

Noviembre 2020

Evaluación Final de Proyecto



Mabel Martínez
(504) 9864 5693
martinezarriagamabel@gmail.com
mabel.martinez.arriaga

Informe presentado por:
Lorena Morales
(502) 3288 9095
lorenmar.morales@gmail.com
lorena.morales.rodas

INDICE

0. Resumen Ejecutivo	4
1. Introducción	5
<i>I. Antecedentes y Objetivo de la evaluación.</i>	5
<i>II. Metodología empleada en la evaluación.</i>	5
<i>III. Condicionantes y límites del estudio realizado.</i>	7
<i>IV. Presentación del equipo de trabajo.</i>	8
2. Descripción de la intervención evaluada	9
3. Análisis de la información recopilada.	12
4. Resultados de la evaluación	20
- Pertinencia, eficacia, impacto, viabilidad y eficiencia	20
- Empoderamiento de mujeres participantes	24
- Participación y apropiación	27
- Fortalecimiento de capacidades de las personas participantes	28
- Fortalecimiento de organizaciones e instituciones participantes	30
- Mujeres participantes como titulares de derechos / Enfoque de Derechos	30
- Equidad de género / Enfoque de género	32
- Interculturalidad	34
- Sostenibilidad ecológica.	34
- Coordinación	35
5. Conclusiones de la evaluación	39
6. Las lecciones Aprendidas y Recomendaciones para futuras acciones	41
7. Ejecución por Resultados	45
8. Anexos	48

LISTADO DE ANEXOS

ANEXO 1. Cuestionario sobre Aspectos de Empoderamiento de Mujeres

ANEXO 2. Resultados de Encuestas

- Análisis de respuestas a encuestas realizadas a mujeres participantes de COUR
- Análisis de respuestas a encuestas realizadas a mujeres periodistas
- Análisis de respuestas a encuestas realizadas a lectoras/es de laCuerda
- Análisis de respuestas a encuestas realizadas a la Asamblea Feminista

ANEXO 3. Herramientas de la Evaluación

- Sistematización de entrevistas
- Lista de verificación para la inclusión del enfoque de género en las diferentes etapas del proyecto
- Encuestas Realizadas

ANEXO 4. TDR

ANEXO 5. Metodología Propuesta

ANEXO 6. Marco Lógico del Proyecto

LISTADO DE ABREVIATURAS

AVCD	Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo
CAD	Comité de Ayuda al Desarrollo
COUR	Coordinadora Urbana de Organizaciones Comunitarias
IUMUSAC	Instituto de la Mujer de la USAC
MSPAS	Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social
PcD	Paz con Dignidad
PDH	Procuraduría de Derechos Humanos
PROEDUSA	Departamento de Promoción y Educación en Salud del MSPAS
USAC	Universidad de San Carlos de Guatemala

EVALUACIÓN FINAL DE PROYECTO

Comunicación feminista y construcción de nuevas relaciones sociales para la vida sin violencias en Ciudad de Guatemala y Chinautla, Guatemala

(Paz con Dignidad – La Cuerda)

0. Resumen ejecutivo

La Asociación La Cuerda es sin duda un referente a nivel nacional de un colectivo de mujeres, que despierta pasiones buenas entre las personas que identificaron la necesidad de contar con esta voz colectiva de mujeres conscientes; y malas entre quienes entienden el feminismo como una amenaza al sistema que les funciona bien, pues está hecho a su medida. En esta línea, durante estos más de veinte años han logrado poner en evidencia el pensamiento de personas que no consienten lo normal, porque deja fuera a muchas personas por cuestiones de género, raza, por pensar diferente.

Al analizar su incursión en la gestión de proyectos a través de éste llamado “Comunicación feminista y construcción de nuevas relaciones sociales para la vida sin violencias en Ciudad de Guatemala y Chinautla” se observa sin duda esta necesidad de romper con las normas establecidas involucrando a las personas que este sistema oprime y deja fuera de cualquier discusión. Sobre todo en Guatemala, la ciudad y los municipios aledaños son focos de violencia y viven en una desigualdad latente y palpable de una calle a otra. Paz con Dignidad ha sido sin duda una alianza para largo plazo, pues convergen en distintos propósitos no solo organizativos sino de las personas que forman ambas organizaciones.

Asociación La Cuerda y Paz con Dignidad -PcD-, han propuesto realizar este ejercicio de evaluación para obtener lecciones aprendidas que permitan replicar las acciones positivas, pero también realizar acciones que permitan convertir las debilidades en fortalezas de cara a futuras intervenciones.

Desde nuestra admiración y respeto por el trabajo realizado, presentamos distintos hallazgos a los que concluimos en base a la documentación tenida a la vista, las expresiones de personas que nos permitieron ser parte de sus procesos personales a través de las entrevistas y encuestas en las que participaron. Así como de las opiniones y experiencias del personal de ambas instituciones, quienes con total transparencia y confianza compartieron vivencias, conclusiones y recuerdos de la experiencia de llevar a cabo las distintas actividades durante los dos años de proyecto; y un poco más allá en los procesos que permitieron que esto fuera una realidad.

Las conclusiones y comentarios compartidos, surgen tras la utilización de distintas herramientas: encuestas, entrevistas grupales, entrevistas individuales, revisión de documentación y de material en redes sociales, así como distintas interacciones dentro y fuera del marco del proyecto. Se ha buscado mantener la objetividad por parte de las integrantes del equipo, para lograr evaluar el grado de eficacia, eficiencia, el grado de impacto y sostenibilidad; analizando el enfoque de género, sostenibilidad ecológica, interculturalidad y enfoque de derechos humanos, como temas transversales, durante las distintas fases del proyecto.

1. Introducción

I. Antecedentes y Objetivo de la evaluación.

El presente documento, refleja el ejercicio de Evaluación Final del Proyecto “Comunicación feminista y construcción de nuevas relaciones sociales para la vida sin violencias en Ciudad de Guatemala y Chinautla, Guatemala”; ejecutado por Paz con Dignidad y Asociación La Cuerda; con el financiamiento de la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo. La acción se desarrolló con un presupuesto de 559,550.00 euros por el período de dos años.

Asociación La Cuerda y PcD se plantean hacer este ejercicio de Evaluación, en búsqueda de identificar el logro de resultados y objetivos planteados. Asimismo, en búsqueda de identificar lecciones aprendidas que puedan ser incluidas en futuras acciones; pero también oportunidades de mejora, no solo en su relación de cara a continuar a largo plazo, sino en el marco de la ejecución de otros proyectos similares.

II. Metodología empleada en la evaluación.

Se realizó una evaluación desde una perspectiva sistémica, en la que se hace imprescindible estudiar los diferentes niveles del programa (diseño, estructura, procesos y resultados) y ponerlos en relación. De esta manera se evalúa el proyecto en su conjunto, entendiendo que cada una de las dimensiones afecta al resto y al resultado final.

- Nivel de diseño: Abarca el análisis de la formulación y planificación del proyecto, determinando la lógica de intervención existente y sus posibles inconsistencias. Con base en las mismas, podremos validarlas y/u orientar alternativas de diseño. En concreto, se analiza la racionalidad y coherencia de la intervención, entendiendo como racionalidad la adecuación entre las necesidades y problemas de la población y comunidad y los objetivos o fines de la intervención, y como coherencia la adecuación entre la jerarquía de objetivos y la estrategia diseñada para su consecución.
- Nivel de estructura: Investiga si la estructura de los distintos recursos que se han asignado para alcanzar los fines del proyecto, son relativamente estables y suficientes. Entre las cuestiones a analizar se encuentran los recursos humanos, materiales o presupuestarios.
- Nivel de procesos: Estudia los procesos puestos en marcha con el proyecto, cómo han funcionado en el contexto en el que se desarrolla y en el periodo que nos ocupa, con el fin de comprenderlos, validarlos y/o extraer lecciones para otras acciones. Se analiza específicamente el modelo de gestión y su puesta en práctica, y el funcionamiento de los flujos de información entre los distintos agentes del proyecto. Se pondrá especial énfasis, tomando como referencia la Agenda de París, la coordinación entre los y las agentes.
- Nivel de resultados: Analiza el alcance y grado de consecución de los resultados del proyecto hasta la fecha de estudio. Para la comprensión del grado de logro de los resultados, desde la perspectiva sistémica mencionada anteriormente se tiene en consideración la calidad del diseño, los procesos de gestión y la estructura puesta al servicio del proyecto. La finalidad es poder explicar por qué el proyecto ha tenido determinados efectos y cómo podrían orientarse futuras acciones para mejorar su eficacia.

Dimensiones de análisis de la evaluación.

Al tratarse de un proyecto en donde los procesos de formación y comunicación son prioritarios, consideramos relevante tomar en cuenta estas dimensiones a la hora de definir las preguntas concretas de la evaluación según los criterios establecidos.

a) Dimensión cultural: las respuestas educativas se adecuan a las necesidades de la propia cultura. Es importante, por un lado, introducir las culturas locales en los programas educativos y, por otro, construir programas educativos adecuados a las necesidades de cada cultura.

b) Dimensión pedagógica: Tener en cuenta la dimensión pedagógica quiere decir tener formación y capacidades demostradas para poder ejercer de educador o educadora.

Criterios de evaluación

Los criterios del Comité de Ayuda al Desarrollo (CAD):

1. **Pertinencia:** adecuación de los objetivos del proyecto a los problemas que trata de resolver y al contexto en el que opera. También se refiere a la calidad en la identificación y diseño del proyecto.
2. **Eficacia:** hasta qué punto los resultados y los factores externos/hipótesis contribuirán al logro del objetivo del Proyecto. Se incluirá una valoración concreta de los beneficios percibidos por los grupos meta.
3. **Eficiencia:** medida del logro de los resultados en relación con los recursos que se consumen; esto es la búsqueda de una combinación óptima de recursos financieros, materiales, técnicos, naturales y humanos para maximizar los resultados.
4. **Impacto:** apreciación de los efectos que la intervención planteada puede tener en su entorno más amplio, concretamente de los efectos inducidos por la difusión de las herramientas aplicadas. Previsión de conseguir el impacto deseado a partir de los avances alcanzados hasta la fecha. Posibilidad de identificar efectos no deseados provocados hasta el momento por la intervención. Valoración de la calidad de los indicadores de impacto diseñados.
5. **Sostenibilidad:** la probabilidad de que los efectos positivos del proyecto continúen una vez haya concluido la financiación externa, especialmente en lo relacionado con los Factores de Desarrollo: Políticas de apoyo, Factores económicos y financieros, Aspectos socio- culturales, Tecnología apropiada, Aspectos medioambientales, Capacidad institucional y de gestión.
6. **Enfoques de DDHH, Género e Interculturalidad,** así como una sensibilidad diferencial, territorial y étnica en todo el desarrollo de la evaluación, y
7. **Enfoque basado en el aprendizaje y utilidad de la evaluación.**

A través de la evaluación, utilizando fuentes primarias y secundarias, se han analizado las metodologías y los procesos formativos, haciendo una comprobación si efectivamente responden a lo que debe ser de acuerdo con la concepción teórica que se tiene del proyecto. Se trata de determinar el grado de adecuación de lo pretendido con lo realmente diseñado e implementado.

Las conclusiones que tienen que ver con este análisis, pretenden ser útiles para futuros procesos.

III. Condicionantes y límites del estudio realizado.

Los procesos de evaluación externa buscan llegar a conclusiones desde una visión externa, para mantener la objetividad que se requiere para llegar a conclusiones, después de un proceso participativo de las diversas poblaciones involucradas en el proceso. Lamentablemente, para este ejercicio no se cumplió con el nivel de participación que nos permitiera obtener muestras significativas del grueso de las poblaciones meta (juventud y mujeres de barrios).

Definitivamente la situación del COVID 19, fue algo inesperado tanto para las organizaciones involucradas, como para la población participante. Esto implicó la imposibilidad de realizar reuniones presenciales ni en los centros, ni con las organizaciones. Muchas de las personas contactadas encontraban la limitante de no tener buen internet o simplemente no tener el servicio.

En la búsqueda de lograr la objetividad, se busca realizar la selección de personas a entrevistar o de desarrollar herramientas con, de forma aleatoria, para reducir la existencia de sesgos por afinidad o por interés de las organizaciones de que tuviéramos la información que pudiera favorecerles. Sin embargo, en algunos grupos, se evidenció la respuesta de grupos afines o con mayor coordinación con La Cuerda, pues no se obtuvo un directorio total de las personas participantes, que permitiera la selección aleatoria. Como consecuencia, las personas consultadas, no corresponden a una muestra significativa en relación a la población participante.

En la misma línea de personas que participaron en las distintas herramientas, se buscaba que, si bien no fueran seleccionadas por La Cuerda, ésta sí informara al respecto de este ejercicio de evaluación y que se nos presentara, sobre todo para no alterar la relación de La Cuerda con las distintas organizaciones o entidades y mantener la línea de comunicación. Esto no fue del todo posible y la situación de tener que contactar a las personas por medios electrónicos, dificultó aún más la confianza que pudieran tener, por la misma situación de violencia en la que se vive, por la situación de extorsiones y robo de teléfonos.

Otro aspecto que limitó la comprensión total de la acción y de la gestión del proyecto, fue la ausencia de documentación clara y relevante al Sistema de Monitoreo y Evaluación planteado, versus lo ejecutado. No dudamos que las reuniones de coordinación se hayan tenido, sin embargo, no se tuvo evidencia documental de las conclusiones a las que se llegaban y cómo estas fueron determinantes para los cambios que se tuvieron durante el proceso de ejecución. El no contar con la herramienta de diagnóstico participativo o una línea de base, no permite establecer los cambios que pueden relacionarse directamente al proyecto.

Asimismo, algunas Fuentes de Verificación no contaban con toda la información relevante, y podrían haberse incluido algunas Fuentes adicionales, que reflejen todo el esfuerzo realizado. Se tuvo mucha tardanza en recibir todas las Fuentes, lo que refleja la necesidad de contar con un sistema de monitoreo que permita acceder a ellas de manera ordenada y eficaz, para todas las personas involucradas.

IV. Presentación del equipo de trabajo.

Mabel Martínez	Lorena Morales
<p>Formación en Ciencias Jurídicas</p> <p>Profesional con más de quince años de experiencia laboral en organizaciones de cooperación internacional, de asesoría y coordinación de programas y proyectos de desarrollo, con población del área rural e indígena en Honduras y Ecuador en temas de Género, Empoderamiento, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos</p>	<p>Máster en Dirección de Negocios de Turismo</p> <p>Profesional con más de diez años de experiencia en la gestión, monitoreo y evaluación de proyectos de desarrollo implementados por ONG nacionales y extranjeras, en Guatemala y Honduras. Especialmente en las temáticas: Empoderamiento de Mujeres, Derechos Humanos, Seguridad Alimentaria, Microfinanzas, Juventud, etc.</p>

2. Descripción de la intervención evaluada

El Proyecto “Comunicación feminista y construcción de nuevas relaciones sociales para la vida sin violencias en Ciudad de Guatemala y Chinautla, Guatemala” fue ejecutado por Asociación La Cuerda; en consorcio con Paz con Dignidad, financiado por la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo; con una duración de dos años.

El proyecto se propuso contribuir al disfrute del derecho a la vida sin violencias y en armonía con la naturaleza en los municipios de Guatemala y Chinautla, mediante acciones que las desnaturalicen, entre ellas: procesos de formación, fortalecimiento organizacional y empoderamiento de mujeres de barrios empobrecidos; creación de espacios libres de violencias con estudiantes de primaria, secundaria y diversificado y producción de materiales comunicacionales desde enfoques emancipadores.

Resumen del Proyecto:

Nombre del Proyecto:	“Comunicación feminista y construcción de nuevas relaciones sociales para la vida sin violencias en Ciudad de Guatemala y Chinautla, Guatemala.”		
	Paz con Dignidad – La Cuerda		
Objetivo General:	Contribuir a la transformación social para el pleno disfrute de la vida sin violencias, lo que tiene repercusiones tanto en la vida de las mujeres como de los hombres, si bien éstas tienen diferente dimensión, ambas favorecen el cambio de actitudes y el establecimiento de nuevas formas de relación y de comunicación.		
Objetivo Específico:	Desnaturalizar las violencias, generar pensamiento crítico y poner en práctica nuevas formas de relacionamiento y comunicación feministas que contribuyan a garantizar el derecho a una vida libre de violencias en Ciudad de Guatemala y Chinautla.		
Resultados Esperados:			
R1. Mujeres urbanas organizadas de cinco barrios empobrecidos de Ciudad de Guatemala y Chinautla, se han empoderado y generan espacios emancipatorios de sensibilización sobre nuevas formas de relacionamiento sin violencias	R2. Estudiantes de primaria, secundaria y diversificado (entre 12 y 18 años, 60% mujeres) se asumen como titulares de derechos y desarrollan espacios libres de violencias en sus centros educativos en Ciudad de Guatemala y Chinautla.	R3. Mensajes transformadores para la erradicación de las violencias llegan a la población de Ciudad de Guatemala y Chinautla a través de medios comunicacionales y publicitarios.	R4. Organizaciones sociales e instituciones públicas (titulares de responsabilidades y de obligaciones) han fortalecido sus capacidades para contribuir a garantizar el derecho a una vida libre de violencias.
Periodo de ejecución	2 años		
Presupuesto	559,550 euros		

El proyecto refleja la necesidad de plantearse acciones para generar nuevas formas de convivencia, sobre todo en poblaciones que habitan en el departamento con más altos índices de violencia, en el que la desigualdad es palpable en las distintas zonas y municipios. La participación de personas en situación de alta vulnerabilidad ha evidenciado la apertura que

tienen hacia este tipo de acciones, la necesidad latente de generar pensamiento crítico en estas poblaciones, que necesitan comprender que su situación no es normal, que es producto de un sistema racista, hetero-patriarcal, colonial y depredador. También comprender que existen otras formas de relacionamiento, que transgredan la “normalidad” con la que se ha naturalizado la violencia hacia y en ellas.

La situación en la que se ejecutó el proyecto, con gobiernos que dan continuidad a la militarización, como estrategia de dominación, que justifican la violencia hacia la juventud y hacia las mujeres, por cuestionar el status quo que les permite continuar depredando los recursos en beneficio de unas pocas personas y de intereses internacionales. La vulneración de derechos, la criminalización de personas defensoras de derechos, de personas que migran, de la juventud; continúan utilizando a su favor medios tradicionales que promueven mensajes de odio y de división. Es en este contexto en el que medios independientes como La Cuerda proponen promover en la población la capacidad para cuestionar, para exigir a titulares de obligaciones el cumplimiento de sus funciones en la garantía de los derechos de la población, de poder vivir una vida libre de violencias.

A pesar de contar con un marco normativo que busca dar respuesta a la prevención de violencia contra las mujeres, los últimos gobiernos han desmantelado la institucionalidad que buscaba garantizar la apropiación desde el Estado para dar respuesta a esta necesidad. Asimismo, las Instituciones responsables de Juventud, Ambiente, Recursos Naturales, Alimentación, presentan grandes brechas de trabajo con enfoque de género, derechos humanos y juventud; demostrando la poca atención que el Estado presta a estas temáticas. La tragedia de las niñas quemadas un 8 de marzo, es una muestra de la respuesta que el Estado da a la niñez y juventud, especialmente niñas.

Para La Cuerda, poner en práctica planteamientos feministas ayuda a encontrar caminos que tengan el propósito de superar la victimización, la resignación y la desconfianza hacia la validez de los cambios. La idea es reflexionar sobre cuáles son los orígenes de las violencias, desmontar la normalización de tales agresiones, así como visibilizar aquellas acciones que contribuyan a establecer relaciones de respeto, afecto y cuidado en tanto dependen de las personas mismas. Esta iniciativa pone en el centro la dignidad humana y en Buen Vivir como prácticas emancipadoras.

