evaluador constata que el nivel de participación en las actividades ha sido significativo, de acuerdo a la población estimada en la formulación

³⁷ Informe 2, “Valoración de participantes”.

del proyecto como se puede observar en detalle el Anexo VII³⁸ y las tablas 3 y 4 referidas a la participación

No hay datos desagregados que indiquen cuántas mujeres migradas y cuántas autóctonas participaron, principalmente en la descripción y secuencia de un proceso de fortalecimiento de capacidades colectivas y toma de conciencia crítica para la ciudadanía activa, es decir que se hayan mantenido en los espacios formativos, criterios para ello, y las limitaciones de no contar con un diagnóstico de partida en el nivel comunitario. En el siguiente gráfico, podemos observar la participación según actividades presenciales.

Gráfico 4: Participación Actividades Presenciales



Fuente: Informes Calala, elaboración propia

En el segundo año, en el contexto de las medidas sanitarias, se modificaron actividades y se cambió al formato online, como ya se ha mencionado. En el marco de la estrategia de incidencia, se realizaron tres encuentros: en Euskadi y otros territorios del Estado Español que derivó a uno estatal y otro de ámbito internacional con el fin de intercambiar estrategias y formar alianzas con una agenda consensuada con organizaciones participantes y coordinadas por Calala Euskadi. El Equipo Evaluador considera que de dar continuidad, puede ser **un proceso a potenciar para generar sinergias** que fortalezca las capacidades colectivas y contribuya a generar conciencia crítica mediante la construcción de alianzas en Euskadi con proyección global.

En cuanto a la web “Feminismo desde mi piel”, se realizaron ajustes técnicos para dar mayor visibilidad, participaron 21 autoras con una diversidad de contenidos y de géneros periodísticos desde la periferia, artículos de opinión, reportajes, crónicas, entrevistas, vídeos o viñetas. Alcanzando un número de visitas representativo, 48929 en el desarrollo del proyecto³⁹. El EE considera que han sido importantes sus publicaciones, contribuyendo al posicionamiento de los discursos no hegemónicos y los debates actuales del feminismo. Ahora bien, es relevante **articular sus contenidos con las estrategias del proyecto** de modo que produzca un impacto de

³⁸ Ver Anexo VII, “Base de datos participación” elaborada por el EE con base en los informes enviados.

³⁹ Anexo 3.2 “Memoria segundo año feminismo desde mi piel”.

transformación en relación con la población sujeto y las estrategias programáticas de transformación del Consorcio.

“Es necesario incorporar las luchas de mujeres que sufren otro tipo de opresiones, además de el Patriarcado. Las opresiones no suman, si no, que se multiplican y creo que Feminismo desde mi piel es una aportación a que las mujeres podamos expresar y empatizar con otro de los hermanos del Patriarcado, el racismo” (Cuestionario online colaboradoras)

2. ¿Hasta qué punto las entidades del consorcio y la población meta - las titulares de derechos- ejercen un liderazgo efectivo sobre la intervención y sus estrategias?

Las organizaciones que constituyen el consorcio han asumido sus responsabilidades según los **acuerdos de partida**. Las integrantes de McV ejercieron un papel más protagónico, principalmente en las actividades previstas (9 de las 12 diseñadas). Píkara Magazine coordinó la puesta en marcha de la página web “Feminismo desde mi piel” inserta en su web, sus contenidos han estado acordes con los debates feministas decoloniales. En la evolución de su *posicionamiento*, *introdujo cambios pertinentes logrando un “aumento más que significativo de las lecturas y, por tanto, de la capacidad de impacto de los temas publicados. Ello hizo que sus contenidos fueran más transversales e interseccionales y lograron un aumento significativo en sus lectoras”*⁴⁰. Como se ha mencionado en los apartados anteriores, el vacío en la articulación de las estrategias resto efectividad en el liderazgo de la población sujeto, aunque se avanzó en el posicionamiento de los discursos no hegemónicos.

En cuanto a la población sujeto, mujeres migradas y autóctonas, **no se observa con claridad su liderazgo en el proceso** por las razones ya expuestas en cuanto a la delimitación clara de las destinatarias directas, criterios y el cruce con la metodología EPF principalmente. *“Esos cafés nos dieron la posibilidad de conexión, poder hablar y no sentirnos cohibidas... Creo que no es lo mismo ser invitada, nos pregunten también qué tipo de cosas proponemos nosotras. Sería interesante organizar cosas en conjunto desde una perspectiva más integradora y de compartir, preguntar en el momento de la programación, cómo pensarnos, hacerlo... Sé que no es fácil”* (ENT5PS).

Calala dinamizó dos de las actividades modificadas, facilitando el protagonismo y el intercambio de las organizaciones participantes. *“En nuestro caso nos permitió compartir temáticas específicas, determinar cómo las podríamos abordar de acuerdo al impacto (las englobamos dentro de lo que llamamos “mafias”) y nos sirvió para plantear los primeros lineamientos de trabajo conjunto entre las entidades que participamos”* (Cuestionario Dinamizadoras Euskadi). *“Por tantas cosas, es importante encontrarnos porque hay que compartir la experiencia y acumular saberes, poder trasladarlos a otros ámbitos sin prejuicios o miedos, alzar la voz para expresar asertivamente la propia realidad es indispensable para evitar que se nos invisibilice, ocupando el espacio público”*. *“Es importante crear sinergias que nos lleven a lograr objetivos en común, que tengamos presencia, que podamos cambiar estructuras que nos han limitado”* (Encuesta Post-encuentro).

⁴⁰ Informe 3º de seguimiento.

3.- ¿Ha promocionado el proyecto el intercambio y la articulación entre las diferentes actoras de cambio destinatarias de la acción?

El proyecto promocionó el intercambio con las participantes en la medida que propicio encuentros de escucha, reflexión y formativos, **especialmente los que contenían un formato taller** en donde las mujeres tuvieron la oportunidad de fortalecer las capacidades personales y el desmonte de prejuicios racistas. En la actividad 2.2 se anuncia la actividad con su propuesta de contenido con el fin de fortalecer la participación política de las mujeres, el EE no observa memorias de la actividad. En las acciones de sensibilización con público general, como la presentación de la obra de teatro, el coloquio fue una **oportunidad de intercambio** para las asistentes, constataciones consignadas en las evaluaciones de actividad y las entrevistas.

“Para mí, el feminismo era uno: todas peleamos por lo mismo. Sin embargo, me fui dando cuenta de que cada una tiene sus luchas y sus momentos, porque al final no todas vamos a lo mismo. Hay distintos feminismos y distintas luchas de cada una. Es interesante, porque también te pones en el lugar de esa otra persona. En cuanto a la interrelación y el compartir con otras mujeres que tienen otras miradas y otras perspectivas” (ENT3PS)

“Creo que si todo esto está articulado y esa es la apuesta de McV a otras cosas: formación, videos, etc. Si todo eso suma, lo hace posible. Lo que a veces me hace un poco más de ruido, es que hay mujeres migradas que no tienen un bagaje de militancia y sería importante que pudieran obtener esas herramientas para después estar con las otras” (ENT6TEJASO).

“Mediante el arte se puede transformar y aprender desde una parte más creativa y no tan racional, se trabaja de un modo más experiencial. Fue una forma interesante de poder escuchar a otras compañeras de una forma más creativa. Por un lado, nos enseñaron a grabar, pero por otro lado también íbamos hablando. También estuve en algunos de los “cafés conversatorios”, fue muy interesante poder escuchar a otras compañeras desde sus diversidades. Muchas veces llegamos a reflexionar sobre cosas que no habíamos pensado antes, quizás por nuestros propios privilegios” (ENT9PS).

En cuanto a la obra de teatro fue significativo: *“... destacaría muchas de las cosas que se hablaron con el público sobre cómo se han logrado avances y retrocesos en España... Sí vale la pena acercarse a otras realidades y romper burbujas de un primer mundo, que aquí también se viven. Es una experiencia vivencia, un teatro real, una reflexión de hechos que han sucedido. Como estas mujeres rompen las situaciones de violencia y ahora mismo ayudan a otras... Esto acerca y genera empatía ” (ENT6PF).*

Sin lugar a dudas la agenda de las actividades ha estado enfocada en los temas decoloniales con mucha riqueza en su metodología y contenidos. Los eventos coordinados por Calala representaron un inicio de articulación, las evaluaciones realizadas a las participantes así lo expresan, la mayoría respondió que estos espacios de articulación son necesarios y le gustaría seguir participando⁴¹.