Principales Actoras y Actores:

ACTORES/AS	ROLES
Asociación La Cuerda	Ejecución Técnica y Financiera en terreno Monitoreo y Evaluación del Proyecto en terreno Coordinación con distintos/as actores/as <i>Reporta a Paz con Dignidad</i>
Paz con Dignidad	Responsable de Ejecución Técnica y Financiera en tiempo y forma Monitoreo y Evaluación del Proyecto Coordinación con La Cuerda y otras instancias a nivel internacional <i>Reporta a AVCD</i>

Centros Educativos	<p>Coordinan los grupos de jóvenes que participan</p> <p>Coordinan espacio, equipo y tiempos</p> <p><i>Coordinan con La Cuerda</i></p>
USAC	<p>Coordinan espacio, equipo y tiempos</p> <p><i>Coordinan con La Cuerda</i></p>
Asamblea Feminista y Organizaciones Sociales	<p>Participan en espacios de diálogo</p> <p>Seguimiento a Propuesta Política “Sueños feministas para una vida plena”</p> <p><i>Coordinan con La Cuerda</i></p>
Instituciones Públicas	<p>Coordinan los grupos de personas que participan</p> <p>Coordinan espacio, equipo y tiempos</p> <p><i>Coordinan con La Cuerda</i></p>
COUR	<p>Coordinan espacio y tiempos</p> <p>Convocatoria de mujeres participantes</p> <p><i>Coordinan con La Cuerda</i></p>

3. Análisis de la información recopilada. Análisis de los distintos niveles (diseño, proceso, resultados) y criterios.

A continuación, se presenta un resumen de la información recopilada de acuerdo a los diferentes niveles:

NIVEL	DISEÑO
CRITERIOS	INFORMACIÓN RECOPIlada
Pertinencia	<p>Sin duda la violencia en zonas urbano marginales de Ciudad de Guatemala está enraizada, naturalizada. Por lo que trabajar con mujeres y jóvenes (hombres y mujeres) de estos sectores, hace mucho sentido; de cara a permitirles desarrollar un pensamiento crítico, que favorezca el cuestionar las razones que les han hecho ser excluidos y excluidas de recursos, procesos y derechos.</p> <p>Se identifica una clara comprensión de la problemática que enfrentan estas poblaciones y una clara identificación de acciones que darían respuesta al logro de otras formas de relacionamiento que permitan vivir una vida libre de violencias.</p> <p>La propuesta de respuesta a la reflexión crítica que ha tenido como resultado la Propuesta Política “Sueños feministas para una vida plena” en el que se ha analizado la situación en la que se expresan e internalizan las opresiones.</p> <p>La propuesta responde no solo a las prioridades de La Cuerda y de Paz con Dignidad, sino también a las directrices de la Agencia Vasca de Cooperación para el Desarrollo.</p> <p>Las propuestas de los gobiernos, para combatir la violencia son reactivas, por lo que esta acción, al ser algo preventivo, resulta ser algo bastante innovador.</p>
Eficacia	<p>Al observar la estructura del proyecto planteado, se detallan pasos precisos y recursos necesarios para lograr los objetivos. Sin embargo, la falta de un diagnóstico participativo en el que se involucrara a todos/as los/as actores/as, tuvo como consecuencia tener que realizar acciones que de haberse tomado en cuenta previamente, habrían permitido el logro de actividades en tiempo y forma. Por ejemplo, que los/as actores/as identificados no fueran los que finalmente ejecutaron las acciones o que se cambiaran las metodologías y temáticas a tratar con los distintos grupos.</p> <p>Al plantear los indicadores, es necesario garantizar que sean SMART (específicos, medibles, alcanzables, relevantes y en un tiempo específico) de lo contrario se dificulta el proceso de monitoreo.</p>
Impacto	<p>Las actividades planteadas buscan lograr el objetivo de desnaturalizar las violencias con grupos específicos, especialmente vulnerados en sus entornos más cercanos; para generar cambios en la forma de relacionamiento en los espacios más próximos.</p> <p>Busca además generar herramientas de promoción del pensamiento crítico, que permita fortalecer a la ciudadanía, que no solo analice, sino que además logre demandar el cumplimiento de las responsabilidades de titulares de obligaciones.</p>

Sostenibilidad	La estrategia de sostenibilidad del proyecto está ampliamente desarrollada en la propuesta, se identifican los elementos necesarios para la misma: viabilidad técnica, institucional y de objetivos y resultados. Sin embargo, no se tuvo evidencia de una teoría de cambio sólida. Asimismo, para determinar la sostenibilidad de las acciones, es necesario contar con las estrategias que permitan dar seguimiento a las personas involucradas, tanto para posibles seguimientos, como para valorar el impacto en sus vidas y contextos.
Eficiencia	La planificación realizada de los recursos necesarios demuestra conocimiento de la realidad y de las capacidades de gestión que les permiten el logro de las actividades. Sin embargo, específicamente en cuanto al Recurso Humano; la estructura de La Cuerda es eficiente para las actividades que ha realizado durante varios años, enfocada a la comunicación y el activismo en la defensa de los derechos, especialmente de la mujer. Sin embargo, al planificar este tipo de proyectos se debe contemplar los cambios necesarios a nivel interno para la gestión eficiente de éstos, pues se requiere una readaptación que permita una adecuada gestión de tiempos, recursos, personas; orientada al logro de los objetivos del proyecto y la continuidad de los otros procesos que realizan al mismo tiempo. En el proceso de evaluación se evidenció que era necesario un diagnóstico más profundo de actoras/es como las y los estudiantes, para contar desde el inicio con metodologías adaptadas a cada población y con rutas de acción que permitieran dar un seguimiento a las/los participantes menores de edad, sin incurrir en riesgos; como pueden ser autorizaciones consentimiento firmadas por ellos y sus tutores para ser contactadas antes, durante y después del proyecto.

NIVEL	PROCESO
CRITERIOS	INFORMACIÓN RECOPIADA
Pertinencia	<p>Las personas participantes han manifestado que los aspectos abordados con el proyecto fueron relevantes en sus vidas e identifican la necesidad de despertar el pensamiento crítico, para comprender cómo funciona el sistema opresor y los efectos que tiene para sus vidas. La capacidad de cuestionar ha sido estimulada sin duda. Estas personas tienen ahora herramientas que favorecerán su ciudadanía y les harán replantearse actitudes y acciones propias que no favorecían una vida libre de violencias en sus entornos más próximos.</p> <p>Surge también de la Asamblea Feminista el cuestionamiento al orden simbólico constituido como único posible, siempre ligado a aspectos materiales, el cual explica la subordinación de las mujeres, mantiene un entendimiento binario y dicotómico del mundo y de las relaciones humanas, justifica la propiedad privada del otro o la otra y el pensamiento economicista.</p> <p>La metodología basada en la educación popular, permitió orientar las acciones en base al contexto de las personas participantes.</p>

Eficacia	<p>Las metodologías utilizadas, promovieron la participación activa, en ambientes que promovían el pensamiento crítico, en el marco de la promoción del respeto, de relaciones horizontales, algo innovador y que ha sido muy bien valorado por las personas participantes. Por lo que el haberse tomado el tiempo y los recursos para desarrollar la metodología, aunque atrasó el inicio de los procesos garantizó el logro del resultado esperado.</p> <p>El cierre del proyecto se vio afectado por la Pandemia, sin embargo, el uso de herramientas digitales favoreció la realización de las actividades, incluso permitiendo abarcar más población, ampliando a personas fuera del área de cobertura.</p> <p>La transmisión de mensajes a través de los distintos medios de La Cuerda, así como en espacios de discusión y de la campaña de comunicación, logran trasladar herramientas de pensamiento crítico y análisis a las personas que reciben los distintos mensajes.</p> <p>La relación abierta y de confianza entre La Cuerda, Paz con Dignidad y la Agencia Vasca, han permitido la transparencia, el trabajo coordinado y el fortalecimiento de capacidades.</p>
Impacto	<p>Debido a que los procesos educativos buscan generar cambios en la forma de percibir la realidad, es necesario contar con un perfil de ingreso que permita evaluar qué cambios generados son directamente relacionados a la acción en la que las personas han participado.</p> <p>No se tiene evidencia de cómo las organizaciones o instituciones pueda brindar seguimiento a las acciones realizadas, de cara a dar continuidad para el logro de los Objetivos. Incluyendo los centros educativos, a excepción de Proyecto Educativo Puente Belice y USAC.</p> <p>Se debe tomar en cuenta que los cambios en la población meta, dependen no solo de ellas mismas, sino del cumplimiento de las responsabilidades de titulares de obligaciones, en ese aspecto no se tuvo constancia de cómo estos grupos podrían accionar para que se asuman estas responsabilidades.</p> <p>Es necesario contar con bases de datos actualizadas de personas participantes, de cara a evaluar el impacto a mediano y largo plazo, así como lograr integrarles en nuevas acciones, que permitan fortalecer los impactos logrados a partir de esta acción. Asimismo, contar con elementos de comparación previo a la acción (líneas de base); para determinar los impactos que pueden ser relacionados al proyecto, así como determinar aspectos del contexto que favorecen o entorpecen los resultados esperados.</p>
Eficiencia	<p>La gestión de los recursos financieros, se ejecutó en relación a lo estimado, se tuvieron remanentes debido a cambios en algunas actividades.</p> <p>La gestión de recursos naturales ha sido bien pensada y ha permitido ser consecuente con el discurso de respeto a la madre tierra y los recursos. Para esto ha sido muy útil el Protocolo para ontribución a la sostenibilidad ecológica que desarrolló La Cuerda, en base a su enfoque hacia el Buen Vivir.</p> <p>La gestión orientada a proyectos, con un adecuado proceso de monitoreo y evaluación; favorecería los procesos realizados durante</p>

	<p>la ejecución del proyecto, pero también después de terminado el proyecto; pues sin un monitoreo constante es difícil reaccionar a tiempo y justificar los cambios que se realizan en el marco de las situaciones externas o no previstas que suceden.</p> <p>La gestión adecuada de los productos que van resultando de las acciones: Fuentes de verificación previstas, Fuentes de Verificación imprevistas, Directorios, etc. implican el acceso inmediato de la información tanto para ejercicios de evaluación, como para respaldo de cara a donantes y organizaciones involucradas.</p> <p>Especialmente la situación del Coronavirus puso en evidencia la necesidad de una adecuada gestión de riesgos, para prever posibles acciones a realizar al suceder una situación que afecta lo planificado.</p> <p>La gestión del recurso humano y del recurso tiempo presentan varias oportunidades de mejora, pues se requiere definir claramente las funciones, los principales hitos del proyecto, pero también que las acciones se realicen por personas con las características que les permitan garantizar el logro de resultados. Es necesario delegar e incluso tercerizar, para lograr cumplir con los compromisos en tiempo y forma, así como garantizar que las personas responsables cuentan con las herramientas y formación que garantice su capacidad.</p>
Sostenibilidad	<p>Debido a que los diferentes procesos impulsados por este proyecto están dirigidos a diversas/os actoras/es, se puede hablar de diferentes niveles de sostenibilidad de los mismos, con cada una/o de ellas/os.</p> <p>Las metodologías de educación popular y el compromiso político, son procesos que, por la apropiación lograda, pueden continuarse, aunque con diferentes modalidades/intensidad. Son en sí mismas un gran aporte de cara a futuras acciones a realizarse y podría ser un gran aporte para los centros educativos y otras organizaciones con las que se puedan establecer alianzas.</p> <p>Sin embargo, la falta de directorios del total de participantes, no permite contar con esta población para futuras actividades y monitorear si los cambios generados en base al proyecto se han sostenido en el tiempo; así como los aspectos de su contexto que han favorecido o entorpecido estos cambios.</p>

NIVEL	RESULTADOS
CRITERIOS	INFORMACIÓN RECOPIADA
Pertinencia	<p>Los Resultados Esperados son sin duda, en respuesta a una realidad que La Cuerda y Paz con Dignidad conocen y de la que han sido parte por los distintos espacios en los que participan activamente.</p> <p>Hace mucho sentido trabajar con mujeres urbanas, para fomentar un proceso de empoderamiento que les permita identificar nuevas formas de relacionamiento, pero sobre todo generar en ellas un pensamiento crítico que les permita desnaturalizar la violencia. Es evidente la necesidad de espacios emancipatorios, que les permitan cambiar sus realidades.</p>

	<p>El trabajo con las y los estudiantes de distintos centros educativos es necesario, pues el centro educativo debería ser un espacio libre de violencia, en el que se fomente un relacionamiento positivo, que prime la educación integral.</p> <p>La Ciudad de Guatemala es sin duda, el centro de poder, pero también el área en la que se visibilizan las desigualdades en un espacio muy pequeño y los municipios aledaños se han visto inmersos en esta dinámica. La población se ha acostumbrado a vivir en un espacio violento, en el que se naturalizan las armas, el poder que da el dinero y la violencia en distintas expresiones, sobre todo hacia personas que se han situado en áreas periféricas.</p> <p>Los titulares de obligaciones deben hacerse responsables de garantizar para toda la población sin limitaciones de edad, género, domicilio una vida libre de violencias. Es un reto latente, sobre todo ante las acciones de los últimos gobiernos que realizan retrocesos considerables en materia de derechos humanos.</p>
Eficacia	<p>Las personas que participaron en las distintas actividades, reconocen el valor de éstas, reconocen el despertar de su pensamiento crítico que les ha permitido cuestionarse la realidad y la naturalización de las distintas violencias.</p> <p>Sin embargo, las acciones iniciadas requieren de cambios desde titulares de obligaciones. La Cuerda como tal, hace un trabajo bastante fuerte en coordinación con otras organizaciones en la exigencia del cumplimiento de éstas; para lo que favorece la publicación de laCuerda, así como sus redes sociales, en las que se cuestiona, se evidencian las debilidades y se proponen cambios necesarios.</p> <p>La campaña realizada logró una reacción en las personas que estuvieron expuestas. Sin embargo, se tiene como aprendizaje que diciembre no es el mejor momento para este tipo de acciones y probablemente se pudo mantener por más tiempo, para lograr más impacto. La apropiación de la campaña por parte de las personas involucradas, habría favorecido su impacto; esto implica su involucramiento desde la concepción del mismo, hasta su integración en el desarrollo de la misma. Asimismo, el lograr tener impresiones al momento de exponerse a ésta, permitiría determinar el nivel de impacto y las reacciones que despertaban los distintos mensajes.</p>
Impacto	<p>Las actividades realizadas, sin duda representan un cambio en la vida de las personas que participaron, que cuentan ahora con herramientas para el análisis que les permita cuestionar el “orden de las cosas”.</p> <p>Varias personas quedarán ligadas a La Cuerda a través de redes sociales e incluso el periódico, lo que les permitirá acceder a información crítica, independiente y orientada hacia el fortalecimiento de la ciudadanía y exigir a titulares de obligaciones el generar cambios que permitan el goce de los derechos, que permitan a todas las personas vivir una vida libre de violencia. Lamentablemente no se pudo determinar un estimado de personas que sigan a laCuerda a partir de esta acción.</p>

	<p>Con la Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC- (Ciencias Políticas) se tiene un acuerdo de cooperación, que favorecerá acciones que permitirán cierta continuidad. El uso de redes sociales, favorece estos espacios y la oportunidad de llegar a una mayor población. Asimismo, el compromiso de La Cuerda de apoyar las acciones del Instituto Universitario de la Mujer de la USAC - IUMUSAC-, favorece la sostenibilidad de las acciones</p> <p>Es necesario contemplar qué actores/as pueden hacer que las acciones realizadas se mantengan en el tiempo; por ejemplo, los espacios libres de violencia planteados por estudiantes no podrían ser realidad sin un compromiso de docentes y personal administrativo; que garantice la continuidad y apropiación de los temas planteados.</p> <p>Sin duda la metodología generó un impacto en sí misma, ya que es innovadora, rompe con la estructura vertical de la educación tradicional y prima el pensamiento crítico, la participación activa, desde el propio contexto.</p> <p>Las pequeñas acciones tienen un impacto en sí mismas, como fue el caso de la refacción, en la que se promovió el consumo de frutas y se utilizaban envoltorios a base de papel, varias personas recalcaron esto, lo que refleja coherencia hacia la visión orientada al Buen Vivir.</p>
Eficiencia	<p>No se tuvo evidencia del sistema de monitoreo y evaluación que permitiera valorar los cambios directamente imputables a un proceso de reflexión y en respuesta a estrategias consistentes.</p> <p>En los procesos educativos no se tuvo evidencia de perfiles de ingreso que permitieran dimensionar los cambios generados a partir de la participación en éstos. Las personas participantes en distintas herramientas valoran los nuevos conocimientos adquiridos y los cambios en actitudes y formas de pensar; sin embargo, no tenemos herramientas que nos permitan valorar el grado de cambio generado.</p>
Sostenibilidad	<p>La sostenibilidad de los resultados obtenidos al finalizar este proyecto, al igual que en el caso de los procesos, se puede calificar en diferentes niveles dependiendo de la apropiación lograda en las y los actores, de las estructuras pre existentes y alianzas generadas a raíz del proyecto.</p> <p>Se valoran las alianzas generadas con la IUMUSAC y las Escuelas de Historia y Ciencia Política de la USAC, como una forma de continuar realizando acciones similares, que tengan un impacto a largo plazo. Lamentablemente, con los centros educativos no se cuenta con compromisos firmes de dar continuidad en sí mismas a los procesos iniciados, más aún en la situación actual, en que las y los estudiantes no asisten a los centros.</p>

NIVEL	ESTRUCTURA
CRITERIOS	INFORMACIÓN RECOPIADA
Pertinencia	<p>Las personas que integran La Cuerda se caracterizan por una conciencia y consistencia, que les ha hecho evolucionar en distintos temas. Son referentes en temas de feminismo, pero gracias a su participación en distintos espacios y a la conciencia sobre la defensa de derechos no solo humanos sino de la vida en general.</p> <p>La pasión y entrega con la que realizan su trabajo y viven con conciencia de la realidad y de todos los cambios que se requieren como sociedad, son indudables.</p> <p>Las personas que laboran para La Cuerda y quienes colaboran, se integran a distintos activismos. Se percibe mucho profesionalismo en el equipo y mucho activismo; es claro que más allá del tema laboral, la Cuerda y la Asamblea Feminista, son espacios de militancia personal.</p>
Eficacia	<p>La Cuerda es un referente en temas de feminismo y cada vez más en defensa de la vida (en sus distintas expresiones).</p> <p>Se observa poca orientación de gestión hacia resultados, se percibe una saturación de mensajes y de acciones que hacen difícil crear empatía para la población que recibe los mensajes.</p> <p>Las redes les han permitido acercarse cada vez a nuevas personas y generaciones; especialmente efectivo en la situación actual por Coronavirus. Sería interesante definir claramente cómo se dará continuidad a personas que participan en distintas acciones a través de los distintos medios.</p>
Impacto	<p>Sin duda el trabajo de La Cuerda sigue siendo necesario, cada vez se requiere más de las acciones de visibilización que realizan y la población busca contar con información pertinente, veraz y que promueva el cuestionarse. Más aún ahora en que se ha cerrado otro medio de comunicación escrita considerado “independiente”.</p> <p>La Cuerda debe mejorar su nivel organizativo para lograr hacer lo que quieren hacer de manera eficiente, efectiva, para lograr que el impacto de las acciones perdure en el tiempo, sin poner en riesgo el Buen Vivir de sus colaboradoras/es, ni su relación con otros/as actores/as.</p>
Eficiencia	<p>El mismo activismo de las personas que laboran para La Cuerda les hace estar en distintas actividades al mismo tiempo, con distintos proyectos y se observa que todas hacen “un poco de todo”. Lo que es poco efectivo por cuestión de asumir responsabilidades y gestionar el tiempo y la calidad de los productos o actividades.</p> <p>Se observa una debilidad en la gestión orientada a proyectos, sobre todo existe una gran oportunidad de mejora en el tema de monitoreo y evaluación.</p>

Sostenibilidad	Sin duda el trabajo de La Cuerda y Paz con Dignidad es necesario y relevante, sin embargo, para sostener la relación a largo plazo, se requiere de cambios estructurales que favorezcan la gestión de tiempos, de riesgos y de las distintas acciones; lograr mantener la relación de transparencia y comunicación, requiere de mucho orden y precisión en la organización de la información.
----------------	---

4. Resultados de la evaluación

- *Pertinencia, eficacia, impacto, viabilidad y eficiencia*

Pertinencia. La ciudad de Guatemala presenta una alta tasa de violencia. La población seleccionada, se enfrenta a diario con distintas violencias, que es necesario reconocer como una violencia estructural, contra grupos de población que han quedado en el desamparo Estatal. Hablar con jóvenes de violencia contra la mujer, desde un enfoque intergeneracional y desde su responsabilidad ante esto, permite generar cambios en sus actitudes y reconocer sus privilegios.

El racismo como una expresión de violencia ha sido relevante para poblaciones que han sufrido un proceso de ladinización para evitar ser víctimas de racismo, llamó la atención que muy pocas personas participantes lograban definirlo y al dar ejemplos lo confundían con violencia de género u otros; lo que demuestra cómo este tipo de violencia ha sido naturalizado dentro de la sociedad.

Racismo: “Cuando te hacen “bullying” de forma violenta, por ejemplo, te dicen que eres gordita chaparra, alta, flaquita. Es cuando uno trata mal a sus compañeros sin saber cómo son en realidad. Apodos solo por su físico o por su color”

Definición de Racismo por uno de los grupos de Centros Educativos

Eficacia. Gracias a los distintos procesos de análisis y de pensamiento crítico se ha aportado a la desnaturalización de las violencias con los grupos participantes. Es especialmente valorable la metodología de educación popular feminista, que ha permitido integrar efectivamente a las personas participantes, para permitir a las personas facilitadoras lograr empatía con los distintos grupos. Esta metodología implica un reto para la persona facilitadora, pues requiere un alto grado de adaptación; y que demanda cambiar la idea de educación que tenemos normalizada, pero por ser este proyecto uno que busca romper paradigmas, esta metodología es la más adecuada.

“Se percibió un cambio en los estudiantes que participaron, al momento de estar en el recreo, pues se les miraba compartir y platicar más”.

Rebeca Guerra, docente Escuela Josefina Alonso

El poner a disposición de las personas participantes el arte como forma de expresión y reforzar el derecho a la recreación es una buena estrategia de

cara a fomentar la creatividad y valorar distintas formas artísticas como metodología.

Al partir del Enfoque de Derechos, se entiende que el reto es la permanencia en el tiempo, pues la cooperación para el desarrollo, busca contribuir al fomento de la capacidad de las y los “titulares de deberes” para cumplir sus obligaciones y/o de las y los “titulares de derechos” para hacer valer sus derechos¹. En la medida que los derechos tienen el carácter de obligatorios, las

¹ Declaración de Entendimiento Común de las Naciones Unidas sobre un enfoque de la Programación para el Desarrollo basado en los Derechos Humanos (2003).

instituciones y los Estados tienen el deber de hacerlos valer y garantizar su exigibilidad para asegurar el bienestar en condiciones de igualdad, independientemente de variables económicas como la escasez de recursos.

Incluso en los centros educativos se conocen y se perciben situaciones de violencias desde las personas responsables, quienes, si no asumen políticas, estrategias, sobre todo de protección infantil, no se generarán cambios necesarios para estas personas.

Impacto. Será difícil valorar el impacto a largo plazo si no se tiene un directorio actualizado y alguna forma de verificar la continuidad de las acciones realizadas. Sin embargo, podemos mencionar que, al menos en número, no se logró verificar que se alcanzara la población esperada.

Para valorar el impacto del proyecto debió preverse un directorio actualizado y alguna forma de verificar la continuidad de las acciones realizadas. Esto de cara a lograr integrar a jóvenes que ya han tenido un acercamiento a La Cuerda, en actividades futuras, para lograr generar cambios más a largo plazo. Además, la situación de las clases en línea, no permite verificar el seguimiento a los acuerdos para lograr espacios libres de violencias.

En términos del trabajo con el Departamento de Promoción y Educación en Salud -PROEDUSA-, se esperan cambios sustanciales en la atención que las personas recibirán, lo que favorece la dignificación de las personas y promueve evitar la revictimización.