En cuanto a la articulación de las diferentes actoras de cambio, en este nivel de intervención (macrosocietal) del proyecto, supone un proceso político – pedagógico que implica acciones comunes mediante un proceso complejo, que facilite el puente entre las diferentes actoras de la intervención desde el enfoque de la interseccionalidad. Por ello reiteramos que es relevante definir claramente la articulación de las estrategias y el análisis de los y las diferentes actoras de intervención (Ver Gráfico 3 “Mapa Relacional”).

⁴¹ Informe 3º “Encuesta estatal”

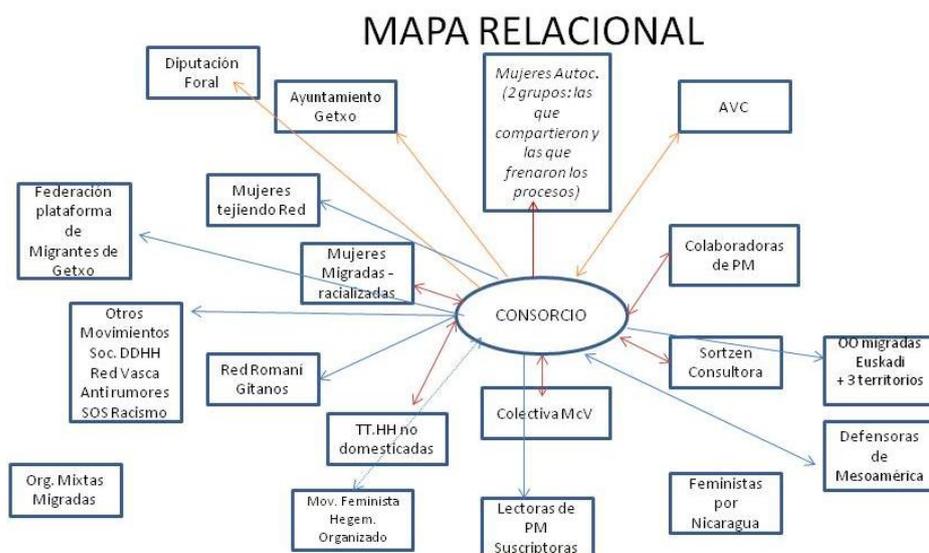
El equipo evaluador **no observa articulación entre las diferentes actoras del tejido asociativo y municipal**, la documentación no ofrece información suficiente para su valoración por las razones que ya se han expuesto en apartados anteriores (eficacia, sostenibilidad y coherencia). Así mismo se puede observar el gráfico 3 “Mapa Relacional”.

De dar continuidad al proyecto, se tendrán que incorporar las fortalezas de la intervención (logros, aprendizajes, productos, recomendaciones) y articular con las oportunidades que brinda el contexto para diseñar rutas de intervención que deben ser valoradas a lo largo del proceso.

“Ha habido algunos momentos, donde otras mujeres blancas han empezado a reafirmarse en su antirracismo, pero que realmente no están partiendo de la misma realidad y eso puede ser incómodo y violento hacia otras personas. También hay muchas personas que dinamizan, y que son racializadas, que intentan “reubicar” este tipo de posiciones para priorizar los cuidados. Sí hay espacios, pero muchas veces las personas blancas no vamos” (ENT9PS).

Para las intervenciones de EpTS en el nivel de incidencia política y social requiere la definición de los ámbitos de actuación y la articulación de las diversas organizaciones y el movimiento social, además de la institucionalidad y los medios de comunicación de modo que una intervención contribuya a generar impactos en la conciencia crítica. Es probable que en esta fase del proyecto, en dos años no fuera posible.

Gráfico 3



Fuente, taller con equipo Consorcio, elaboración propia.

2 LECCIONES APRENDIDAS

EL ENFOQUE DECOLONIAL (LA INTERSECCIONALIDAD)

Generar procesos de EpTS, requiere un análisis interseccional que rompa la lógica clásica de intervención comunitaria. Por ello la elaboración de un diagnóstico de partida con y para la población destinataria, así como el análisis de multiactoras y potenciales articulaciones que reflejen la complejidad del tejido social y movimientos

sociales en su punto de partida (Mapear), sus interrelaciones y agendas propias que potencien oportunidades de fortalecimiento y reconocimiento de capacidades, complementariedad y posibles tensiones, principalmente para la estrategia de comunicación e incidencia social y política.

El enfoque interseccional representa un gran desafío político – pedagógico en relación a los enfoques de la EpTS, feminista y antirracistas, y las apuestas programáticas del Consorcio de modo que a través de la praxis se dé una apropiación en cuanto a los temas transversales de lucha contra el racismo, migración y género con un enfoque de derechos humanos. Los resultados del proyecto muestran la necesidad de sostener espacios de encuentro de mujeres migradas y autóctonas que se articulen con el tejido asociativo desde local a lo global y para ello se requiere un proceso de intervención en el corto, mediano y largo plazo.

El enfoque interseccional que además es una metodología para la acción, invita a ampliar la mirada, tanto en el análisis como en la intervención, superando los esencialismos y las etiquetas, reconociendo la diversidad de categorías que comprenden las identidades en su complejidad, según trayectorias de vida personal y colectiva. Además de la influencia, no solo del contexto macro y local, sino también el nivel colectivo – comunitario. Reconocer y valorar las trayectorias vitales con rostro y rastro es fundamental para generar procesos participativos y democráticos desde la base. El enfoque interseccional invita a evidenciar la heterogeneidad interna de los grupos sociales, en sus condiciones de vulnerabilidad, necesidades, capacidades y aspiraciones. Este es un aprendizaje central de este proyecto.

Todo ello facilita el entrecruzamiento de las diversidades, desigualdades y discriminaciones múltiples (cartografiar o mapear). En definitiva, un reconocimiento no solo de las necesidades y las condiciones de vulnerabilidad sino también de su agencia de modo que se potencie y contribuya a generar una ciudadanía crítica mediante el desarrollo y fortalecimiento de capacidades a nivel personal – colectivo con una conciencia de interdependencia y los cuidados como el centro de la vida.

En este proyecto el EE valora la identificación de la población destinataria, la promoción de espacios diversos entre mujeres autóctonas, migradas y racializadas. Sostener estos espacios, implica procesos complejos de EpTS que conllevan tensiones y desafíos propios de los contextos en se desarrolla. En resumen, el aprendizaje es: se requiere cambios en la praxis socioeducativa y participativa, delimitando el diagnóstico comunitario como punto de partida. Además de la apropiación del enfoque decolonial (interseccionalidad) que toma su tiempo como herramienta novedosa en este contexto.

METODOLOGIA

Como se ha referido el trabajo de base y los procesos de empoderamiento, tiene un gran desafío político – pedagógico desde la EPF, es un logro sostenerlos en este contexto de crisis, desigualdades y discriminaciones múltiples que tienen un impacto diferenciado sobre las mujeres. Las participantes han señalado que este tipo de espacios son más que necesarios, son una oportunidad. Con la experiencia vivida, los productos obtenidos y la sistematización que se realizó muy juiciosamente, se puede crear una ruta metodológica que potencie el posicionamiento y articulación de nuevas actoras que produzcan los cambios deseados en lo micro y en lo macro-societal.

Los espacios de encuentro mediante talleres, en donde el arte es un recurso de formación ha sido un gran acierto. La propuesta metodológica que enlaza diferentes actividades con el arte han sido muy bien recibida por la población sujeto. Es importante la reflexión que atraviesa los cuerpos y las emociones. Estas prácticas

junto con el enfoque EPF de manera transversal es un camino para los cambios en prácticas socioeducativas.

Realizar actividades como la presentación de la obra de teatro, convoca a una enorme cantidad de población autóctona, lo que es muy importante como acción de sensibilización porque se llega a otra población, comunicando problemáticas que se suelen ver muy lejanas, a su vez puede motivar a las personas migrantes a interactuar en espacios mixtos y seguros.

Se destaca el rol protagónico de las mujeres migradas, de periodistas feministas, de grupos feministas de base con perspectiva no hegemónica, se consideran relevantes y diferenciadores en un contexto marcado por la lógica colonial y patriarcal. Escuchar sus voces aporta en el reconocimiento de la diversidad y de problemáticas como el racismo y la institucional que las atraviesa.