“Saber y cómo resolver los tipos de violencia. Son temas muy importantes, lo cual me hace empoderar más en concientizar más las jóvenes sobre cómo tienen que responder ante esta situación”. *Es uno de los aprendizajes que se lleva una participante de PROEDUSA*

Viabilidad: Uno de los factores elementales para que un proceso sea viable y sobre todo sostenible, es la apropiación. Como analizaremos más adelante, los niveles de apropiación alcanzados varían de una población participante a otra. En el caso de las mujeres organizadas en barrios y comunidades, denotan una apropiación considerable y la intención de continuar participando y generando procesos como en el que estuvieron, sin embargo, al menos en un mediano plazo requieren de acompañamiento organizacional (de parte de La Cuerda).

En el caso del trabajo con estudiantes la sostenibilidad es frágil, porque no se involucró con la misma intensidad a todos los actores de la comunidad educativa, como ser docentes, padres, madres de familia o tutoras/es; directores y directoras. La situación con la pandemia ha afectado grandemente a estudiantes, quienes muy probablemente no lograrán los objetivos de educación deseada y para quienes se ha abierto aún más la brecha digital. Definitivamente perdieron sus espacios libres de violencia en el centro educativo y desafortunadamente las situaciones de violencia en el hogar les ha hecho más vulnerable.

En el caso de las jornadas con juventud, es claro que las personas titulares de derechos, pueden hacer cambios a nivel personal, que favorezcan una sana convivencia, otro tipo de relaciones más sanas y menos violentas. Sin embargo, para estudiantes, tanto de centros públicos como privados, se necesitan cambios en las personas responsables de su educación y protección; como menciona una de las participantes de las Jornadas en la Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-: *“La violencia ocurre tanto en establecimientos públicos como privados. El trabajo para prevenir la violencia tiene que hacerse también con maestros”*.

En los centros educativos, es especialmente valorable el trabajo que se hizo de construcción de compromisos para cambiar la forma de relacionarse por parte de las y los estudiantes; sin embargo, si estas acciones no son parte de una estrategia de los centros educativos, ni se incluye a personal docente y administrativo, los cambios no perdurarán en el tiempo. Asimismo, es importante considerar que el movimiento feminista ha colocado en la opinión pública que uno de los espacios o lugares más violentos para las mujeres es el hogar, al igual que para niñez y adolescencia, por lo que en trabajo con padres/madres/tutores/as es relevante.

“Los padres y las madres tienen mucho qué ver en cómo son los niños y las niñas”. *Rebeca Guerra, docente Escuela Josefina Alonso*

Este proyecto parte del Plan Estratégico de La Cuerda, por lo que se infiere que futuras acciones darán continuidad a las acciones realizadas, de cara al logro de resultados a largo plazo. Esto se fortalece por ser propuestas que responden a la Propuesta Política de la Asamblea Feminista.

Como lo hemos anotado, la estrategia de sostenibilidad de la intervención pasa por la apropiación de las actividades por parte de la comunidad además de por parte de titulares de obligaciones. Dicho esto, se detecta cierta debilidad en materia de sostenibilidad, cuestión habitual en este tipo de proyectos ya que, las organizaciones sociales involucradas y las comunidades de manera clara, no cuentan con la capacidad ni financiera ni operativa para garantizar la continuidad de los procesos puestos en marcha con el proyecto, se hace depender la sostenibilidad de dichos procesos en la capacidad de la organización ejecutora para gestionar recursos. Por parte de los titulares de obligaciones, no existe voluntad política de impulsar procesos de esta naturaleza.

En todo caso, creemos que la continuidad y consolidación de los efectos positivos, pasarán en el futuro por una continuación del trabajo realizado que permita seguir reforzando el proceso de cambio y el efecto dinamizador que se ha iniciado con este proyecto.

Una de las acciones que se lograron en el marco del proyecto, es el acuerdo establecido junto con el Maestro Mike Rivera, Director de la Escuela de Ciencia Política de la USAC, en 2019, de abordar la prevención y erradicación de la violencia contra las mujeres; así como el compromiso de implementar uno de los objetivos del Instituto de la Mujer de la USAC, referido a una vida libre de violencia. Sin embargo, se necesita un compromiso a más alto nivel, por ejemplo, el Consejo Directivo de la Escuela de Historia todavía no incluye en su agenda la propuesta de un protocolo para atender casos de violencia contra mujeres. Al igual la Política de Seguridad para la USAC, propuesta por representantes de estudiantes, personal docente y administrativo.

Las trabajadoras de PROEDUSA, sin duda mejorarán su atención a las personas que atienden gracias a los análisis realizados y nuevas herramientas, por ejemplo, una de las participantes mencionó *“Es posible llevarlo a la práctica con adolescentes para prevenir actitudes y lograr*

cambios”. Al preguntárseles si ¿ayudan los temas tratados para la prevención de las violencias? Una persona respondió: “Excelente, permite conocer nuevas herramientas para aplicarlas”, otra participante respondió “Nos hicieron conciencia y recordar en muchos temas situación que estaban como guardadas u olvidadas, y que son de mucha importancia para lograr poco a poco un cambio con las personas que trabajamos”.

“Ya se ha aplicado con un grupo de mujeres en la comunidad, dándole ayudas para subir su autoestima, auto cuidado, tanto individual como familiar, ayudando a romper el ciclo de la violencia” *menciona una de las participantes de PROEDUSA sobre cómo pensaban aplicarlo.*

Respecto a poder dar continuidad, una de las participantes en la actividad con PROEDUSA mencionó: “Que no hay necesidad de mucho material para implementar, solamente es necesario la empatía, creatividad y la motivación personal para aplicarlo”.

En cuanto al trabajo con periodistas participantes en el diplomado realizado en el marco de este proyecto, el 70% de las consultadas manifestaron que para ellas era posible poner en práctica los conocimientos y habilidades adquiridas en el proceso y es importante destacar que se valora el trabajo con las periodistas, sin embargo, la mayoría trabajan de forma independiente; lo que implica una limitante para el impacto, pues se encontrarán con medios tradicionales que probablemente no estén tan abiertos al cambio. Se podría valorar trabajar con responsables de línea editorial de los medios e incluso con las Universidades para trabajar con estudiantes de periodismo y comunicación.

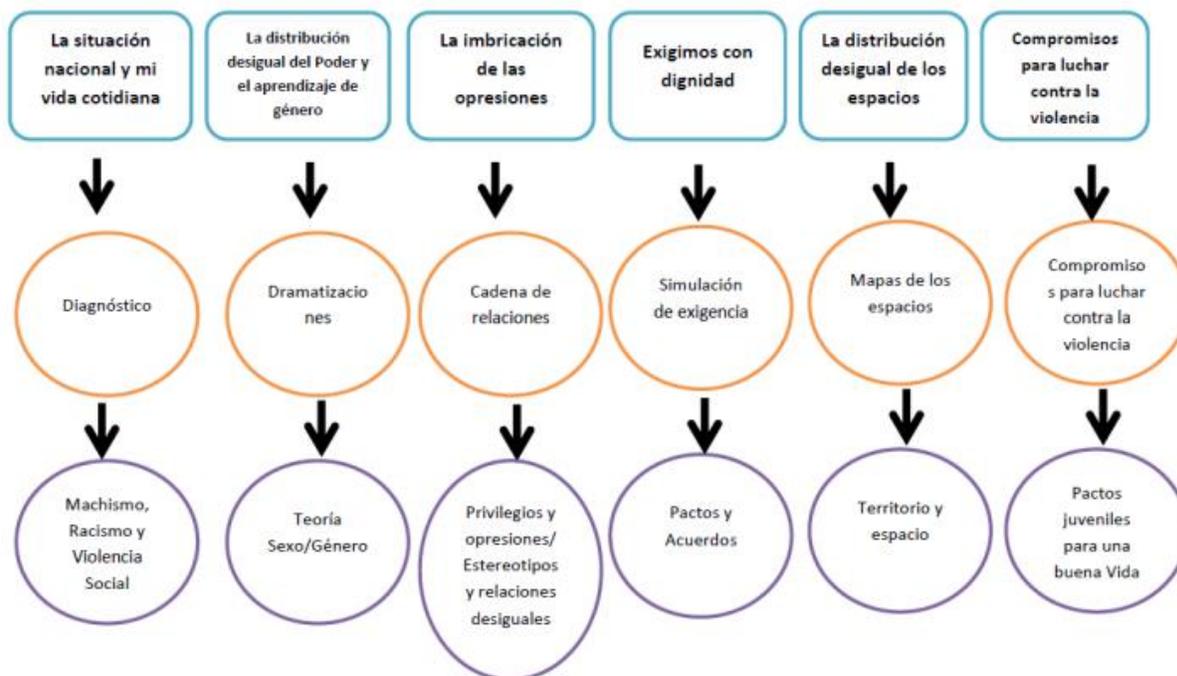
Eficiencia. Los recursos utilizados han sido administrados con austeridad, sin embargo, es evidente que los roles y funciones del recurso humano no están delimitadas de manera clara; lo que dificulta la coordinación en los equipos, en los que la gestión del recurso tiempo es especialmente crítico.

Se reconoce la apertura que tiene La Cuerda al cambio, y que dentro de sus procesos de análisis han evaluado esta situación, proponiendo no solo una reestructuración a nivel de personal, sino además una nueva forma de administración, una “Administración Feminista”, que incluye distintos aspectos del Buen Vivir y de los trabajos de análisis realizados en distintos espacios.

“Una organización que articula, comunica y promueve pensamiento crítico, requiere que su lógica administrativa responda a su propuesta política, a los contenidos que propone para el cambio social.” *Integrante de La Cuerda.*

Los recursos dedicados a desarrollar una metodología propia, para dar respuesta a lo innovadora que es esta propuesta de acción es un gran activo para La Cuerda, de cara a futuras acciones. Se percibe que ha sido resultado de un buen proceso de análisis y que, aunque atrasara el inicio de las acciones, era necesaria de cara al logro de resultados.

Síntesis del proceso vivido en Pactos Juveniles para una Buena Vida.



- Empoderamiento de mujeres participantes

Gracias a la metodología las mujeres se identificaron con los temas desarrollados, pues se parte de sus propias vivencias y entornos. Cabe destacar aspectos del proceso, el reconocimiento del cuerpo como territorio, que las mujeres participantes reconocieron como educación sexual, que en mujeres adultas fueron y en muchos casos siguen siendo un tabú, les permiten reconocerse como entes autónomas dueñas de sus cuerpos y sus sensaciones.

Además, las mujeres participantes han logrado identificar la violencia como un proceso que favorece al sistema patriarcal, homocentrista; y cómo se responsabiliza a las propias mujeres de la violencia de la que son víctimas.

“Nosotras consideramos que el proceso fue de mucha importancia el podernos exteriorizar, que somos entes empoderadas, que ya no podemos depender del machismo”. Comentario compartido por participante del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social -MSPAS-

En las entrevistas realizadas, coinciden en que ahora son capaces de identificar las causas de las violencias y situaciones de

violencia que antes miraban como normales, así como haber adquirido conocimientos sobre derechos de las mujeres, roles, estereotipos de género. Reconocen que el proceso les ayudó a valorarse y a valorar, a tomar decisiones sobre sus vidas. También comentan cómo ha cambiado la valoración que hacen de sus hijas/os y a conversar con ellas/os sobre roles de género. Algunas reconocen y son capaces de hablar sobre el cambio que provocó en sus vidas personales el proceso en el que participaron.

Se aplicó un instrumento (cuestionario) para medir diferentes dimensiones del empoderamiento (ANEXO 2), aunque, como ya señalamos anteriormente, las mujeres a las que logramos consultar no representan una muestra significativa con respecto a la población abordada por el proyecto, específicamente las relacionadas con el Resultado 2.

El cuestionario utilizado pretende medir diferentes factores, los que describe de la siguiente manera:

- **Participación:** Una calificación alta en este reactivo muestra a una mujer cuya percepción de mujer líder es de una persona muy activa, con alta participación en actividades, emprendedora y autosuficiente. Mientras que una calificación baja en este reactivo, muestra a una mujer con una percepción de una líder como mujer pasiva, poco activista, tal vez tímida.
- **Temeridad:** Una calificación alta en este factor, sería característica de una mujer valiente, sin temor a tomar decisiones, segura en sus acciones. Mientras que una calificación baja, significa una persona con temor, insegura en sus decisiones, con miedo de sus propias acciones.
- **Influencia externa:** En este factor una calificación alta es indicativa de que la persona considera que el liderazgo depende en gran medida de la persona misma y no a hechos ajenos a ella, probablemente con un locus de control interno. Mientras que una calificación baja en este factor, indicaría una persona que considera que el liderazgo está en función de situaciones ajenas a ella, probablemente con locus de control externo.
- **Independencia:** La calificación alta en este factor significa una persona independiente, con la capacidad de tomar sus propias decisiones y decidir por sí misma sin depender de otras personas. En contraste, una calificación baja, representaría a una persona con un alto grado de dependencia, ya sea para con su familia o con los otros.
- **Igualdad:** En este reactivo una calificación elevada, será característica de una persona con un sentido muy elevado de igualdad de la mujer con respecto al hombre, con una perspectiva de equidad entre ambos sexos, lo que le permite competir y luchar por mejores posiciones. Por el contrario una calificación baja, sería indicativa de una persona que se limita y no persevera para alcanzar mejores posiciones, probablemente con limitaciones psicológicas (techo de cristal) o bien de otro tipo. Esto no implica que sus percepciones no puedan ser ciertas, pero por lo mismo, no lucha para vencerlas.
- **Satisfacción social:** Este reactivo se refiere a cómo se percibe la persona con respecto a su entorno social. Una calificación elevada, representa a una persona con un alto grado de confianza con respecto a su entorno social, pues se siente respetada y valorada. Por

el contrario, una baja calificación representa a una persona que se siente desvalorizada por su entorno, con poco reconocimiento hacia su persona y/o su trabajo.

- Seguridad: Una calificación alta en este factor representa una persona segura de sí misma, con confianza para realizar acciones y buscar mejores posiciones en cualquier ámbito. Por el contrario, una calificación baja, representa inseguridad, dificultad para tomar decisiones, poca satisfacción consigo misma.²

La media de los datos obtenidos, en la aplicación de este instrumento, ha sido la siguiente:

ASPECTO	PUNTAJE	CLASIFICACIÓN
Participación	22	Medio
Temeridad	14	Alta
Influencias	14	Baja
Independencia	10	Media
Igualdad	9	Baja
Satisfacción social	12	Media
Seguridad	12	Media
GLOBAL	93	Media

Para el cálculo de estas calificaciones, el instrumento aplicado hace una serie de operaciones específicas para llegar al resultado cada aspecto, siendo una escala tipo Likert, con características sumativas. La escala cuenta con reactivos, tanto positivos como negativos, con respecto al empoderamiento. Debido a esto es necesario que, para calificar la escala, los valores obtenidos en los reactivos 1, 2, 4, 5, 7, 11, 12, 13, 15, 17, 18, 19, y 29 sean revertidos.

En conclusión, los resultados obtenidos nos dicen que las mujeres consultadas demuestran que tienen una participación activa en algunos espacios de sus comunidades. Sin embargo, todavía no tienen apertura y/o reconocimiento otros. En cuanto a la temeridad, su autopercepción es de valentía y seguridad de lo que expresan y lo que hacen.

En relación a la influencia, las mujeres consideran que su liderazgo y su capacidad de generar cambios, depende más de factores externos a ellas que están fuera de su control. Sobre la independencia, las mujeres consultadas manifiestan que saben que pueden tomar decisiones sobre sus vidas, pero éstas están condicionadas por situaciones familiares y condiciones económicas en gran medida.

² Instrumento para medir el empoderamiento de la mujer. Julita Elemí Hernández Sánchez y Renán García Falconí.

En cuanto a su percepción sobre la igualdad con respecto a los hombres, las mujeres expresan que son iguales en cuanto derechos, pero eso lo confrontan con una realidad en la que sus oportunidades laborales y políticas son mucho menores. Sobre la satisfacción social, se consideran valiosas y con reconocimiento en sus familias y comunidades, sin embargo consideran no son suficientemente valoradas y reconocidas fuera de su entorno cercano. En relación a la seguridad, las mujeres consultadas evidencian que tienen seguridad sobre sus decisiones y sobre si mismas, pero no sobre su capacidad de generar cambios en el contexto.

En las entrevistas a esta misma población, algunas mujeres también reconocen su propio papel como agentes de cambio en sus comunidades, y como ha mejorado su participación en las mismas, aún en el contexto de la pandemia impulsando y/o facilitando iniciativas económicas.

Las mujeres periodistas tuvieron no solamente una participación mayoritaria sino además activa en el diplomado realizado en el marco de este proyecto.

- Participación y apropiación

La participación varió en los distintos grupos, es importante reconocer la negociación que se tuvo con los distintos grupos, que primó el cumplimiento de resultados.

En la propuesta se planificó trabajar con:

Grupos poblacionales	Mujeres	Hombres	Total	Jóvenes	Realizado Mujeres	Realizado Hombres
Grupos de mujeres	125	0	125	25	88	0
Jóvenes de centros educativos	558	326	884	884	402	361
Estudiantes universitarios	30	20	50	50	86	26
Periodistas	13	12	25	20	18	1
Personal docente centros educativos	35	10	45	7	9	5
Familiares Centros Educativos	1.200	600	1.800	0	0	0
Personal Instituciones públicas	102	34	136	22	26	1
Personal de Organizaciones sociales	25	5	30	15	?	? ³
Total	2.088	1.007	3.095	1.023	629	394
	67%	33%		33%		

En general, las personas participantes manifestaron, en su participación en las distintas herramientas de evaluación, su complacencia por las actividades que se realizaron y consideraron positiva la forma en que se realizaron.

La metodología basada en educación popular favorece la apropiación y participación, pues parte de las experiencias y contextos propios, es por eso que, en las consultas hechas, las mujeres consideran que son capaces de continuar con actividades de prevención de violencia, entre otras, en sus comunidades.

³ No se cuenta con información desglosada

La apropiación es directamente proporcional a la pertinencia de las problemáticas abordadas, sin embargo, la pertinencia puede reconocerse como propia o generalizada. En las entrevistas con las diferentes poblaciones involucradas podemos ver cómo las mujeres por ejemplo, no dudan de la pertinencia de abordar el tema de las violencias, aun cuando, quizás, antes de iniciar el proyecto, este tema no estaba en su imaginario, puesto que las violencias estaban normalizadas.

Respecto al impacto a nivel personal de las actividades realizadas con PROEDUSA, una participante menciona:

“Mejorar mi forma de pensar, sentir, actuar, analizar; el cambio está en mí y en nosotros para que todo cambie. Aplicar metodologías participativas para una adecuada reflexión con los grupos”.

Grupo	Capacidades que se fortalecerán
Fortalecimiento de capacidades de las personas participantes Grupos de mujeres organizadas de barrios Organizadoras de barrios Estrategias de trabajo para cada grupo: Resultados 1 y 2	Capacidades de análisis crítico sobre el capitalismo, el poder desigual y promoción de una cultura de cuidado de la vida, de no violencia, de armonía con la naturaleza y de libertad plena. Capacidades para expresar, escuchar, opinar, interpretar fenómenos, verbalizar deseos individuales y colectivos desde lo que ellas aspiran para vivir en plenitud, patriarcado y el racismo y de deconstrucción de relaciones de poder.
Estudiantes de centros educativos (12-18 años) Estudiantes universitarios/as (18-30 años) Resultados 2 y 4	Las capacidades para la producción de una cultura de cuidado reflexiva, crítica y libre de estereotipos de los mismos la naturaleza y expresiones de violencia que enfrentan y/o reproducen en los centros educativos. Capacidades para hablar, escuchar, leer, aprender; opinar, interpretar fenómenos, verbalizar deseos individuales y colectivos desde lo que ellos mismos aspiran para vivir en plenitud.
Estudiantes de centros educativos (12-18 años) Estudiantes universitarios/as (18-30 años) Resultados 2 y 4	capacidad de escucha, de interpretar fenómenos, verbalizar deseos individuales y colectivos desde lo que aspiran para vivir sin violencias, así como llegar a acuerdos y evaluar la realización de los mismos. Las dinámicas participativas contribuirán a desarrollar la reflexión crítica a fin de que ellos mismos identifiquen expresiones de violencia que enfrentan y/o reproducen en los centros educativos.
Periodistas Resultados 2 y 4 Resultados 3	Capacidades para mejorar su producción periodística desde la identificación de sesgos excluyentes y discriminatorios. Reflexión crítica sobre sus piezas, a fin de suprimir cualquier sesgo machista, racista, clasista. Nuevos abordajes desde una comunicación emancipadora.
Público lector de la cuerda Periodistas Resultados 3 Resultados 3	Pensamiento crítico y comprensión de las causas estructurales de las desigualdades y violencias, así como la identificación de sesgos teóricos y prácticos para su transformación. Reflexión crítica sobre sus piezas, a fin de suprimir cualquier sesgo machista, racista, clasista.
Feministas y personal contratado en organizaciones sociales Resultados 4	Reflexiones colectivas entre mujeres comprometidas con la vida libre de violencias desde enfoques emancipatorios fortalecen sus capacidades en la proyección de actividades conjuntas. Capacidades de reflexión conjunta y desarrollo colectivo de estrategia y metodologías para la erradicación de las violencias.

	Nuevos abordajes desde una comunicación emancipadora.
Público lector de la cuerda Resultado 3	Pensamiento crítico y comprensión de las causas estructurales de las desigualdades y violencias, así como conocimiento de propuestas teóricas y prácticas para su transformación.
Feministas y personal contratado en organizaciones sociales Resultado 4	Reflexiones colectivas entre mujeres comprometidas con la vida libre de violencias desde enfoques emancipatorios fortalecen sus capacidades en la proyección de actividades conjuntas. Capacidades de reflexión conjunta y desarrollo colectivo de estrategia y metodologías para la erradicación de las violencias.
Personal directivo y docente de centros educativos y contratado por instituciones públicas Resultado 2 y 4	Conocimientos del enfoque de género aplicado. Herramientas para la erradicación de las violencias que afectan a mujeres, a la niñez y adolescencia y a la población indígena. Construcción de mecanismos que permitan la interlocución con sus usuarias/os con perspectiva de construcción de ciudadanía plena, no clientelar ni asistencialista.