SEGUIMIENTO ESTRATÉGICO

Otro aprendizaje fundamental debe ser que el seguimiento estratégico debe estar articulado a la dinámica de coordinación operativa como una acción más de la intervención, de modo que brinde espacios y tiempos suficientes para el proceso de intervención estratégico, valorando sus indicadores de resultado y objetivos, que faciliten contrastar los logros - dificultades de la intervención y su contribución efectiva o no al los objetivos. En ese sentido una evaluación intermedia por parte del equipo, resulta oportuna para los ajustes de la intervención y la toma de decisiones.

Así mismo, incorporar reflexiones y debates sobre las estrategias y el enfoque programático del consorcio, al interior de la Unidad Gestora y las actoras de cambio, enriquecen el acuerpamiento de los enfoques y puede generar mayor grado de apropiación en los cambios deseados. Para ello es fundamental, en la fase de alistamiento de un proceso, diseñar técnicas de información, cuantitativa y cualitativa para su sistematización y análisis oportunas, imprescindibles para el seguimiento y medición del logro de resultados y objetivos, con sus correspondientes indicadores (específicos, medibles, asequibles, pertinentes y limitados en el tiempo).

4. CONCLUSIONES

1. PERTINENCIA

El proyecto es pertinente en la identificación de los temas de lucha contra el racismo, migración y géneros como temas transversales en la defensa de los derechos humanos. Y pertinente también en los debates de contexto del movimiento feminista y antirracista. Están alineados con las políticas públicas del Municipio de Getxo, de la AVCD y las estrategias programáticas de las organizaciones del Consorcio.

Las estrategias de intervención, respondía a los problemas identificados para la población sujeto, su reconocimiento como titulares de derecho y el desarrollo de sus capacidades y articulación con agentes de cambio del tejido asociativo y los titulares de derecho. El Consorcio para la ejecución de esta propuesta ha contado con la intencionalidad programática, el conocimiento, las capacidades y el arraigo necesario para la ejecución del proyecto.

Se valora la identificación de la población destinataria, la promoción de espacios diversos entre mujeres autóctonas, migradas y racializadas. Sostener estos espacios, implica procesos complejos que conllevan tensiones y desafíos propios de los contextos en se desarrolla. Esto requiere cambios en la praxis socioeducativa y participativa, delimitando el diagnóstico comunitario como punto de partida. Además de la apropiación del enfoque interseccional que toma su tiempo como herramienta novedosa en este contexto.

2.EFICACIA

En general el EE considera que el proyecto se cumplió en un 77%, no obstante no ha sido fácil medir el cumplimiento del proyecto debido a inconsistencias entre indicadores y la forma como se informa. Debido a los vacios en la información, el porcentaje de cumplimiento del proyecto presenta dos variables: el ML menciona 3 indicadores para el R2, pero los informes solo mencionan el RE2.1. Respetando los tres indicadores el cumplimiento de los indicadores del RE.2 sería del 25%. Si no se toman en cuenta, el porcentaje sería del 72%. El porcentaje de cumplimiento estaría entonces un rango medio-alto.

Las actividades se implementaron satisfactoriamente en un 96% para el promedio del proyecto completo.

El EE valora las actividades que fueron creativas y oportunas al tema, aportaron como acciones de sensibilización, encuentro y un nivel de formación. Sin embargo no se enfocaron a un **desarrollo estratégico** del proyecto.

Un fortalecimiento de capacidades está relacionado con el proceso de empoderamiento, reconocimiento y valía de sus propios saberes, las mujeres migradas son portadoras de múltiples destrezas, conocimientos y saberes que al llegar a Euskadi habían perdido como un valor esencial. La sociedad de acogida no reconoce ni valora estos saberes y formas de ser y existir. Con las diferentes actividades desarrolladas, algunas mujeres migradas logran asumir su voz propia, revalorizaron sus culturas, y le dieron un lugar importante en su existencia actual, lo cual es un importante paso en el proceso de empoderamiento.

3.EFICIENCIA

El proyecto tuvo una adecuada gestión según los parámetros que se habían establecido en la propuesta. Se resalta que hubo dos cambios de personal que afectaron de alguna manera el buen desarrollo ya que al parecer la transferencia de información no logró la apropiación integral de la lógica de intervención.

Hubo una Unidad Gestora de seguimiento interno pero no se creó un sistema de monitoreo y seguimiento de modo que facilitará la gestión y el seguimiento estratégico del proyecto. Las informaciones recogidas se dieron a través del formato para presentar el informe, pero no se tuvo otras herramientas que permitiesen analizar los datos y generar estrategias de adecuación. No se observa un seguimiento a las actividades en relación con los resultados y objetivos que hubiese podido generar unas adecuaciones estratégicas.

Se llegó a un alto número de población tanto presencial como en las actividades virtuales. Sin embargo el número de población no significa que se haya creado una conciencia crítica porque no hay seguimiento para ello.

Los recursos aportados fueron utilizados en general de manera adecuada. Sin embargo se señala que los gastos de personal (debido a los cambios presupuestales por la pandemia) llegaron a un 88%.

4. COHERENCIA

Se observan debilidades en la intersección de las estrategias y su contribución al logro de resultados y objetivos produciendo un nivel de desconexión entre los resultados y objetivo específico. No se observa con claridad, la aplicación del enfoque metodológico “Educación popular feminista” de modo transversal y articulador que aporten una coherencia estructural. En ese mismo sentido no se alcanza un complementariedad de las estrategias con otras actoras / actores del tejido social, titulares de derecho y obligación

No se observa un seguimiento estratégico del proyecto y al acompañamiento de la población sujeto en términos de fortalecimiento de capacidades y necesidades específicos de modo que faciliten su seguimiento estratégico y una toma de decisiones oportuna.

4. SOSTENIBILIDAD

La sostenibilidad de las acciones en un porcentaje de la población meta se mantendrá en la medida que las mujeres potencien los saberes y destrezas adquiridas. Los procesos de afianzamiento y apropiación no hacían parte estratégica del proyecto, por lo que recae sobre las organizaciones acompañantes esta etapa. Algunas mujeres ya tenían experiencias organizativas y discursivas lo que les permitirá generar nuevas interacciones. Las articulaciones que previa la lógica de intervención del proyecto no se produjeron de manera que quedase explícita una capacidad instalada autónoma (del Consorcio) para seguir los procesos. Tener claridad sobre todo ello es muy importante para que las organizaciones puedan incluirlas dentro de sus planes estratégicos a futuro.

La producción de conocimiento que generó el proyecto es muy valiosa e interesante; merece entonces una muy buena estrategia de gestión de este conocimiento que además lleve a una mayor difusión.

5. PARTICIPACION Y ARTICULACION

La participación en las actividades ha sido importante para la escucha, el intercambio y el fortalecimiento de capacidades, según el nivel de implicación. Ha contribuido en el desarrollo y fortalecimiento de capacidades a nivel individual en la población sujeto. Se valora el trabajo de base realizado en un contexto complejo, así como el sostenimiento de los espacios mixtos. Debido a la debilidad del diagnóstico comunitario con datos desagregados de la población destinataria y la articulación de actoras, no fue suficiente de modo que potenciará más la implicación de la población destinataria.

En el último periodo de la intervención, se han instalado procesos, mediante las acciones de intercambio y articulación a nivel territorial, estatal e internacional, para dar continuidad a la intervención desde la perspectiva programática del consorcio y los enfoques de EpTS del proyecto para potenciar los liderazgos colectivos. Y a su vez una oportunidad de continuidad que genere espacios de articulación comunicativos y de incidencia con las diferentes actoras de cambio. Es probable que en esta fase del proyecto. Dos años, no permitió, entre otros elementos de diseño metodológicos, no se diese el nivel de intervención (macrosocietal) al que la propuesta apuntaba.

Recomendaciones

Recomendaciones generales:

1. Se recomienda dar continuidad al proyecto por su pertinencia al contexto, la temática y la población sujeto, más ahora que se tiende a “normalizar” los efectos de la emergencia sanitaria, los temas de debate decolonial y las interdependencias nortes y sures están sobre la mesa. Se recomienda tomar las medidas necesarias para afinar el diagnóstico de la población sujeto al nivel comunitario y de capacidades, condiciones de vulnerabilidad (opresiones / privilegios), son herramientas que requieren un tiempo y espacios para su diseño, contenidas en la la EPF, además de los enfoques programáticos.
2. Es recomendable acompañar la matriz de marco lógico con la lógica de intervención que interrelacione todos los componentes del proyecto con el fin de realizar evaluaciones intermedias y/o instrumentos de seguimiento estratégico para detectar debilidades, oportunidades y resistencias con antelación e incorporar los cambios necesarios en el proceso.
3. Participación. Se recomienda aplicar el enfoque interseccional para un análisis de la población sujeto de modo que articule expectativas e intereses con las destinatarias de la acción en su contexto y corresponsabilidad a los cambios deseados. Además incluir actoras de cambio del tejido asociativo y titulares de responsabilidad que posibilite ubicar sinergias, colaboraciones y posibles tensiones.