El pensamiento crítico es sin duda una herramienta en sí misma, que por supuesto, el sistema ha logrado anular, para evitar que la ciudadanía se apropie de los procesos y se reconozca como titular de derechos. Por lo que el aporte de este proyecto es significativo en la juventud y las mujeres que se involucraron.

Las consultas a las periodistas que participaron en el proyecto evidencian cómo han sido fortalecidas con conocimientos, habilidades, metodologías y herramientas para contribuir a la prevención y desnaturalización de las violencias. Lamentablemente, a pesar de haber invitados a hombres, no se involucraron, lo que les deja fuera de este tipo de capacitaciones que son necesarias para ellos, especialmente.

“Ya no molestar tanto a mis compañeros ya no estarles pegando, ni insultarlos, ni decirles un montón de cosas...es algo que yo hacía antes”.

Comentario compartido por una de las estudiantes participantes.

Se abarcaron distintos grupos etarios, lo que significó un reto a nivel metodológico, que hace aún más valioso el esfuerzo en contar con una herramienta basada en la educación popular y feminista, en el que se partiera de las vivencias propias y los diferentes contextos.

La desnaturalización de las violencias, permitirá a las personas participantes, reconocer al Estado como garante de derechos, fomentar su participación ciudadana activa, cuestionar los mensajes confusos que se reciben constantemente; pero también reconocerse como responsables de ejercer violencia en algunos espacios, para cambiar actitudes y promover en sus propios espacios otra forma de relacionamiento menos violenta.

En estos casos, cabe recalcar la necesidad de redes de apoyo y de rutas de acción claras y definidas.

En las encuestas realizadas, la gran mayoría de las personas están de acuerdo en que las actividades desarrolladas promovieron la reflexión y el debate.

- Fortalecimiento de organizaciones e instituciones participantes

Las instituciones participantes contaron con la oportunidad de obtener nuevas herramientas. Sin embargo, la falta de continuidad de un proyecto de Estado, hizo que el período electoral y el cambio de gobierno afectara los acuerdos logrados con personal de instituciones del gobierno anterior.

La metodologías relacionadas a la prevención de violencia, desde un enfoque feminista y de juventudes, es una herramienta que fortalece a las organizaciones que trabajan con esta población. Según las fuentes consultadas, fue elaborada una metodología dirigida a jóvenes, la cual fue implementada por personal de La Cuerda, así como personal externo, que reportan la efectividad de la misma y constituye un recurso valioso tanto para La Cuerda, como para otras organizaciones con que se comparta.

“Gustaron las técnicas, ayudan a comprender”.

-Mujer participante de PROEDUSA

Como referente metodológico, esta estrategia recupera la Educación Popular Feminista, descrita en el texto “Formación feminista para la transformación social emancipadora” (2014), entendida como un proceso personal y colectivo, como una herramienta política que contribuye a que personas se constituyan en sujetos políticos, como un proceso para el desarrollo de habilidades, construcción de conocimientos y acción política. A través de esta herramienta, se pretende promover cambios de actitud en personas de diferentes edades en su condición de estudiantes, trabajadoras, vecinas de barrios y activistas sociales, visibilizando los mecanismos de subordinación y opresión.

La guía metodológica fue construida a través del intercambio de opiniones llevado a cabo en cinco reuniones realizadas en 2018, en las que feministas de diferentes disciplinas hicieron sus aportes; entre los que destacan los siguientes: la importancia de entender los pactos entre iguales y los acuerdos entre desiguales, la construcción de autonomías mediante el reconocimiento de las escalas de jerarquías, la ubicación de los espacios de poder (casa, escuela, calle, control de la movilidad y el control territorial) donde potencialmente hay violencias y el establecimiento de compromisos a partir de las reflexiones colectivas efectuadas.

- Mujeres participantes como titulares de derechos / Enfoque de derechos

El objetivo central del enfoque basado en los derechos humanos consiste en servir de herramienta para identificar y analizar las desigualdades que forman parte de los problemas más importantes del desarrollo para, de esa forma, corregir las prácticas de carácter discriminatorio y de las injustas relaciones de poder que dificultan el progreso. Esta visión implica indudablemente una

“Antes mi pensamiento era muy cerrado” *menciona una de las participantes de las COUR.*

superación del concepto de derecho en su concepción principalmente jurídica para abarcar también las necesidades, posibilidades y estrategias que se han de desplegar, de manera de asegurar el cumplimiento y desarrollo de los mismos. Los planes, políticas y programas sociales deben promover la realización de derechos y el mejoramiento de capacidades de ejercicio de los mismos por parte de sus titulares.

En este sentido, el enfoque basado en los derechos humanos se centra explícitamente en la discriminación y la marginación en el proceso de desarrollo. El nivel de compromiso con la situación es alto y “obliga a abordar los retos de una manera más completa. Esto significa que se deben confrontar las pautas persistentes de desigualdad y discriminación y formular respuestas en las que se han tenido en cuenta las causas estructurales que permiten que un entorno político y social fomente la exclusión y la marginación y, en última instancia, la negación de los derechos humanos”⁴.

La Asociación La Cuerda toma como marco filosófico los feminismos, entendido como un conjunto de herramientas de interpretación de la realidad, que fundamenta el carácter del Estado guatemalteco como patriarcal, racista y capitalista-neoliberal encargado de reproducir la dominación y la expropiación del cuerpo de las mujeres. Por eso propone: cuerpos libres de sexismo, racialización y clasismo, marcas que definen la vida de las personas.

En la propuesta se contemplaban como titulares de derechos, titulares de responsabilidades y titulares de obligaciones:

	Titulares de derechos	Titulares de Responsabilidades	Titulares de Obligaciones
Grupos priorizados	Mujeres organizadas Jóvenes estudiantes	Organizaciones sociales Centros educativos	Instituciones públicas
Fortalezas	Apropiación del proceso Iniciativa y creatividad	Fortaleza organizativa Experiencia de trabajo con juventudes Articulación en movimientos sociales	Algunas personas comprometidas con los DDHH en sus planillas de recursos humanos
Debilidades	Debilidades en formación y organizacionales	Deficiencias en enfoque de género Falta de herramientas para abordaje emancipador	Falta de voluntad política institucional Baja/nula asignación presupuestaria

Las mujeres y jóvenes participantes han contado con espacios de análisis y la oportunidad de desarrollar un pensamiento crítico para desnaturalizar distintas violencias que les afectan y han

⁴ United Nations System Staff College (s/f), Enfoque Basado en Derechos Humanos y Gestión Basada en Resultados (EBDH&GBR).

afectado a lo largo de su vida. A través de estos procesos de análisis han logrado identificar titulares de obligaciones y las causas de que no cumplan con garantizar los derechos.

La metodología desarrollada promovió la participación activa, tanto de las mujeres de las comunidades como de los centros educativos. Sin embargo, existen debilidades en los aspectos relacionados con la incidencia, como son las herramientas a implementar con las instituciones; la identificación de los titulares de obligaciones que pudieran impactar a largo plazo en los resultados esperados del proyecto.

Desde miradas feministas, analizar la realidad contribuye a dismantelar falsos imaginarios que predominan en diferentes ámbitos de la sociedad, los que durante siglos han justificado y siguen reproduciendo hechos de violencia, entre ellos: que los hombres son violentos por naturaleza, que las mujeres son quienes provocan a los hombres, que ellas son completas sólo si tienen marido, que las mujeres indígenas son tontas y feas, que ser lesbiana u homosexual es una enfermedad que puede ser curada, que la violencia disminuye con la persecución penal de las personas inculpadas.

Es importante recalcar la noción de las personas como actoras y actores de su propio desarrollo, por lo que se busca fomentar su participación en todas las etapas del desarrollo del proyecto. Al respecto se detectó una debilidad de participación en el proceso de diagnóstico, que se sugiere se realice de forma más participativa y sea sistematizada. Se podría fortalecer el involucramiento de titulares de derechos en los procesos de monitoreo. Cabe resaltar que se incluyó en esta evaluación una herramienta de devolución, lo que será de mucha utilidad y valdrá la pena obtener y sistematizar las reacciones de las personas que lo reciban.

Es importante que las personas involucradas gocen de la libertad para ejercer sus derechos, para lo que necesitan tener la capacidad para realizarlas. Desde esta perspectiva, es primordial lograr su empoderamiento, para que titulares de derechos sean capaces de reivindicarlos y ejercerlos; algo a lo que el proyecto se enfocó; y a lo que tanto La Cuerda como Paz con Dignidad han apostado; pues se busca contribuir a la construcción y fortalecimiento de un sujeto político; para lo que se utiliza la reflexión colectiva, la documentación y teorización, la generación de conocimientos, la investigación-acción, la comunicación como instrumento para la emancipación, y como forma de relacionamiento como personas dialogantes.

- Equidad de género / Enfoque de género

La Cuerda es sin duda un referente a nivel nacional del movimiento feminista, por lo que la equidad de género se ha confirmado que se ha tomado en cuenta durante todo el proceso del Proyecto.

“Me dejó muy buenas enseñanzas, especialmente reafirmar en mi vida que toda mujer tiene el derecho a ser libre de actuar siempre y cuando no afecte el bienestar de otros. El valor y la transformación y creatividad que ponemos las mujeres” *menciona una de las participantes de las COUR.*

En el marco del proyecto se identificaron las siguientes relaciones de género en los grupos focales:

Grupo	Relaciones de género
Organizaciones de mujeres	<p>Violencia contra las mujeres</p> <p>Elevadas cargas de trabajos de cuidados y mantenimiento de la vida, que recaen sobre ellas. Hombres no se hacen cargo de sus responsabilidades.</p> <p>Obstáculos para la participación igualitaria en las organizaciones barriales mixtas a las que pertenecen.</p>
Estudiantes de centros educativos	<p>Violencia contra las mujeres</p> <p>Acoso sexual</p> <p>Estereotipos sobre capacidades intelectuales de las mujeres.</p> <p>Pocas oportunidades laborales para la juventud en general y para las mujeres jóvenes en particular</p> <p>Desinformación sobre derechos sexuales y reproductivos, embarazos en mujeres jóvenes.</p>
Asamblea feminista y organizaciones sociales	<p>Movimiento social en el que se articula, integrado con organizaciones con funcionamiento jerárquico, machista y racista; lo que significa que la autoridad se concentra en quien porta físicamente el poder masculino y ladino.</p> <p>Feministas enfrentan resistencias por poderes oligarcas, militares, religiosos y patriarcales.</p>
Instituciones públicas	<p>Gestión pública está marcada por valores patriarcales y coloniales, que se expresa en poca inversión para construir la igualdad de género.</p> <p>Concentración de las decisiones y la limitación de la participación de mujeres y mayas.</p>

Ha sido un gran acierto el involucramiento de jóvenes (hombres y mujeres) en los procesos en centros educativos, para despertar a través del análisis de los distintos tipos de violencias, su interés en promover un cambio de relacionamiento entre hombres y mujeres, que les permita ser actoras/es de cambio, ante la violencia que pueden llegar a ejercer en sus distintos espacios.

La metodología utilizada ha permitido no solo despertar el pensamiento crítico, sino trabajar desde sus vivencias y espacios. Esto que ha permitido a las personas facilitadoras tomar en cuenta sus necesidades e intereses durante el proceso.

“Muchas veces queremos hacer caso omiso a lo que nos está pasando, nos preocupamos más por el prójimo; como parte de nuestro trabajo, que no nos preocupamos en observar y comprender que nosotras también hemos sido violentadas”

menciona una de las participantes del MSPAS.

El diplomado dirigido a periodistas, según las participantes consultadas, les ha brindado herramientas para la comprensión y análisis de las violencias, especialmente la violencia en contra de las mujeres y además les ha proporcionado instrumentos, conceptos, metodologías para formular mensajes tendientes a desnaturalizar las violencias.

- Interculturalidad

La Cuerda cuenta con un equipo multicultural, que aporta distintas visiones a los proyectos. Aspecto que se ve fortalecido desde la participación en la Asamblea Feminista.

Entre las violencias analizadas, se incluyó el racismo, lo que promueve el debate respecto al origen del mismo, el análisis de las actitudes racistas que se han normalizado en el país desde todas las esferas. La necesidad del análisis del racismo se hace evidente al observar las respuestas de las y los estudiantes, al iniciar el proceso, el término les es confuso y hace ver lo poco analizado que está y lo normalizado que se tiene.

El enfoque en el que se analiza el proceso de colonización, que ha logrado descalificar a las culturas distintas a la dominante, la carga que representa para las culturas originarias, especialmente las mujeres; permite comprender los sistemas de dominación. Estos sistemas de dominación y cómo se aplican, permiten identificar sus formas y comprender la necesidad de la resistencia, en el que es prioritaria la organización.

- Sostenibilidad ecológica.

A pesar de que a La Cuerda se le reconoce como un medio “Feminista” y son temas típicamente relacionados a éste por el que le buscan y le siguen las lectoras (88% de las lectoras encuestadas respondieron que el feminismo era un tema recurrente); varias lectoras señalaron en otros temas: ecología, red de la vida, defensa del territorio y buen vivir. Estos temas también se mencionan en los temas que les interesan encontrar en las publicaciones. Por lo que está claro el reconocimiento de la violencia contra la naturaleza y contra la vida; y el posicionamiento de La Cuerda frente a un sistema de explotación y no respeto a la vida.

El hecho de que las refacciones en las actividades con jóvenes fueran frutas en bolsas de papel refleja el hecho de ser conscientes y consecuentes con el posicionamiento político. Pues las empresas proveedoras de alimentación para eventos, suelen ofrecer menús fáciles pero poco nutritivos, prima el uso de plásticos y duroport, por la facilidad de trasladar los alimentos y luego deshacerse de los materiales de empaque. Sin embargo, el uso de papel tiene como consecuencia una reducción en el uso de empaques de un solo uso. Al proveer frutas a las personas jóvenes, se apoya al incremento de consumo de vitaminas necesarias para su desarrollo, alimentos que muchas veces no tienen acceso.

Este tipo de refacciones y su empaque fueron valorados positivamente por varias personas involucradas. Lo que además genera una oportunidad de ocasionar un impacto mayor, pues puede ser fácilmente replicable.

Cabe resaltar que el respeto a la vida en toda su expresión, es para La Cuerda un posicionamiento político, por lo que la conciencia sobre el aprovechamiento de los recursos y el respeto a la naturaleza no se limita al contexto de los proyectos, sino son cambios que han sido apropiados a nivel institucional y personal.

- Coordinación

Viabilidad institucional. La estructura de La Cuerda presenta un alto nivel de profesionalidad y activismo, los temas que abordan superan el aspecto laboral, las personas involucradas creen firmemente en la necesidad de cambio y lo viven con completa convicción; sin embargo, esto puede ser una debilidad en términos de gestión ordenada y estructurada, en la rigidez metodológica y en términos de cuidado personal.

La comunicación fluida y transparente entre La Cuerda y Paz con Dignidad, permiten garantizar que se realizan acciones consensuadas y que ambas instituciones son conscientes de los cambios realizados y por qué se realizaron, priorizando el logro de resultados. Cabe destacar que esta relación se basa en la confianza, lo que favorece la sostenibilidad de esta relación.

El monitoreo y evaluación presentan especialmente oportunidades de mejora; en el segundo año ya se tomaron en cuenta algunos cambios, que permitirán mejorar la gestión al respecto. Se valora especialmente que se cuente con recomendaciones específicas de monitoreo y el esfuerzo que se hace para contar con un sistema de administración feminista.

Es de reconocer que un proyecto con tanta diversidad de actores y actividades es sumamente complejo, y la estructura actual de La Cuerda, requiere de muchos cambios que les permitan lograr un mejor nivel de coordinación, que sea sistémico y orientado a resultados.

La estructura de La Cuerda necesita a una persona que sea responsable de la Gestión de Proyectos, que cuente con herramientas que le permitan llevar una gestión ordenada y sistematizada de todos los proyectos que ejecutan; sus medios de verificación, la gestión en tiempo y forma; así como la relación con las organizaciones socias y las personas responsables de los distintos componentes.

La Gestión de proyectos es una disciplina que permite guiar e integrar los procesos necesarios para iniciar, planificar, ejecutar, controlar y cerrar proyectos, con el fin de culminar todo el trabajo

requerido para desarrollar un proyecto, pero sobre todo para cumplir con el alcance estimado dentro de los límites de los recursos previstos.

La Gestión de Proyectos se divide en diez áreas:

- Integración
- Alcance
- Actores/as
- Tiempo
- Coste
- Calidad
- Recursos
- Comunicación
- Riesgos
- Adquisiciones

El éxito de todo proyecto depende de cada área, por lo que al poner atención en que éstas estén equilibradas y se manejen con atención, se logra un equilibrio y enfoque adecuado al logro de resultados. Se observan varias oportunidades de mejora en cada área.

Tomando en cuenta que la implementación de proyectos se basa en la premisa de que estos cumplirán sus objetivos dentro de sus limitaciones de alcance, tiempo y presupuesto.

Una de las áreas de gestión de proyectos es la gestión de riesgos, la que se inicia desde el proceso de identificación del proyecto, en el que se identifican los riesgos/hipótesis; a partir de esta identificación se deben generar acciones para reaccionar ante la posible “aparición” de una de ellas. En este proyecto en específico se presentó la emergencia del COVID-19, que si bien no afectó tanto la ejecución de éste y el logro de resultados, sí tuvo implicaciones en las últimas actividades, incluyendo la evaluación.



Gráfica 1. Áreas de la Gestión de Proyectos

A nivel administrativo, la gestión correcta en tiempo y forma evita sobre saturación en el personal administrativo. Es importante identificar posibles embudos que no favorecen la fluidez en la gestión de los recursos. Es importante que el equipo administrativo sea involucrado en reuniones de monitoreo y toma de decisión; para que conozcan las actividades a realizar, las modificaciones a realizar; y que además les permita identificar las acciones a nivel administrativo que deban tomarse.

a) Dimensión cultural: las respuestas educativas se adecuan a las necesidades de la propia cultura. Es importante, por un lado, introducir las culturas locales en los programas educativos y, por otro, construir programas educativos adecuados a las necesidades de cada cultura.

El proyecto político de la Asamblea Feminista surge del reconocimiento y la certeza de que es posible vivir a partir de cómo queremos ser y estar, colocando nuestros cuerpos, capacidades, saberes y poderes como inicio para alcanzar el objetivo de cuidar la vida para la sociedad que deseamos. Este ciclo vital inicia y finaliza potenciando seres libres, contiene dos dimensiones: la cultural y simbólica; y la organización social y política.

La metodología basada en la educación popular feminista permite ser utilizada con diversidad de público objetivo, ya que permite partir de las experiencias propias, de sus saberes y vivencias. En esta metodología es básica la participación activa de las personas y el rol de educador/a.

Se valora especialmente que dentro de las violencias analizadas se incluyera el racismo, una de las violencias más normalizadas en el país y de las que más generan desigualdad y violencia. A través de las acciones se demostró su normalización y la importancia de incluirlo en este tipo de procesos, por su pertinencia a nivel nacional.

b) Dimensión pedagógica. Tener en cuenta la dimensión pedagógica quiere decir tener formación y capacidades demostradas para poder ejercer de educador o educadora.

En cuanto a la capacidad de las formadoras y formadores, se dividió al equipo para poder cubrir a los distintos grupos planificados en los centros. Esto complejiza el trabajo de seguimiento al rigor metodológico y el logro de resultados por grupo.

La educación popular es sin duda un reto para la educadora o educador, pues requiere mucha capacidad de reacción, pues aunque se tenga una planificación, las mismas discusiones y experiencias de las personas van orientando el desarrollo de las actividades; se requiere que la persona que modera sea facilitador/a y no un/a maestro/a en el sentido convencional de la educación tradicional.

Si tomamos en cuenta que la Teoría de Cambio es un proceso continuo para explorar el cambio y cómo sucede – y lo que eso significa para el papel que desempeñamos en un contexto particular, sector y/o grupo de personas. Necesitamos tener claridad de la situación al iniciar, los cambios que se buscan lograr, ¿cómo se generan esos cambios? Y ¿para qué?

Esto requiere ser capaces de evaluar si al finalizar las acciones se lograron los cambios. Se echa en falta el perfil de ingreso que permita comparar los cambios generados en las personas. Incluso se tienen algunos comentarios de las personas participantes, pero no es posible comparar comentarios iniciales y finales por persona.

La Teoría de Cambio pone a la gente en el centro y considera todos los fenómenos que afectan a cómo la gente piensa e interactúa. Esto tiene implicaciones importantes en relación a quiénes somos (identidad), cómo pensamos (sistemas de creencia), qué nos afecta y qué afectamos (contexto) y cómo actuamos (estrategias).

5. Conclusiones de la Evaluación

En cuanto al Diseño:

- La intervención se muestra plenamente pertinente tanto en las problemáticas abordadas como en las y los actores involucrados. Sin duda se tiene una percepción bastante aterrizada y realista de las necesidades de la población meta, se constata un ejercicio constante de análisis del contexto de las personas y del país.
- Existen limitaciones al medir el impacto del proyecto ya que el diagnóstico participativo es mejorable, no se cuenta con una línea de base o bases de datos de las personas involucradas, que permita monitorear sus cambios a mediano y largo plazo.

En cuanto a la Estructura:

- En el momento de la evaluación, se ha constatado que las fuentes de verificación son escasas y poco accesibles. Además de las previstas, seguramente surgieron algunas más que serían determinantes para evaluar el logro de indicadores; sin embargo, no se cuentan de forma sistematizada y ordenada, que permita a las organizaciones involucradas contar con ellas de forma eficiente y efectiva.
- Por nuestra parte, nos ha permitido, como equipo, conocer una serie de acciones que son definitivamente pertinentes, que reflejan un alto grado de conocimiento de la realidad y de deseo de querer cambiar una realidad que no es justa y que es posible cambiar. Cabe resaltar el alto grado de compromiso de los equipos involucrados, que resaltamos no solo comprenden y comparten la necesidad de cambio, sino la viven y la defienden en su día a día.
- Se constata que a nivel de La Cuerda si bien existen limitantes organizativas, se hace un esfuerzo para reorganizarse y reinventarse de cara a una gestión eficiente y sobre todo a una nueva forma de administración; una “administración feminista” que les permita ser más eficientes, sin perder el lado humano de la organización y la coherencia con lo que se propone a nivel de sociedad.
- Los manuales administrativos favorecerán la transparencia y la fluidez en el trabajo de los equipos administrativos con los técnicos y viceversa. El orden y las normas claras favorecen sin duda el ambiente de trabajo, la efectividad de los equipos y fortalecen las relaciones de confianza.
- Es especialmente valorable que Paz con Dignidad cuente con personal expatriado, pues permite una relación más inmediata, que permite tener contacto con las personas que participan y hace más fluida la comunicación y comprensión del contexto.

En cuanto a los Procesos:

- Los procesos implementados han sido viables en término del alcance de resultados, sin embargo, el impacto deseado probablemente no será el esperado pues faltó un

compromiso de personas o instituciones que pudieran dar seguimiento a los cambios planteados por la juventud y las mujeres participantes. Es decir, no se identificó ¿qué acciones generarán cambios a nivel interno de las instituciones u organizaciones? Si habrá una continuidad, solamente se pudo determinar en la USAC.

- Existe sin duda, una necesidad de la juventud y las mujeres de territorios que sufren la desigualdad, la marginalización de sus territorios y sus recursos, que están en riesgo de desintegración psicosocial, de contar con este tipo de espacios, que les permitan analizar la forma en la que el sistema funciona, para oprimirles y mantenerles marginalizados/as; pero sobre todo, para encontrar rutas y herramientas que les permitan ejercer su ciudadanía. La metodología que se desarrolló a partir de este proyecto, es un gran aporte para futuras intervenciones.
- En los centros educativos participantes, se realizaron diagnóstico post-diseño del proyecto, lo que brinda información sobre cierto perfil de entrada de esta población y una sistematización de los procesos llevados a cabo que dan información de algunos logros. Sin embargo, no es posible establecer claramente los cambios directamente imputables a las actividades realizadas en el marco del proyecto.
- Un gran acierto es permitirle a la población involucrada, tener acceso a festivales de arte de mucha calidad. No solamente desde un proceso de comprensión de la recreación como un derecho, sino además la comprensión del arte como una forma de expresión y de demanda de derechos.

En cuanto a los Resultados:

- Se constata que, si bien los indicadores son coherentes con los objetivos y resultados, presentan dificultades para su verificación en términos de calidad, cantidad, lugar y tiempo. En la mayoría de los casos, los indicadores no se encuentran suficientemente cuantificados, ni detallados y por tanto tienen dificultades para cumplir plenamente con los criterios SMART (específicos, cuantificables, factibles, pertinentes y sujetos a una cronología determinada).
- Este proyecto es una experiencia que pone el foco en la necesidad de acciones preventivas, que favorezcan la construcción de sociedades más sanas e incluyentes. Algo contrario a las propuestas que tienen las autoridades en Guatemala, por lo tanto es una propuesta innovadora y que podrá ser más eficaz para la prevención de la violencia.
- El número de personas a las que se alcanzó en los resultados 1 y 2 del proyecto no fue alcanzado en su totalidad, en el caso de las mujeres se llegó a un 60% de lo establecido en el indicador correspondiente, y en el caso de las y los estudiantes se alcanzó un 78% de la población esperada. Se ha documentado en informes de actividades el número de participantes, pero no se tiene evidencias sobre con cuántas personas se iniciaron los procesos, si hubo deserciones, etc. ni podemos afirmar si esta situación se identificó a tiempo para buscar alternativas.

6. Lecciones Aprendidas y Recomendaciones para futuras acciones

En cuanto al Diseño:

- Un diagnóstico participativo en el que se involucra a todos y todas los actores y actrices es clave, para determinar las acciones a realizar de manera más eficiente y con mayor precisión. Esto permite definir desde el inicio qué actores/as participan y cuáles serán sus responsabilidades.
- La línea de base permitiría contar con una herramienta de comparación, para determinar con mayor precisión los cambios que pueden ser imputados al proyecto.
- Se recomienda para futuros proyectos utilizar la metodología de Teoría de Cambio. Una teoría del cambio es un modelo conceptual, muchas veces en forma de dibujo, diagrama o mapa, que pretende explicar cómo funciona una intervención; deben poder identificarse sus diferentes componentes y cómo cada elemento se vincula con otro. Como mínimo tiene que incluir los objetivos generales de un programa o intervención, los resultados y los procesos intermedios a través de los que es posible lograr el cambio que con la intervención se pretende, y las diferentes actividades que se quiere llevar a cabo o que se estén implementando.⁵

En cuanto a la Estructura:

- Importante en futuros proyectos apropiarse de los aprendizajes relacionados con el enfoque de juventudes por parte de La Cuerda, de manera que se haga posible que la implementación de procesos formativos con esta población, sean de manera directa y no a través de consultorías o contrataciones puntuales o en el caso de ejecutar otro proyecto con esta población, identificar un socio estratégico con experiencia sólida.
- Se debe contar con un sistema de monitoreo y seguimiento y con herramientas que sean implementadas de manera organizada y sistemática. Este aspecto requiere recursos tanto materiales y humanos que es importante prever en futuras formulaciones de proyectos. Las herramientas deben ser sencillas, prácticas, que permitan identificar claramente la información para los indicadores y deben ser utilizados de forma permanente durante el tiempo de vida del proyecto, e idealmente ser el mismo para todos los proyectos que implementan.
- Para futuros proyectos, se recomienda fuertemente establecer una coordinación técnica y una persona que esté a cargo de la implementación del sistema de monitoreo; así como de la gestión integral del proyecto. Esta persona debería tener a cargo también la organización de las Fuentes de Verificación. Se recomienda fuertemente el uso de la nube, pero contar con un duplicado por una sola persona.
- En la misma línea de la recomendación anterior, contar con un directorio actualizado que recopila el total de personas involucradas en la acción, es necesario para contactarlas fácilmente, en relación a contar con seguimiento a estos grupos y también de cara

⁵ <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0213911119301591>

procesos de evaluación, pues en algunos casos fue imposible contactarles (jóvenes) y en otros por desconfianza no contestaron los mensajes o algunos números no eran los correctos.

- Como un aprendizaje es importante señalar que al incursionar en la ejecución de fondos de la cooperación internacional y que como este involucra una diversidad de actoras/es, es necesario revisar la estructura organizacional (roles y funciones) modelo de gestión y coordinación.
- La apropiación del equipo técnico con respecto al seguimiento administrativo y financiero de proyectos de esta naturaleza es un aspecto clave que empodera y permite identificar prioridades y atrasos en la ejecución.
- Tener un sistema eficiente de monitoreo y evaluación les permitirá ser más eficientes, además de ser una fortaleza de cara a las agencias donantes; pues garantiza transparencia, eficiencia y fiabilidad de la información generada.
- Para La Cuerda quedará como reto, al trabajar con distintos grupos el analizar ¿cómo enfrentar las violencias que se ejercen en los mismos espacios en los que se desarrollaron las capacitaciones o las instituciones relacionadas? Para no incurrir en una inacción y conocer pasos pero también limitantes, es decir hasta dónde pueden llegar.
- Los manuales administrativos favorecerán la transparencia y la fluidez en el trabajo de los equipos administrativos con los técnicos y viceversa. El orden y las normas claras favorecen sin duda el ambiente de trabajo, la efectividad de los equipos y fortalecen las relaciones de confianza.

En cuanto a los Procesos:

- Todo proceso educativo busca generar cambios, ya sea incrementar conocimientos y/o generar cambios de actitudes. Durante el desarrollo de las actividades se percibe una metodología que por ser basada en la educación popular, permite una apropiación por parte de las personas que participan. Sin embargo, para la persona que facilita o quien promueve las acciones es necesario dejar constancia del cambio generado a partir de la acción realizada, por lo que se necesita un perfil de ingreso y una evaluación final que permita identificar un antes y después, para poder asegurar qué cambios son directamente relacionados con la acción en la que se participó.
- Uno de los mayores aportes a nivel organizativo es el diseño de la metodología, al cual dedicaron mucho esfuerzo y tiempo, lo hemos percibido como efectivo y es una de las cosas que más han valorado las personas participantes. Echamos en falta una sistematización de todo el proceso de construcción y puesta a prueba del mismo, que es uno de los activos más importantes de cara a futuras intervenciones. En esta sistematización serían de mucha importancia los cambios que se realizaron a la metodología planteada y las variaciones que se hicieron de acuerdo a las necesidades de los distintos grupos.
- Los procesos educativos deberían incluir procesos de evaluación sistematizados, que permitan determinar no solo el grado de satisfacción con la actividad realizada, sino la

comprensión de los temas para las personas participantes; asimismo determinar la efectividad de la metodología y la capacidad de las personas que imparten los cursos. Para ello se requiere también una evaluación inicial, que permita un punto de comparación en él antes de participar y después de participar.

- Es importante recalcar la importancia de contar con instrumentos que den información del perfil de “entrada” y de “salida” de las y los participantes de los diferentes procesos, para medir los cambios generados.
- Es importante asegurar que los espacios en los que se realizarán las actividades sean espacios que favorezcan el intercambio de experiencias, que favorezcan la integración y participación de todas las personas y que respondan a la metodología que va a desarrollarse. Asimismo, asegurarse que es un lugar seguro, limpio, que garantiza la dignidad de todas las personas.
- La convocatoria de las participantes es determinante para el logro de resultados, pues si no se tiene una participación constante, no se podría lograr los cambios esperados en las personas. Por esta razón es importante no delegarlo y encontrar medios idóneos para realizarlo, en base al contexto de las personas participantes; por ejemplo, en el caso de las COUR, eran las encargadas de cada área las responsables de convocar a las mujeres; por lo que depende de su motivación y conocimiento del tema, el que logren motiva a las personas a participar.
- Se resalta que los espacios para niños y niñas se consideraron durante los eventos de formación; pues éstos son importantes al desarrollar acciones para mujeres; pues muchas mujeres con niños y niñas pequeños/as a cargo, muchas veces no participan, pues deben llevar a sus pequeños/as (sería interesante que las personas a cargo de estos espacios no fueran solamente mujeres).
- En los casos de las y los estudiantes, era de mucha importancia prever la necesidad consentimiento previo de ellas/os y sus madres/padres para ser contactados/as fuera de los espacios educativos para efectos de la evaluación. Asimismo, para abordar los temas a tratar, pues puede ser un aspecto de mucho impacto que las madres, padres o tutoras/es se opongan a la realización de las actividades.

En cuanto a los Resultados:

- En el trabajo con juventudes en centros educativos es importante tener estrategias definidas con cada actora/actor de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, padre y/o madres o responsables, no solamente actividades aisladas.
- Muy importante al trabajar con niñez y juventud, contar con políticas de protección infantil, tanto para el personal interno, pero sobre todo al contar con personal externo. En estas políticas se definen los comportamientos aceptables y no aceptables; acciones para la prevención de riesgos; así como las rutas de acción en caso de presentarse una situación de vulneración a menores.
- La magnitud de los resultados esperados, las profundas causas de las problemáticas abordadas y la diversidad de actoras/es involucradas/os abordadas/os amerita el diseño

de programas a mediano plazo en lugar de proyectos. Por lo que el hecho de que las propuestas dan respuesta al Plan Estratégico, permite determinar que La Cuerda realiza estrategias integrales.

- En las campañas de comunicación es importante lograr determinar los impactos que se pueden lograr; en el caso de las obras presentadas en la calle, no es posible volver al mismo lugar y encontrar a personas que estuvieron allí, por lo que sería mejor contar con una persona que pueda hacer la evaluación inmediatamente después de presentada la obra; así como obtener las percepciones en tiempo real (lo que la gente comenta entre ellas, incluso gestos de aprobación o desaprobación). Esto permitiría contar con percepciones del antes, durante y después de la presentación.

7. EJECUCIÓN POR RESULTADOS

R1. Mujeres urbanas organizadas de cinco barrios empobrecidos de Ciudad de Guatemala y Chinautla, se han empoderado y generan espacios emancipatorios de sensibilización sobre nuevas formas de relacionamiento sin violencias.	
ACTIVIDAD PROPUESTA	GRADO DE EJECUCIÓN
A1.1. Desarrollar 5 procesos formativos/creativos para el empoderamiento y desarrollo de pensamiento crítico de mujeres.	132%
A1.2. Realizar 5 talleres de fortalecimiento organizacional para los 5 grupos de mujeres organizadas participantes.	20%
A1.3. Realizar 5 acciones públicas de sensibilización sobre nuevas formas de relacionamiento sin violencias en barrios empobrecidos de Ciudad Guatemala y Chinautla.	100%
A1.4. Realizar un encuentro de intercambio y sistematización de experiencias con 125 mujeres de 5 barrios empobrecidos de Ciudad Guatemala y Chinautla	100%

Se valora el esfuerzo de empoderar a las mujeres participantes de los COUR, en el que se les empoderó como ciudadanas; para permitir cuestionar su situación y cómo la violencia les afecta. Resultó muy estratégico el gancho de la “autodefensa personal”. La estrategia de trabajar con las COUR les permitió fortalecer a la organización.

R2. Estudiantes de primaria, secundaria y diversificado (entre 12 y 18 años, 60% mujeres) se asumen como titulares de derechos y desarrollan espacios libres de violencias en sus centros educativos en Ciudad de Guatemala y Chinautla.	
ACTIVIDAD PROPUESTA	GRADO DE EJECUCIÓN
A2.1. Desarrollar procesos formativos sobre violencias (machista, racista, social, etc. en sus diferentes manifestaciones: física, psicológica, verbal) adaptados a las particularidades de los grupos de estudiantes (edad, composición mixta o sólo de mujeres, niveles de violencias existentes en el centro...) (5 sesiones por centro educativo).	100%
A2.2. Realizar diagnósticos participativos para la identificación de las violencias existentes en las aulas educativas de los niveles primario, secundario y bachillerato. (1 sesión por centro educativo)	100%
A2.3. Construir de forma participativa con estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato compromisos de relacionamiento sin violencias en espacios educativos. (1 sesión por centro educativo) para familiares del alumnado de 9 centros educativos.	100%
A2.4. Evaluar participativamente y sistematizar en formato audiovisual las experiencias de creación de espacios libres de violencia en los tres niveles educativos. (1 sesión por centro educativo)	100%
A2.5. Formación en la metodología empleada para la creación de espacios libres de violencias en los tres niveles educativos.	Parcialmente lograda

A2.6. Presentación de la experiencia de creación de espacios libres de violencias y sensibilización sobre erradicación de violencias para familiares del alumnado de 9 centros educativos	No se realizó con familiares, sino con otros grupos de estudiantes
---	--

La participación de estudiantes en este tipo de acciones en las que se fomenta el pensamiento crítico y el análisis a nivel personal de las acciones que les son posibles de cambiar, son necesarias para lograr garantizar espacios libres de violencias; desde una comprensión y análisis, más que desde una imposición o reglamentación. Analizar si se logró el reconocimiento de titulares de obligaciones como responsables del cumplimiento de sus derechos.

R3. Mensajes transformadores para la erradicación de las violencias llegan a la población de Ciudad de Guatemala y Chinautla a través de medios comunicacionales y publicitarios	
ACTIVIDAD PROPUESTA	GRADO DE EJECUCIÓN
A3.1. Impartir un curso para periodistas de diferentes medios de comunicación sobre estrategias de abordaje crítico de las violencias que contribuyan a su erradicación.	100%
A3.2. Producir y difundir 22 números del periódico feminista laCuerda con contenidos para la emancipación y la erradicación de las violencias.	100%
A3.3. Difundir a través de laCuerda digital y redes sociales mensajes emancipadores que contribuyan a la convivencia libre de violencias.	100%
A3.4. Diseñar e implementar una campaña de comunicación para la transformación del imaginario y las prácticas sociales a favor de una sociedad libre de violencias	100%

Los mensajes compartidos, han logrado una reacción. Lo que no se logró determinar fue el número de personas aproximadas y el impacto generado. Se valora el uso de las redes sociales, que les permite generar interacción más eficiente.

R4. Organizaciones sociales e instituciones públicas (titulares de responsabilidades y de obligaciones) fortalecen sus capacidades para contribuir a garantizar el derecho a una vida libre de violencias.	
ACTIVIDAD PROPUESTA	GRADO DE EJECUCIÓN
A4.1.- Desarrollar la estrategia de erradicación de violencias de la agenda feminista construida en el marco de la Asamblea Feminista.	100%
A4.2.- Intercambios metodológicos con organizaciones que trabajan prevención de violencias con juventudes, para dar a conocer la agenda feminista y el enfoque de derechos, para lograr sinergias en la erradicación de las violencias.	100%
A.4.3.- Denuncias públicas (propositivas) de acciones violentas o medidas que incrementen el grado de violencia en Ciudad de	100%

Guatemala y Chinautla, con especial énfasis en las provocadas por la institucionalidad pública o privada.	
A.4.4.- Incidencia en instituciones públicas para la incorporación de conceptos y propuestas de transformación social de la agenda feminista para la erradicación de las violencias.	100%

La Asamblea Feminista permite ser no solo un espacio de discusión, sino además un espacio de análisis y comprensión de la realidad, para la construcción de estrategias a largo plazo. Además, para lograr un impacto a largo plazo será necesario contar con acuerdos de colaboración a largo plazo, para lograr fortalecer las capacidades institucionales para dar respuesta a sus obligaciones como garantes de derechos.

Actividades generales	
ACTIVIDAD PROPUESTA	GRADO DE EJECUCIÓN
Diseño e implementación del sistema de gestión integral del proyecto (planificación, ejecución, monitoreo y sistematización; todas las fases tanto de la administración financiera como de la gestión técnica y dirección estratégica)	Se ejecutó, pero no para toda la acción y no ha sido totalmente efectiva. La gestión es confusa.
Asesorías para la implementación de las líneas transversales en todas las fases del proyecto	no se tiene constancia
Asesoría para la elaboración de protocolo que oriente el accionar de la Asociación La Cuerda garantizando la sostenibilidad ecológica	Se cuenta con el Protocolo de sostenibilidad ecológica
Evaluación final externa participativa	En ejecución

ANEXOS

ANEXO 1. CUESTIONARIO SOBRE ASPECTOS DE EMPODERAMIENTO DE MUJERES

Parte II: Empoderamiento en Mujeres

Esta sección está diseñada para analizar ciertas características de su personalidad, en él se presentan una serie de enunciados o afirmaciones acerca de lo que la gente piensa, hace o le gusta. No existen respuestas correctas o incorrectas, sólo trate de contestar con la mayor veracidad posible. Lea cada una de ellas y decida el grado de acuerdo que usted tiene con la afirmación.

INSTRUCCIONES: A continuación, le pedimos indique qué tan de acuerdo o en desacuerdo está con las siguientes afirmaciones. Para cada afirmación, marque con una “X” en la columna que mejor indique su grado de acuerdo o desacuerdo.

No.	Afirmación	TD	D	A	T
		1	2	3	A 4
1	La familia debe educar a las mujeres para que tengan puestos de poder y liderazgo				
2	Mi pareja o padres deben saber siempre donde ando				
3	Mi felicidad depende de la felicidad de aquellas personas que son cercanas a mí				
4	Las mujeres gozan de los mismos derechos que los hombres para obtener puestos de poder y liderazgo				
5	Para participar políticamente tengo que negociar con mi padre o pareja				
6	Cuando tomo decisiones fuera de mi casa me siento insegura				
7	El nivel cultural influye en las mujeres para poder desenvolverse en puesto de poder o político				
8	Las buenas líderes son perseverantes				
9	Lo único que se necesita para ser líder es ser emprendedora				
10	Una líder debe ser activa				
11	Para poder ejercer un liderazgo político hay que nacer con las cualidades adecuadas				
12	Es necesario que las mujeres tengan conocimientos para que la mujer participe en procesos políticos				
13	Las mujeres tenemos la capacidad para ocupar puestos de poder y liderazgo				

14	Las mujeres tenemos las mismas oportunidades que los hombres para acceder a los puestos de decisión				
15	Trato de cumplir con las expectativas o anhelos que mis seres queridos tienen en mí				
16	Me gustaría que más mujeres accedieran a puestos de poder				
17	La escuela influye en las mujeres para poder desenvolverse en un puesto de poder o político				
18	Alguien siempre me ayuda a decidir qué es bueno para mí				
19	Es mejor que sea el hombre quien tome las decisiones importantes				
20	Me siento cómoda cuando soy objeto de elogios o premios				
21	Yo tomo las decisiones importantes para mi vida				
22	Me siento satisfecha conmigo misma				
23	Tengo las habilidades necesarias para participar socialmente				
24	Mi vida actual la decido únicamente yo				
25	Las mujeres tienen la capacidad para dominar al mundo				
26	Mi trabajo es valorado y reconocido				
27	Mi carrera o actividad actual la elegí sin presiones				
28	Las mujeres tienen bastantes oportunidades para participar en los puestos de poder				
29	Cuando hago algo que no es o era permitido en mi casa, me siento incómoda				
30	Las mujeres y los hombres tenemos las mismas oportunidades para acceder a empleos de todo tipo				
31	Mi familia ve bien que yo participe socialmente aunque esté menos tiempo en casa				
32	Creo que es importante que las mujeres tengan ingresos económicos propios				
33	La responsabilidad nos lleva a ser líderes				
34	Disfruto cuando soy única y diferente				

ANEXO 2. RESULTADOS DE ENCUESTAS

2.1. Análisis de respuestas a encuestas realizadas a mujeres participantes de COUR

Total de personas encuestadas: 9

A nivel demográfico, el 100% de las entrevistadas son mujeres. De ellas 77.7% han finalizado estudios en secundaria o carreras técnicas, el 11% tienen estudios de primaria (incompleta) y 11% estudios universitarios.