En caso de dar continuidad al proyecto, se recomienda potenciar los productos elaborados de modo que articulen las estrategias.

Recomendaciones sobre los logros

1. El proceso investigativo, y los productos, es decir, el informe “Mujeres resilientes con linaje”, las capsulas audiovisuales y los contenidos de la web “Feminismo desde mi piel”, son elementos muy valiosos para difundir y crear en otros lugares una visión de lo que significa la migración y las condiciones precarias a las que se ven abocadas muchas mujeres. Difundirla en espacios no “clásicos” sino ir más allá y llevarla a instancias políticas, ruedas de prensa en medios de comunicación con proyección autonómica, redes sociales de influencia, encuentros con otros movimientos sociales, sería abrir el camino para llegar a otros públicos.
2. La interacción en otros espacios y plataformas es una necesidad muy relevante para colocar estas voces de los discursos feministas no hegemónicos con fuerza dentro de la ciudadanía, ganarse aliados/as a través de interacciones más sostenidas.
3. La propuesta metodológica podría ser sistematizada como una ruta pedagógica y servir de guía para futuras intervenciones en el marco de la EpTS y la EPF.
4. El trabajo conjunto entre las 3 organizaciones fue armonioso y con buen entendimiento. Se recomienda continuar en esta interacción de manera que se pueda potenciar los resultados que aún faltan profundizar.

Recomendaciones frente a lo que menos funciona

1. La relación con la institucionalidad, no se dio en términos estratégicos por ello se requiere tener un mapa detallado con las funciones de las instituciones públicas donde les interesa incidir con su agenda propia, ver en qué estado están frente a la temática y establecer una hoja de ruta, sobre que se espera obtener y quienes serían las responsables de la acción. Con todo ello se **establece una estrategia de incidencia**. Esta estrategia iría ligada a un proceso similar con un plan de comunicación, que influya en los medios de comunicación de fuerte presencia en Euskadi. Importante participar en programas de radio, ya que muchas personas lo escuchan a lo largo del día.
2. Las mujeres a las que llegó el proyecto no establecieron alianzas a media y largo plazo. Para una futura intervención se recomienda definir **desde el inicio en cómo se esperan esas alianzas y cuáles serían los pasos** para lograrlo. De manera de no perder este “capital humano” formado y con deseos de articularse.
3. La construcción de los discursos no hegemónicos en el ámbito público estuvo en manos de las redes sociales de las tres organizaciones del consorcio. Ello no logró un análisis cualitativo y limita el acceso a otros públicos que no son parte de su esfera cotidiana y aliada. Por ello, se recomienda que **los productos** que han salido del proyecto, se puedan colocar en otros espacios, por ejemplo académicos, el tejido asociativo o con otros alcances como una ciudadanía menos “sensibilizada”.
4. El impacto no solo se puede medir solo en cifras de usuarias en redes sociales, sino en **analizar** como en los medios de comunicación y en los discursos de la ciudadanía se han diversificado los discursos no hegemónicos de las mujeres. Sería importante adelantar este ejercicio. Es decir, construir indicadores de medición de impactos en redes sociales y otros medios de comunicación para lograr mirar cómo se genera una conciencia crítica, definir cuales elementos medirían esta conciencia crítica.

Ventanas de oportunidad con diferentes temas.

1. No queda claro en el informe cuales son las **necesidades específicas de las mujeres migradas**, y cuáles son esos cambios que se espera transformen esas necesidades; de los encuentros (conversatorios, palomitas lila, etc.) se pueden deducir, pero sería interesante que para la estrategia de incidencia y comunicación se construyesen documentos conjuntos con las propias mujeres y **ellas los presentasen** ante las instancias pertinentes en diferentes actos y momentos de la vida política, social y cultural en Euskadi, en lo posible con el apoyo de las mujeres autóctonas y la articulación del tejido asociativo.
2. Los temas tratados en el proyecto son muy valiosos y pertinentes. Se recomienda para futuras intervenciones **construir en sus proyectos una teoría de cambio** porque es el método que explica ¿Cómo se espera que una intervención conduzca a un desarrollo específico? Y el ¿Cómo sabemos que lo que hacemos es lo correcto? basándose en un análisis causal e interseccional basado en la evidencia disponible. Además de la rendición de cuentas ¿Cómo hacer mejor lo que ya hacemos? Las razones:
 1. Una teoría de cambio es útil para establecer qué datos es preciso recopilar y cómo deben analizarse;