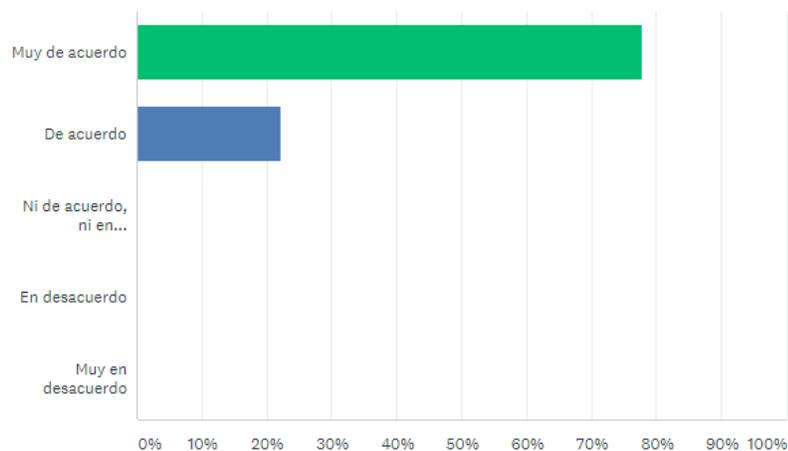
Volumen de respuestas



En esta primera gráfica se observa el volumen de respuestas por día.

Los temas abordados en las actividades que implementó La Cuerda son relevantes para mí

Respondidas: 9 Omitidas: 0

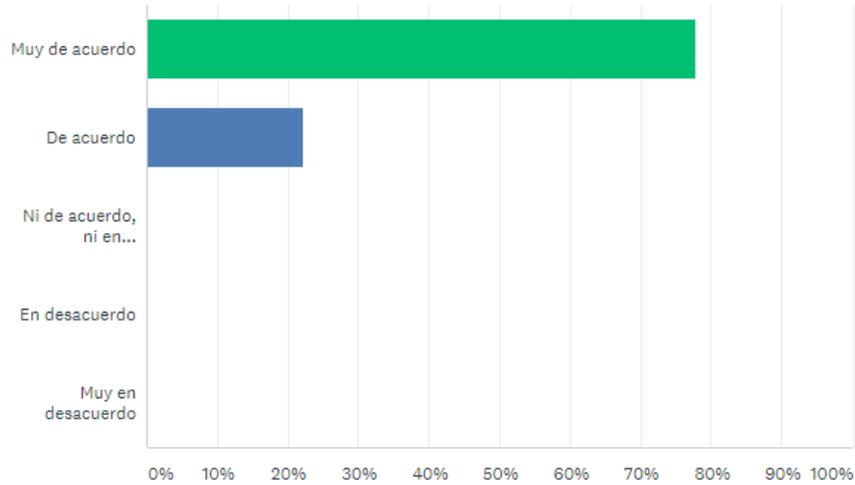


El 77.78% de las personas entrevistadas responden que están muy de acuerdo en que los temas

abordados son relevantes para ellas, un 22.22% manifiestan estar de acuerdo en esta aseveración.

Las metodologías utilizadas en las actividades han sido apropiadas

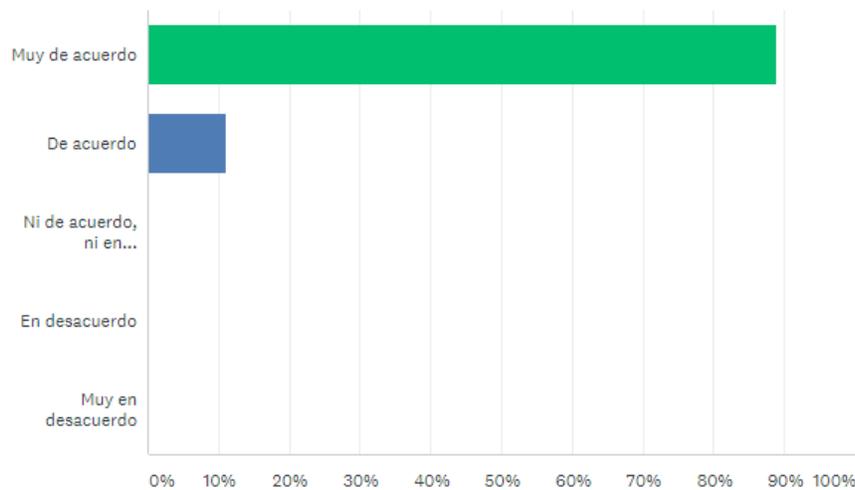
Respondidas: 9 Omitidas: 0



Como se observa en la gráfica, las personas encuestadas manifiestan su agrado respecto a las metodologías utilizadas. Al igual que con la forma en que las facilitadoras transmitieron sus conocimientos, como se observa en la gráfica a continuación:

Las personas que impartieron los talleres supieron transmitirle sus conocimientos

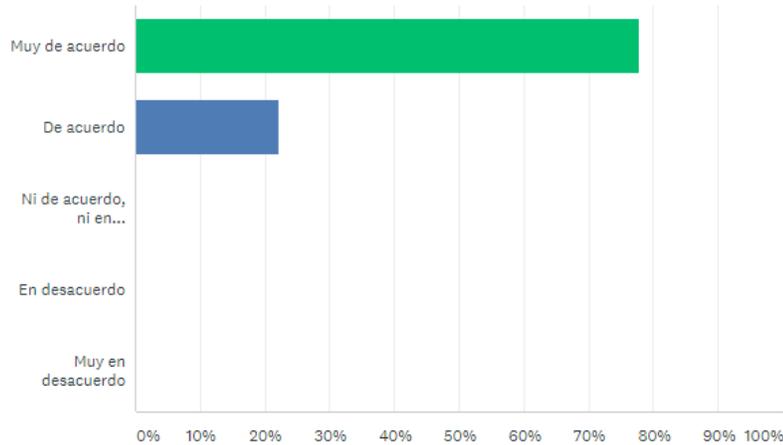
Respondidas: 9 Omitidas: 0



Respecto a los conocimientos adquiridos:

A través de las actividades, he adquirido conocimientos sobre género

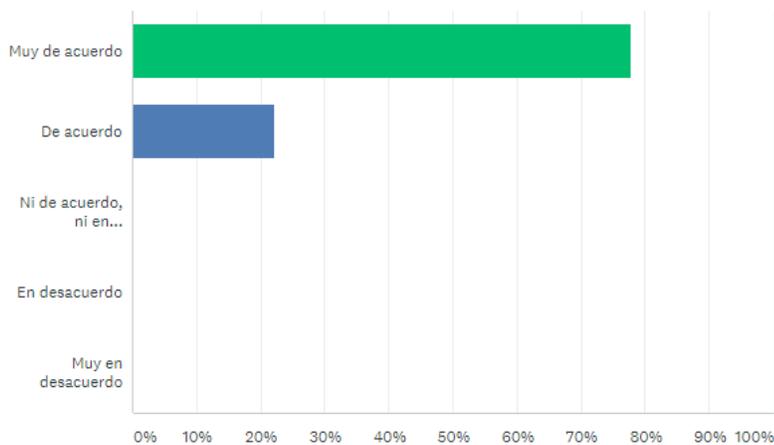
Respondidas: 9 Omitidas: 0



Sobre conocimiento de género, están de acuerdo y muy de acuerdo en que adquirieron conocimientos al respecto. Al igual que respecto a vivir una vida libre de violencias como un derecho, como se observa en la siguiente gráfica:

A través de las actividades, he adquirido conocimientos sobre el derecho a vivir libre de violencias

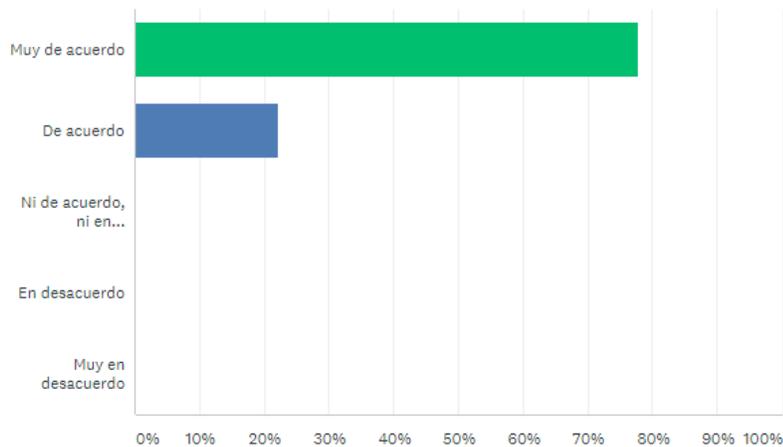
Respondidas: 9 Omitidas: 0



Respecto a capacidades adquiridas para analizar la realidad y las situaciones de violencia, manifiestan estar de acuerdo y muy de acuerdo en que se logró a partir de las actividades en las que participaron:

A través de las actividades en las que participé, he adquirido capacidades para el analizar la realidad y las situaciones de violencia

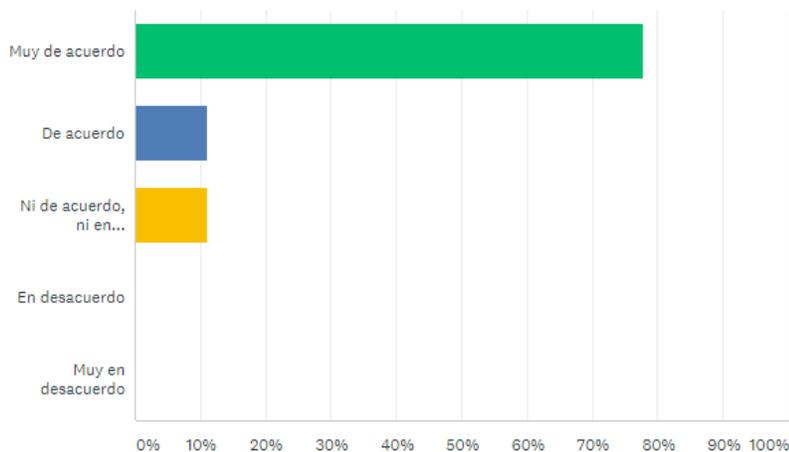
Respondidas: 9 Omitidas: 0



Respecto a la puesta en práctica de los conocimientos y capacidades adquiridas a través de las actividades en las que participaron:

He tenido la oportunidad para poner en práctica los conocimientos y capacidades adquiridas en las actividades en las que participé

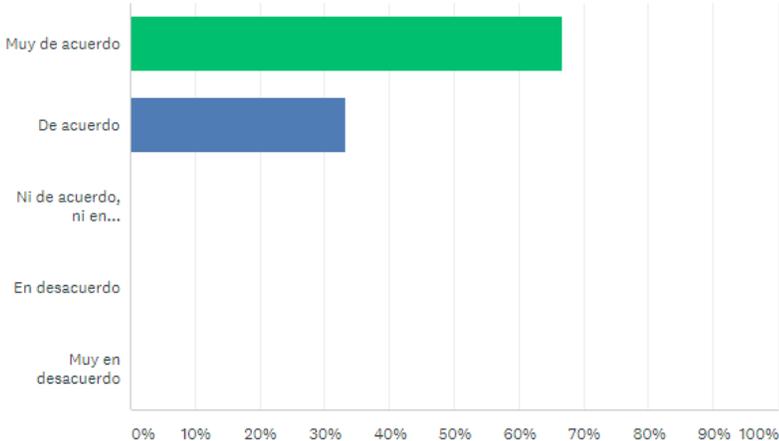
Respondidas: 9 Omitidas: 0



El 7 personas están muy de acuerdo en que han tenido la oportunidad de poner en práctica los conocimientos y capacidades; 1 está de acuerdo y 1 no está ni de acuerdo ni en desacuerdo. En la misma línea, las mujeres responden que están de acuerdo y muy de acuerdo en que tendrán la oportunidad de poner en práctica los conocimientos y habilidades adquiridas en los procesos que participó:

Tendré la oportunidad para poner en práctica los conocimientos y habilidades adquiridas en los procesos formativos/creativos después del proyecto

Respondidas: 9 Omitidas: 0

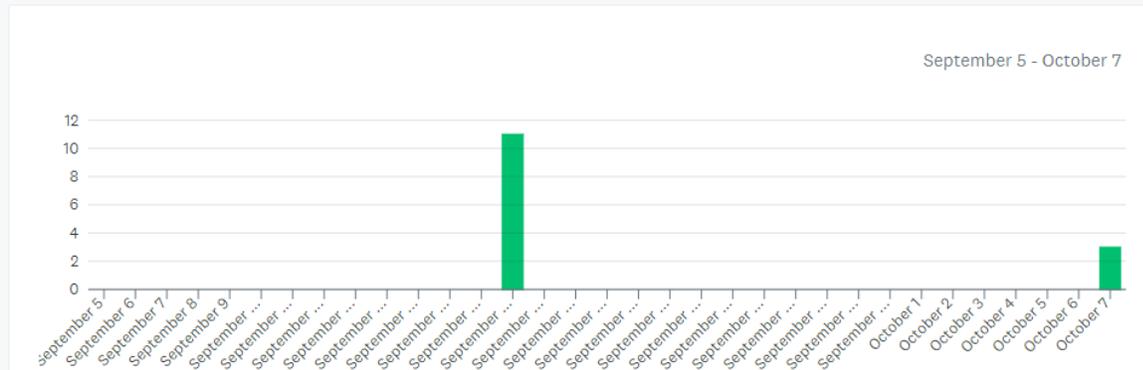


2.2. Análisis de respuestas a encuestas realizadas a mujeres periodistas

Total de personas encuestadas: 14

A nivel demográfico, el 100% de las entrevistadas son mujeres. 10 de las personas entrevistadas son menores de 35 años; 3 tienen entre 36 y 50 años; y 1 tiene entre 51 y 70 años.

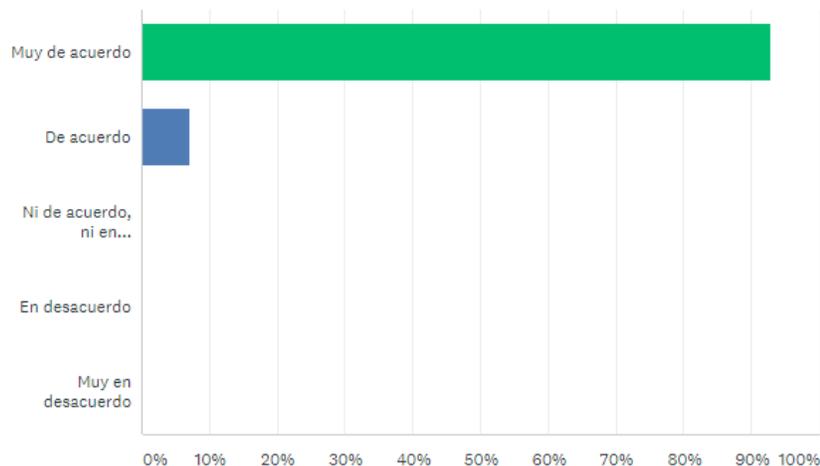
Volumen de respuestas



En esta gráfica se observa el volumen de respuestas por fecha.

Los temas abordados en el diplomado son relevantes para mi labor de periodista o comunicador/a

Respondidas: 14 Omitidas: 0

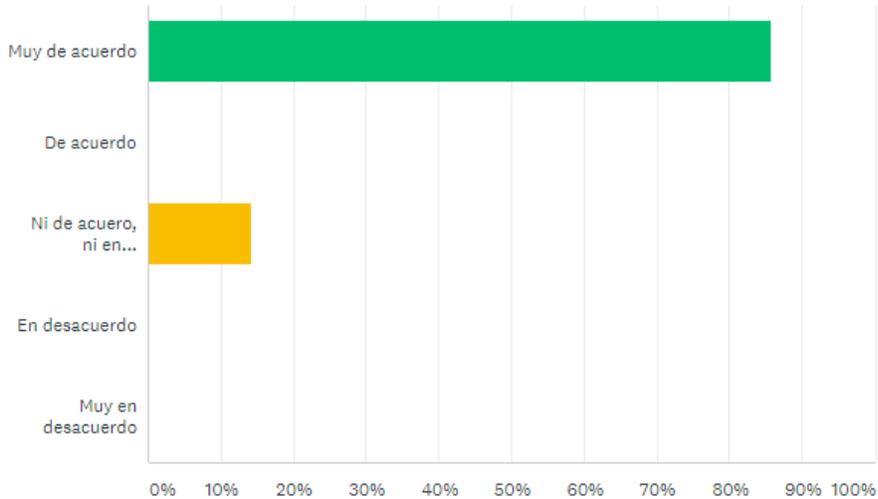


Respecto a la relevancia de los temas abordados, se observa que las personas encuestadas están de acuerdo y muy de acuerdo en que han sido relevantes.

Respecto a la metodología utilizada, 12 personas respondieron estar muy de acuerdo en que la metodología utilizada fue apropiada y 2 personas respondieron no estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con esta aseveración, como se observa en la gráfica siguiente:

La metodología utilizada en el diplomado fue apropiada

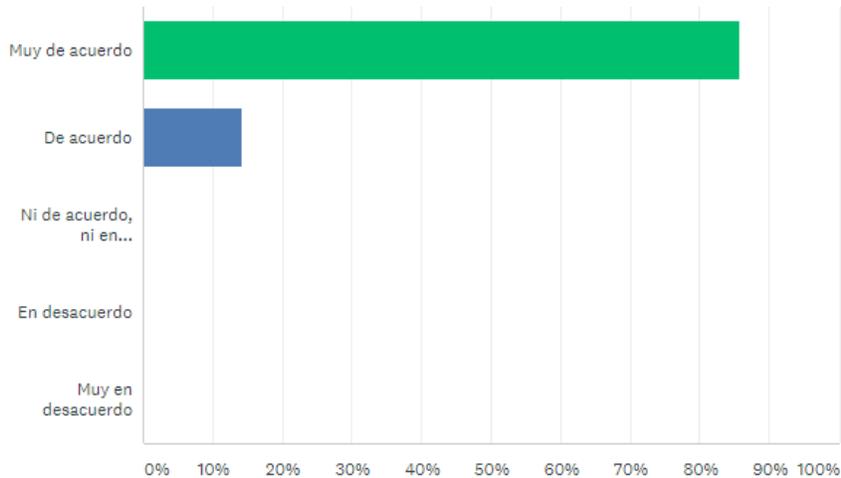
Respondidas: 14 Omitidas: 0



En esta misma línea, respecto a que si las personas que impartieron el diplomado tenían los conocimientos necesarios, las personas están de acuerdo y muy de acuerdo con esta aseveración:

Las personas que impartieron el diplomado tenían los conocimiento necesarios

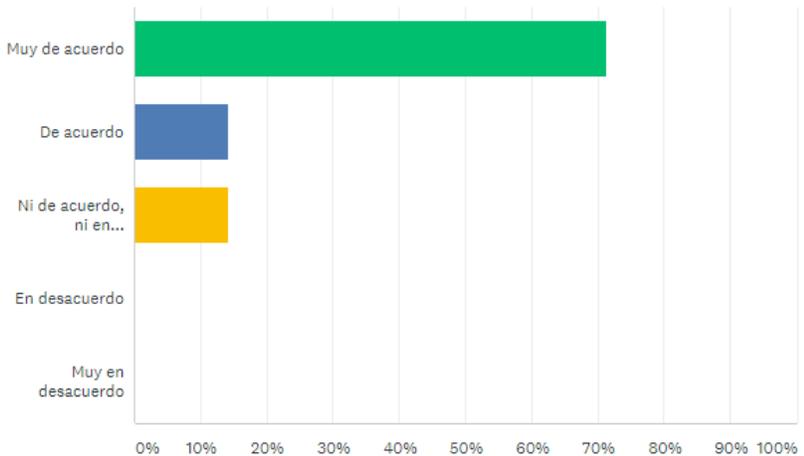
Respondidas: 14 Omitidas: 0



Al preguntarles si las personas que impartieron el diplomado tenían las habilidades para transmitir los conocimientos:

Las personas que impartieron el diplomado tenían las habilidades para transmitir conocimientos

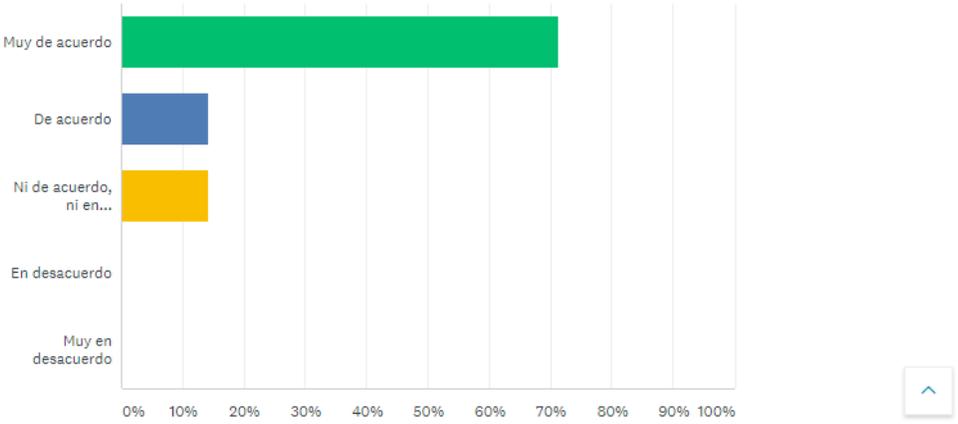
Respondidas: 14 Omitidas: 0



Al consultar si con su participación lograron comprender la situación de violencia contra las mujeres en Guatemala, las respuestas fueron:

Con mi participación en el diplomado, he logrado comprender la situación de violencia contra las mujeres en Guatemala

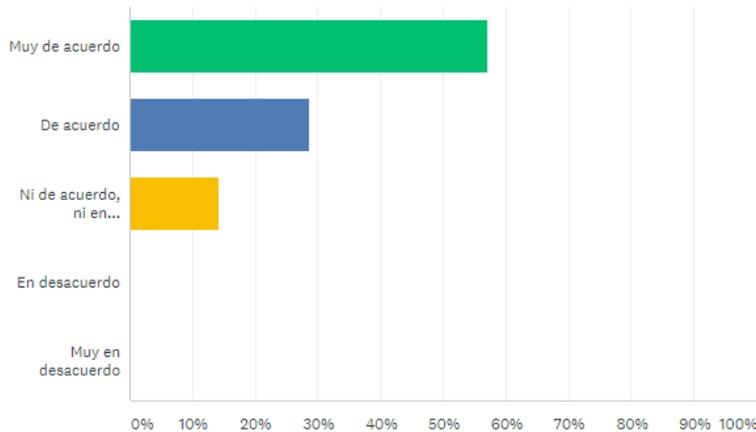
Respondidas: 14 Omitidas: 0



El 14.29% respondieron no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo respecto a esta afirmación; las demás manifestaron estar de acuerdo (14.29%) y 71.43 estar muy de acuerdo.