2. representa adecuadamente aquello que la intervención persigue y cómo lo hace;
3. explica cómo se pretende impulsar el cambio, en lugar de limitarse a enunciar una serie de actividades y resultados previstos.
4. Facilita la sistematización para recoger la gestión del conocimiento producido y de resultados articulados a los objetivos.

Una teoría de cambio no es lineal (como el marco lógico) y permite evidenciar a través de supuestos los vínculos causales del proceso al explicar por qué lo que se ha propuesto hacer, incidirá efectivamente en generar el cambio. Un tema importante que aparece frecuente es la articulación práctica de los feminismos decoloniales con las acciones políticas. Esta articulación se ve muy claramente en Centro América donde las activistas defensoras del territorio, han desarrollado sus acciones ligadas a un discurso decolonial que proviene también de sus voces ancestrales y cosmovisiones. Sería interesante tener claro cómo se pone en la práctica el discurso decolonial en Euskadi, cuáles serían esas acciones para articular pensamiento y práctica, es decir la praxis.

A Mujeres con Voz

Desarrollar un plan de implementación de las recomendaciones de la presente evaluación.

Aprovechar que van a construir un nuevo plan estratégico y al hacerlo elaborar un sistema de seguimiento adecuado de manera que facilite la gestión de sus proyectos de forma articulada y complementaria, la toma de decisiones eficiente y la obtención de información precisa para los procesos.

Para este plan estratégico, se recomienda construir una línea de base con respecto a:

- Situación de partida de las mujeres migradas
- Situación de partida de mujeres autóctonas
- Situación de partida de la organización

En ambos casos, teniendo en cuenta las relaciones que ha construido la organización en estos dos años y no solo para este proyecto sino de toda su intervención. Relaciones institucionales, relaciones con el tejido asociativo y con otros/as aliadas incluidos medios de comunicación.

A CALALA

Dar continuidad a su presencia en Euskadi con las fortalezas que brinda su experiencia como fondo de mujeres que busca transformaciones desde la base. Potenciando los enfoques de sus ejes programáticos y en específico de su estrategia de EpTS.

Seguir acompañando el proceso iniciado con la articulación de organizaciones migrantes en Euskadi para aunar alianzas para la incidencia política y social. En dialogo e intercambio de estrategias con el movimiento de mujeres migrantes de otros territorios del Estado Español y sus intercambios con las organizaciones de Meso América.

Implementar una política de seguimiento estratégico a las intervenciones que les permita sistematizar los procesos impulsados y/o potenciados que permita identificar

claramente los avances y dificultades durante la implementación de los proyectos, para la toma de decisiones, gestión de conocimientos e identificación de buenas prácticas.

A PÍKARA MAGAZINE

Que continúe en su apuesta editorial por los feminismos periféricos para posicionar las temáticas no hegemónicas y aportar a los debates actuales del movimiento feminista y antirracista. Incluir las experiencias y voces de las mujeres en proceso de empoderamiento que dé cuenta de las fronteras que las atraviesan según su posición en la matriz de privilegios / opresiones y su agencia para afrontarlas.

Sostener los debates suscitados en su congreso sobre periodismo feminista y mesas de debate para nutrirlo con las perspectivas decoloniales en su línea “crítico, transgresor y disfrutón”.

Incorporar las recomendaciones técnicas (Etiquetas, menú de inicio, etc.) para que su página “Feminismo desde mi piel” produzca mayor articulación con los debates sobre los feminismos periféricos. Afinar su herramienta de medición de posicionamiento e interacción de sus seguidoras con criterios cualitativos, además de lo ya establecidos de modo que se pueda observar su impacto en espacios de público más amplio.

Recomendaciones a la AGENCIA VASCA DE COOPERACION

Seguir apoyando la temática de mujeres migrantes y feminismos no hegemónicos. Es un proceso aun con mucho camino por recorrer.