A partir de mi participación en el diplomado he puesto en práctica nuevas formas de trasladar información para contribuir a una vida libre de violencias

Respondidas: 14 Omitidas: 0

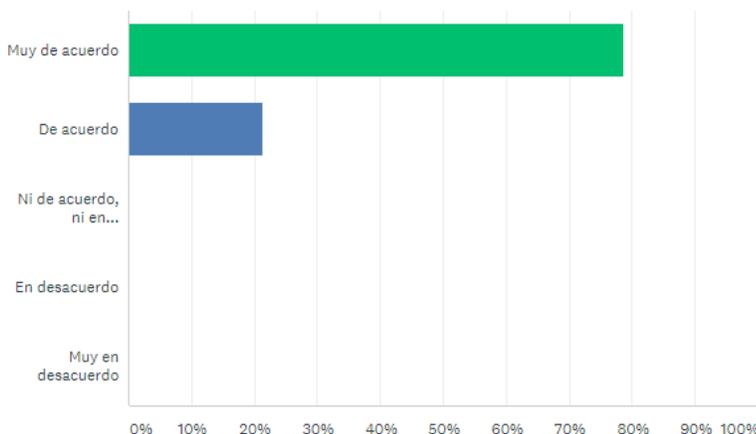


Respecto a la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos para contribuir a una vida libre de violencias el 57.14% respondieron estar muy de acuerdo, 28.57% de acuerdo y 14.29% no estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

Respecto a la adquisición de instrumentos, conceptos y metodologías para identificar distintas formas de violencia contra las mujeres y las niñas, las encuestadas responden que están muy de acuerdo y de acuerdo en que su participación les permitió obtenerlos.

Con mi participación en el diplomado he adquirido instrumentos, conceptos y metodologías para identificar distintas formas de violencia contras las mujeres y las niñas

Respondidas: 14 Omitidas: 0

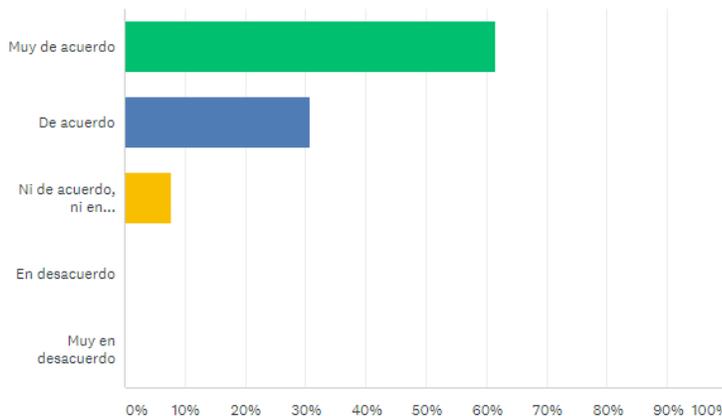


En esta misma línea, respecto a que si la participación en el diplomado les permitió adquirir conocimientos, conceptos y metodologías para construir mensajes tendientes a la desnaturalización de las violencias contra las mujeres, el 61.54% responden estar muy de

acuerdo, 30.77% están de acuerdo y el 7.69% (1 persona) responde estar ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Con mi participación en el diplomado he adquirido instrumentos, conceptos y metodologías para construir mensajes tendientes a la desnaturalización de las violencias contra las mujeres

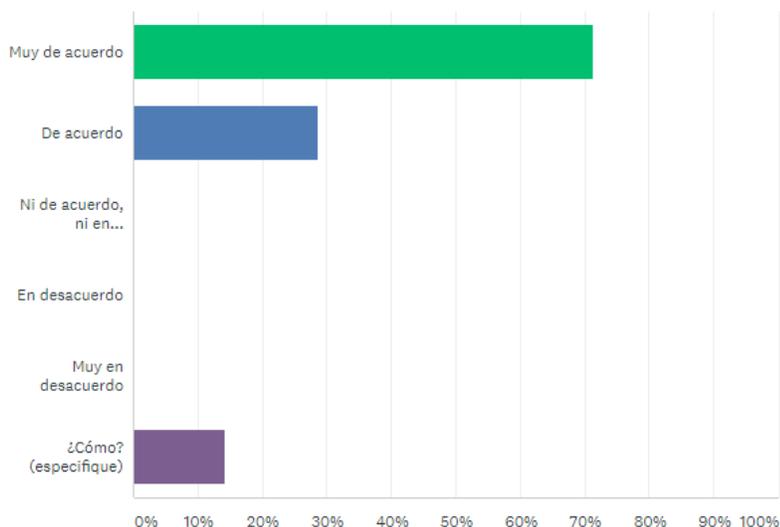
Respondidas: 13 Omitidas: 1



En cuanto a la puesta en práctica de los conocimientos y habilidades adquiridas; están de acuerdo y muy de acuerdo en que podrán ponerles en práctica:

En mi labor como periodista o comunicador/a, puedo seguir poniendo en práctica los conocimientos y habilidades adquiridas

Respondidas: 14 Omitidas: 0



Dos personas responden cómo lo aplicarán:

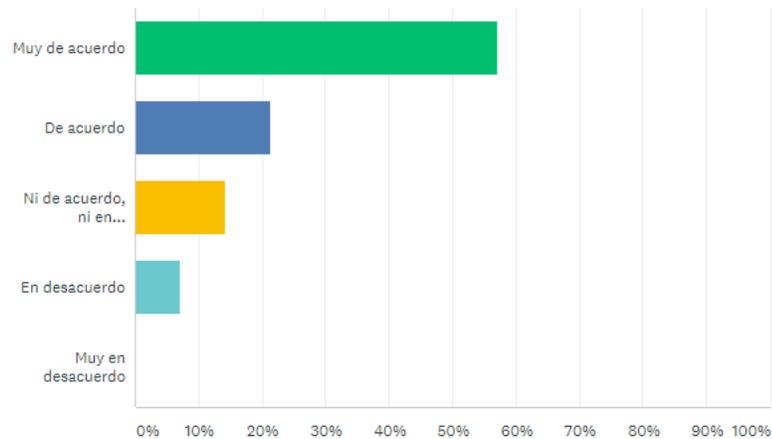
- *“En las notas que me competen”*

- *“Enseñaron muchas palabras que usamos en la redacción que perpetua este tipo de violencia, esto me ayuda a corregirlo. Además de que tengo nuevas referencias de fuentes a las que puedo consultar y saber del tema”*

Respecto a si a partir del diplomado se ha puesto en práctica el decálogo para el tratamiento periodístico de la violencia contra las mujeres en su trabajo:

A partir del diplomado puse en práctica el decálogo para el tratamiento periodístico de la violencia contra las mujeres en mi trabajo

Respondidas: 14 Omitidas: 0



8 personas respondieron estar muy de acuerdo; 3 de acuerdo; 2 ni de acuerdo, ni en desacuerdo; y 1 en desacuerdo.

2.3. Análisis de respuestas a encuestas realizadas a lectoras/es de laCuerda

Total de personas encuestadas: 96

A nivel demográfico, el 82.29% de las entrevistadas son mujeres, 11.46% son hombres, 3.13% se identifican como no binarias, 1.04% personas trans; 1 persona asexual y 1 persona Queer. En cuanto a la edad; la mayoría de personas encuestadas tienen entre 36 y 50 años (37.50%); le siguen personas entre 26 y 35 años (27.08%); el 26.04% de personas encuestadas tienen más de 50 años; entre 18 y 25 años respondieron un 8.33% y solamente 1 persona tiene menos de 25 años.

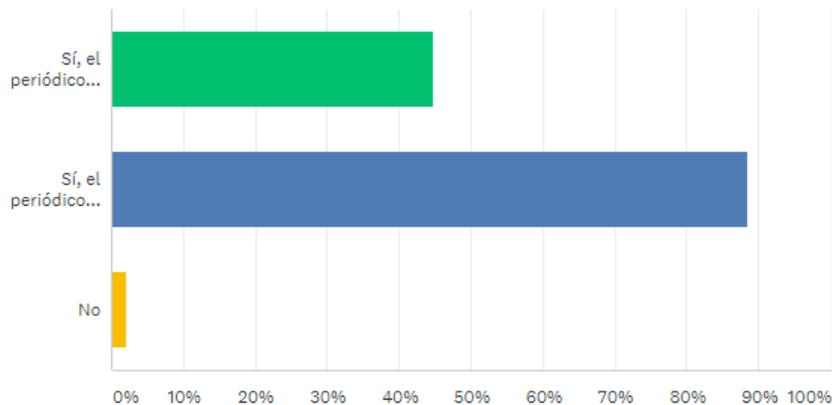
Respecto al lugar de residencia el 57% reside en Ciudad de Guatemala, un 22% son de otros municipios del departamento de Guatemala; y un 21% residen en otros departamentos de Guatemala.



En esta gráfica se observa el volumen de respuestas.

¿Has leído el periódico laCuerda?

Respondidas: 96 Omitidas: 0

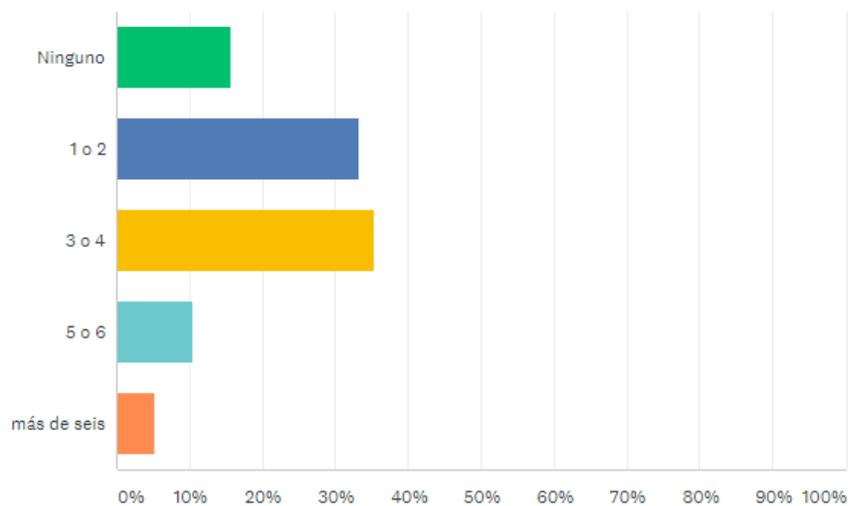


Respecto a si han leído el periódico laCuerda, 88.54% responden haber leído la versión impresa; 44.79% la versión digital y 2.08% responden que no lo han leído.

Al preguntarles ¿cuántos ejemplares han leído en el último año? 66% responden que han leído entre 1 y 4 ejemplares; 15.63% responden que no han leído ninguno en el último año; entre 5 o 6 responden el 10.42% de las personas entrevistadas; y 5.21% responden que han leído más de seis.

En el último año ¿cuántos ejemplares de laCuerda has leído?

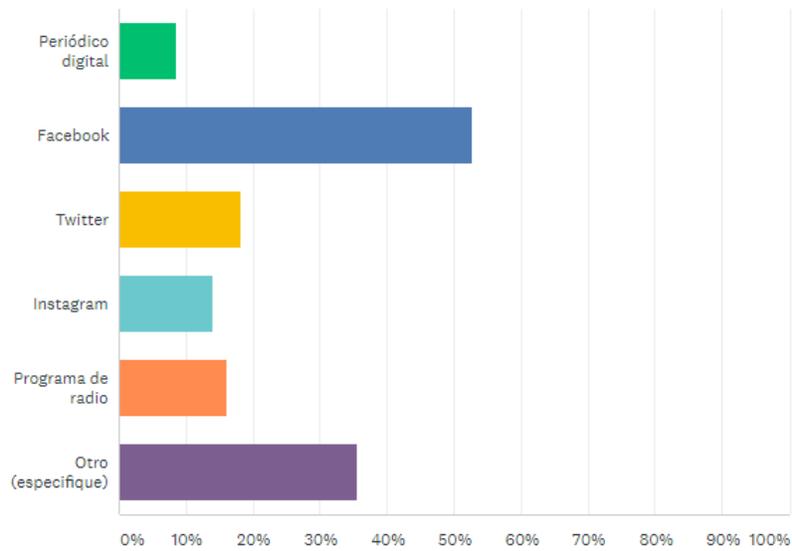
Respondidas: 96 Omitidas: 0



Respecto a los medios en los que reciben información de La Cuerda, la mayoría (49 personas) responden que a través de Facebook; 17 personas responden que a través de Twitter y por Instagram más de 13 personas. 15 personas responden que han escuchado el programa de radio.

Recibes información de laCuerda a través de alguno de estos medios

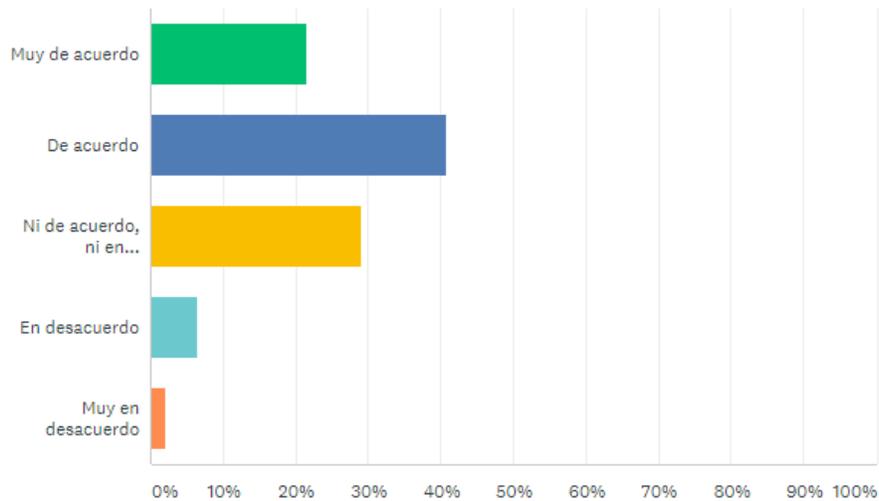
Respondidas: 93 Omitidas: 3



Respecto a que si las plataformas digitales en las que reciben información de La Cuerda favorecen el intercambio de opiniones:

Consideras que las plataformas digitales de laCuerda favorecen el intercambio de opiniones

Respondidas: 93 Omitidas: 3

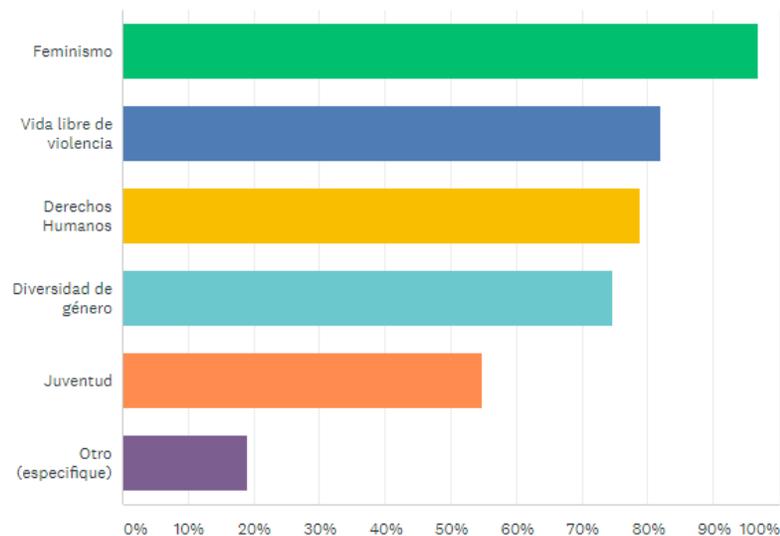


La mayoría responden estar de acuerdo (40.86%) y muy de acuerdo (21.51%); el 29.03% responden estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo. El 6.45% responden estar en desacuerdo y muy en desacuerdo (2.15%).

Respecto a los temas sobre los que encuentran información, las personas encuestadas responden:

En laCuerda has encontrado información sobre alguno de estos temas (selecciona todos los temas que has encontrado)

Respondidas: 95 Omitidas: 1



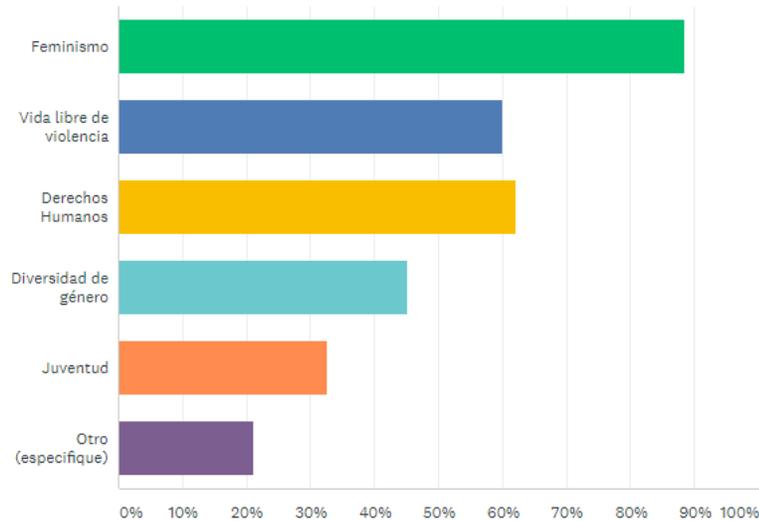
Entre otros temas mencionan:

- Defensa del territorio y Buen vivir (4)
- Mujeres indígenas (1)
- Ecología (2)
- Red de la vida (1)
- Historia relacionada a la vida mujeres muy valientes, que denuncian dan seguimiento a casos de vida (1)
- Racismo (1)
- Posicionamiento político de las mujeres (1)
- Activismo, sanación, menstruación (1)
- Derechos sexuales y reproductivos (1)
- Salud, educación (1)
- Memoria histórica (1)
- Temas diversos de las luchas y propuestas de las mujeres diversas, algunos como tierra, salud, desarrollo económico, empoderamiento, temas de coyuntura, históricos y más (1)
- Sexualidad (1)
- Justicia transicional (1)
- Criminalización (1)

En la misma línea, se les consultó ¿cuál es el tema o los temas que más te interesan o por los que sigues La Cuerda?

¿Cuál es el tema o los temas que más te interesa(n) o por el que sigues a laCuerda? (selecciona todos los que te interesan)

Respondidas: 95 Omitidas: 1



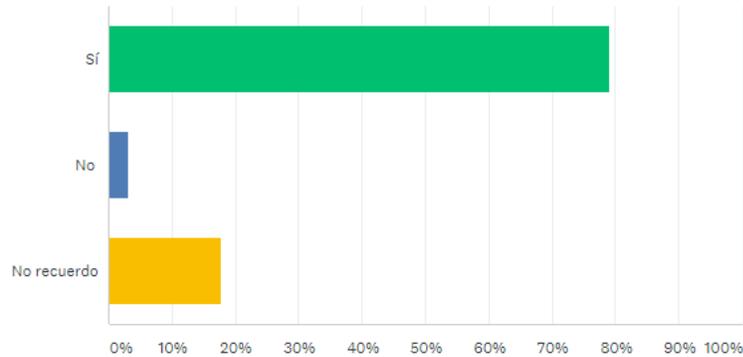
Entre otros temas mencionan:

- Política y economía (1)
- Mujeres indígenas (1)
- Educación sexual integral (1)
- Ecología (2)
- Sanación (2)
- Derechos sexuales y reproductivos (5)
- Salud sexual y reproductiva (1)
- Todos los temas (1)
- Entrevistas (1)
- Defensa del territorio y Buen vivir (2)
- Desarrollo económico-social (1)
- Lucha de clases (1)
- Económico laboral (1)
- Noticias del movimiento social (1)

Se preguntó específicamente si en el último año recordaban haber leído artículos respecto a los tipos de violencias en Guatemala, tanto en el periódico, como en sus redes sociales, a lo que respondieron:

En el último año ¿recuerdas haber leído artículos respecto a los diferentes tipos de violencias en Guatemala en el periódico laCuerda o sus medios digitales?

Respondidas: 96 Omitidas: 0

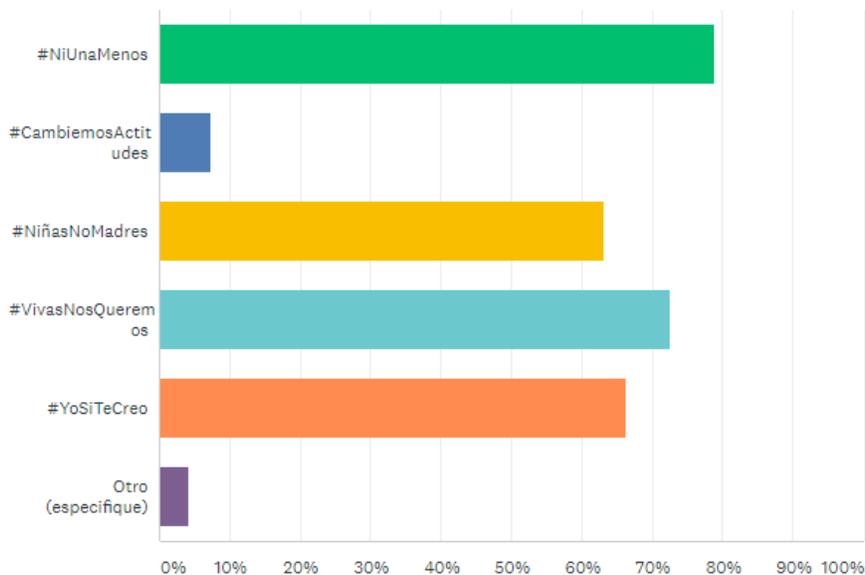


El 79.17% responden que sí, el 3,13% responden que no; y el 17.71% responden que no recuerdan.

Se consulta también sobre campañas diversas:

Recuerdas haber escuchado o visto en el último año algún material relacionado a las siguientes campañas

Respondidas: 95 Omitidas: 1

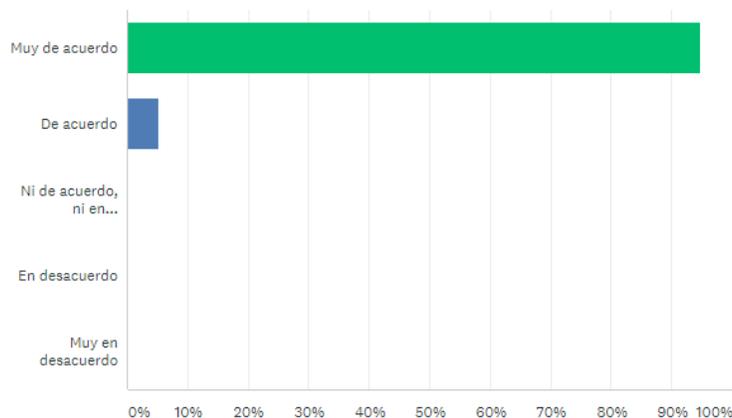


Se observa poca respuesta a la campaña #CambiemosActitudes; solamente 7 personas responden recordar haberla visto. Es importante mencionar que las otras campañas no son exclusivas de La Cuerda, por lo que se justifica que las recuerden, pues probablemente las han visto en otros medios.

Respecto a la importancia de realizar acciones que contribuyan a una vida libre de violencias, todas las entrevistadas consideran que es importante:

Consideras que es importante promover acciones que contribuyan a una vida libre de violencias en Guatemala

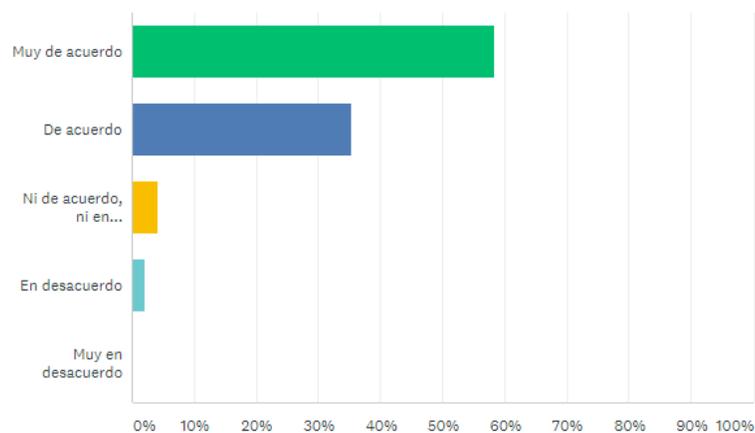
Respondidas: 96 Omitidas: 0



En la misma línea, respecto a que se a través del periódico o sus plataformas se promueven acciones para promover una vida libre de violencias en Guatemala, la mayoría considera que sí se promueven:

Consideras que a través del periódico laCuerda o sus plataformas digitales se promueven acciones para una vida libre de violencias en Guatemala

Respondidas: 96 Omitidas: 0

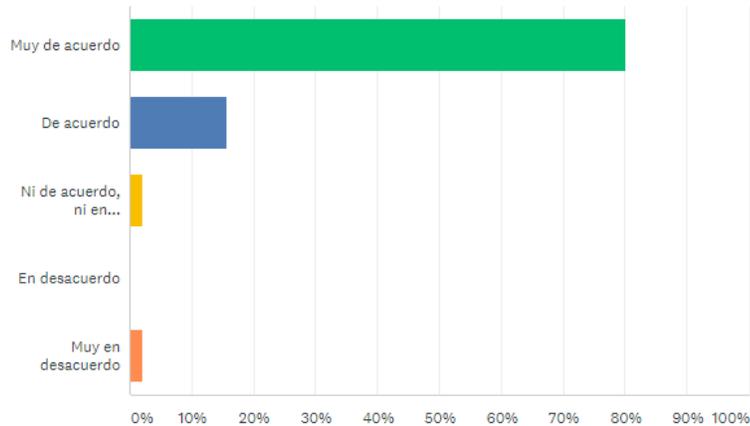


Solamente 4 personas responden que no están ni de acuerdo ni en desacuerdo; y 2 personas están en desacuerdo.

Igualmente, respecto a que si consideran que los medios de comunicación pueden promover acciones para una vida libre de violencias para las mujeres en Guatemala:

Consideras que los medios de comunicación pueden promover acciones para una vida libre de violencias para las mujeres en Guatemala

Respondidas: 96 Omitidas: 0

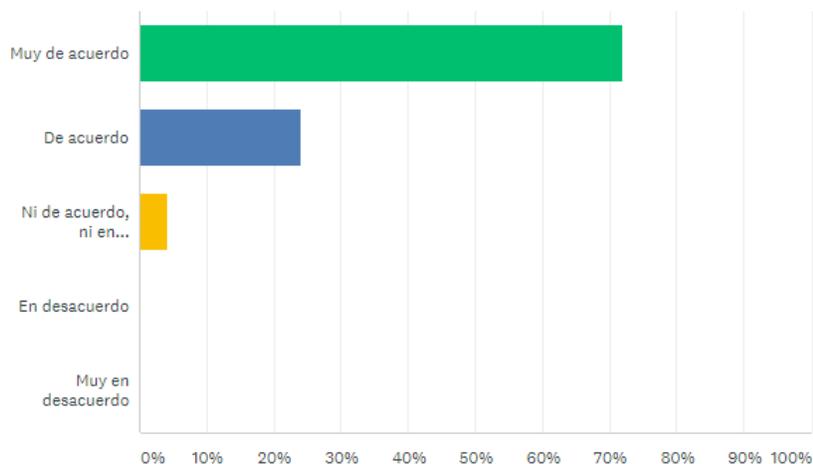


La mayoría están de acuerdo con esta afirmación; 2.08% no están ni de acuerdo ni en desacuerdo; y el mismo porcentaje responden estar muy en desacuerdo.

Se les pregunta también si consideran que pueden favorecer a una vida libre de violencias, a lo que la mayoría responde estar muy de acuerdo y de acuerdo; solamente 4 personas respondieron no estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

Consideras que desde tu espacio puedes favorecer a una vida libre de violencia

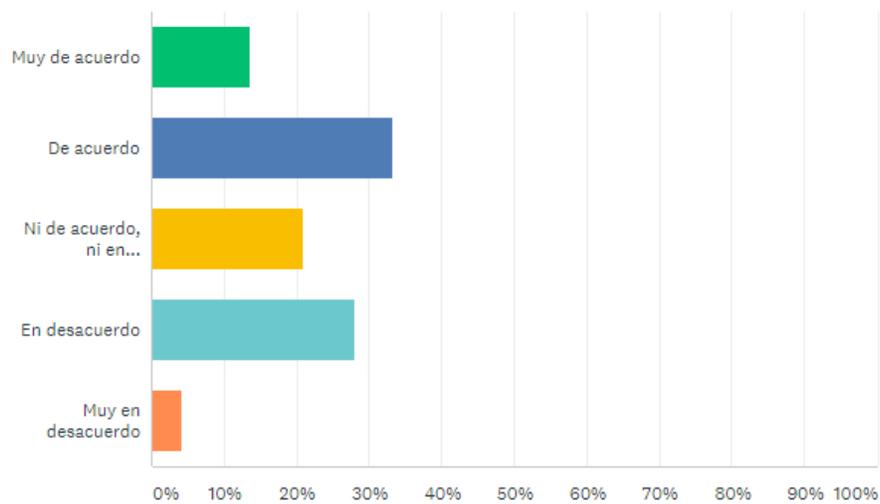
Respondidas: 96 Omitidas: 0



A la pregunta ¿consideras que vives una vida libre de violencias? Presentamos la siguiente gráfica:

Consideras que vives una vida libre de violencias

Respondidas: 96 Omitidas: 0



La mayoría responden estar de acuerdo (33.33%), le sigue en desacuerdo (28.13%), luego un 20.83% que no están ni de acuerdo ni en desacuerdo; las personas que responden estar muy de acuerdo son el 13.54% y al contrario, muy en desacuerdo (4.17%).

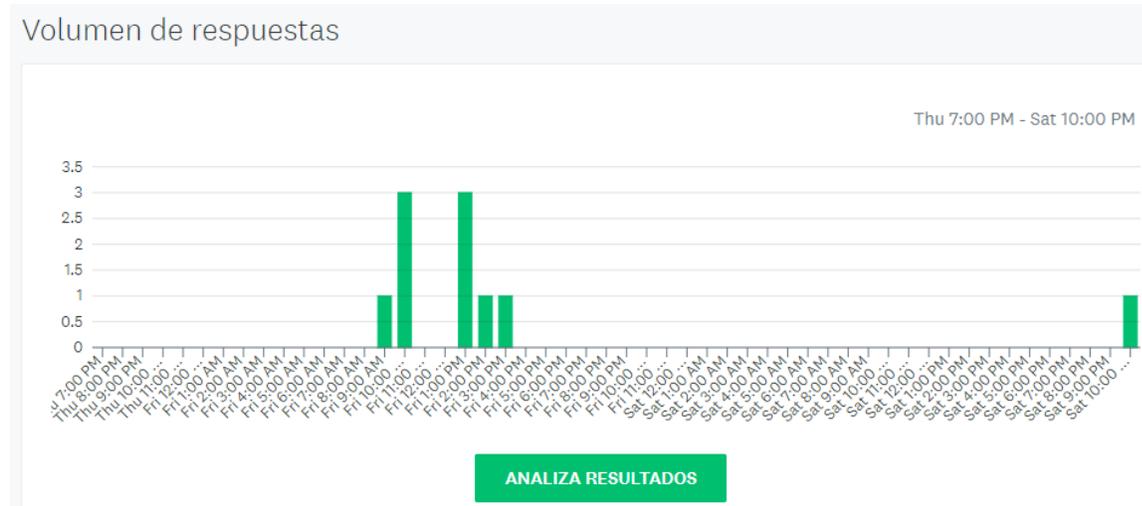
Cabe mencionar que de 96 personas que respondieron la encuesta, 84 proporcionaron su correo electrónico para ser tomadas en cuenta en el sorteo de la suscripción a la versión digital de laCuerda. Se trasladó la persona ganadora del sorteo a La Cuerda, para su publicación en las redes, pues es importante hacer notar que se ha cumplido con lo prometido.

2.4. Análisis de respuestas a encuestas realizadas a la Asamblea Feminista

Total de personas encuestadas: 10

A nivel demográfico, 9 personas de las entrevistadas son mujeres y una persona se reconoce como no binaria. En cuanto a la edad; la mayoría de personas encuestadas tienen entre 36 y 50 años (50%); le siguen personas de más de 60 años (30%); y entre 26 y 35 años (20%).

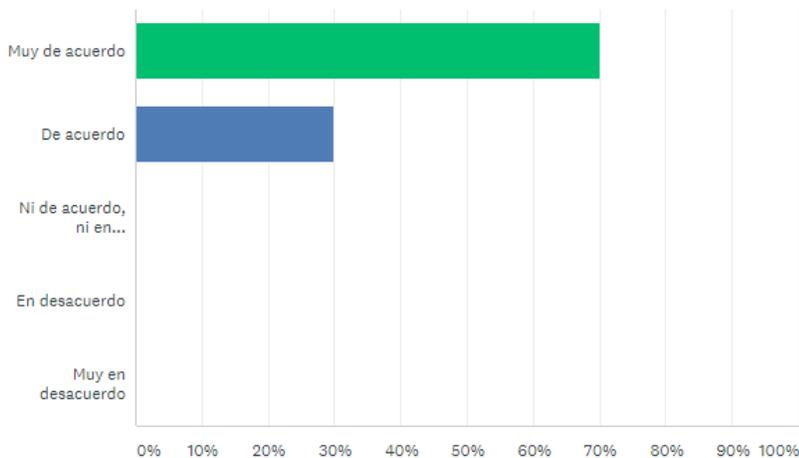
En esta gráfica se observa el volumen de respuestas:



Respecto a si el proyecto da respuesta a las necesidades identificadas por La Asamblea, todas las personas responden estar muy de acuerdo o de acuerdo.

El proyecto da respuesta a necesidades identificadas por La Asamblea Feminista

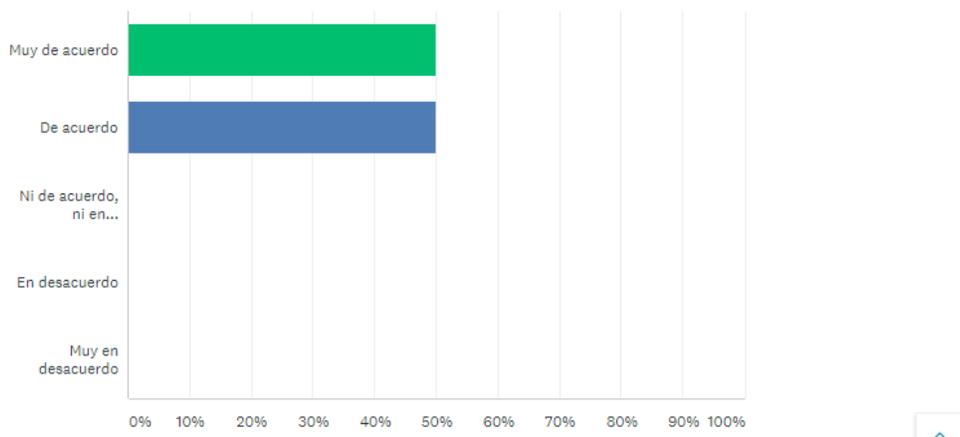
Respondidas: 10 Omitidas: 0



En la misma línea, respecto a si las actividades desarrolladas dan respuesta a los planteamientos acordados por la Asamblea, han respondido estar de acuerdo y muy de acuerdo.

Las actividades desarrolladas dan respuesta a los planteamientos acordados por la Asamblea Feminista

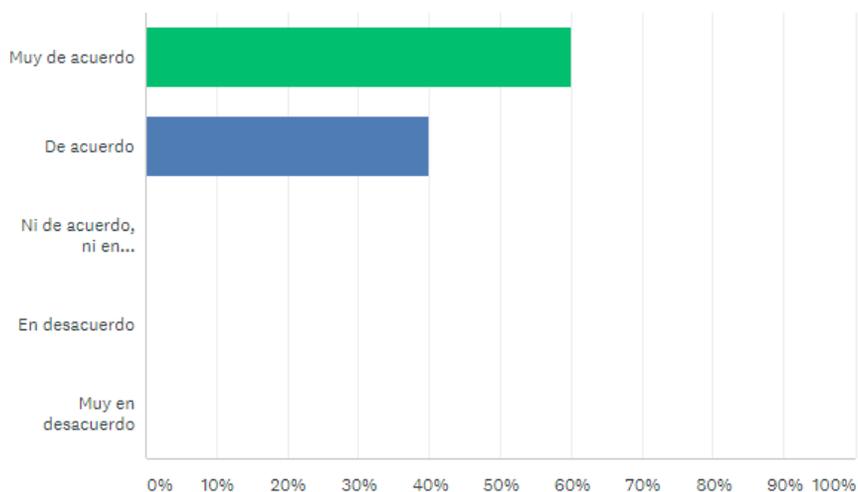
Respondidas: 10 Omitidas: 0



Asimismo, consideran que se ha fortalecido la Asamblea Feminista a partir del proyecto.

A través de las actividades desarrolladas se fortaleció a la Asamblea Feminista

Respondidas: 10 Omitidas: 0

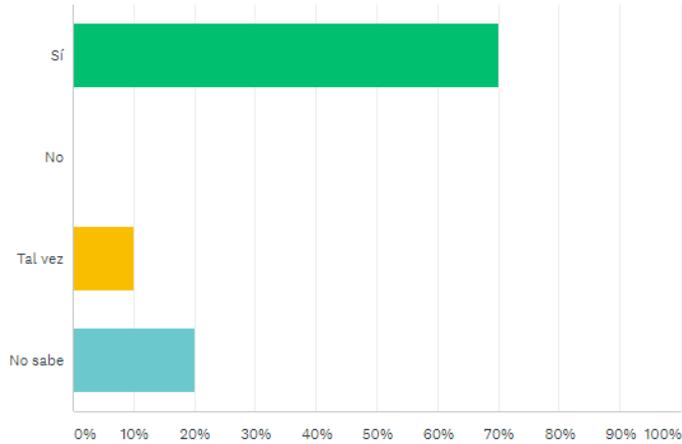


Respecto a si es necesario implementar acciones que contribuyan a una vida libre de violencias, el 100% ha respondido estar muy de acuerdo.

En cuanto a la sostenibilidad de las acciones, se consultó a las personas encuestadas si se dará seguimiento a las acciones en el marco del proyecto, por parte de la Asamblea, las encuestadas respondieron:

Como Asamblea se dará seguimiento a las Acciones realizadas en el Proyecto

Respondidas: 10 Omitidas: 0

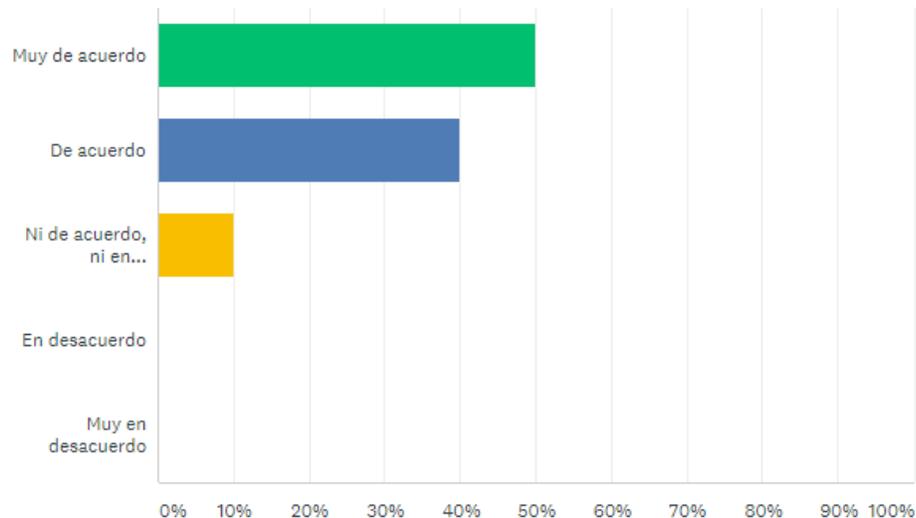


El 70% responden que sí, el 20% que no saben y el 10% responden que tal vez.

Respecto a si el proyecto permitió el intercambio de metodologías con otras organizaciones/instituciones, las encuestadas responden estar muy de acuerdo (50%); De acuerdo (40%) y 10% ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

El proyecto permitió el intercambio de metodologías con otras organizaciones / instituciones

Respondidas: 10 Omitidas: 0

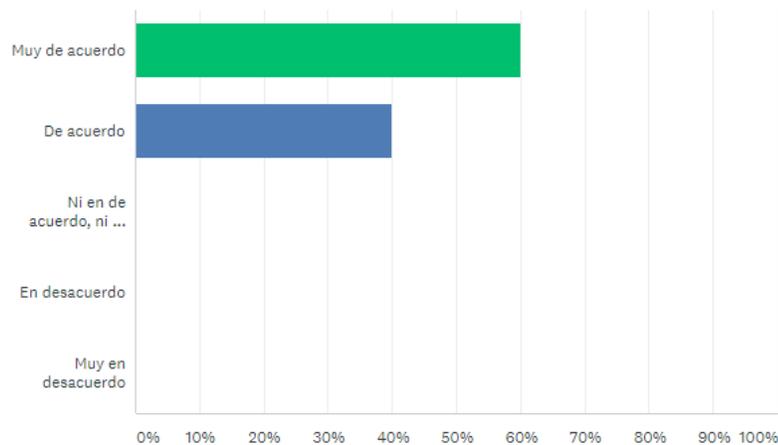


El 100% de las personas encuestadas responden que tuvieron conocimiento de las actividades emprendidas en las campañas de comunicación.

Respecto a si se favoreció la participación y el debate en las actividades en las que participó todas responden estar muy de acuerdo (60%) y de acuerdo (40%).

En las actividades en las que participó, se favoreció la participación y el debate

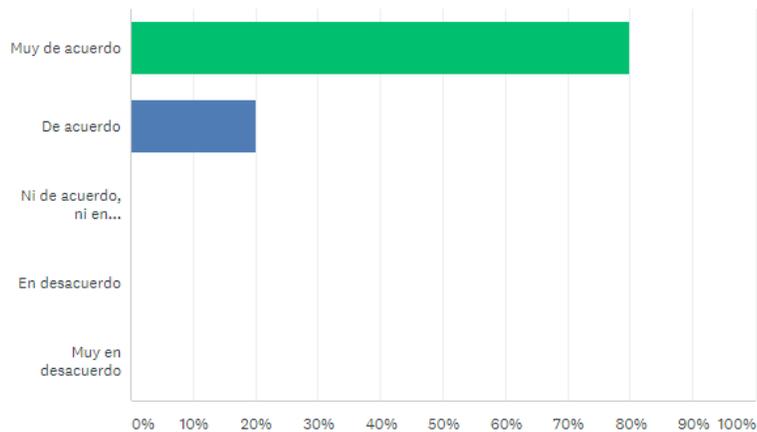
Respondidas: 10 Omitidas: 0



En la misma línea, sobre si se promovió la participación de todas las personas, las personas encuestadas respondieron estar muy de acuerdo (80%) y de acuerdo (20%).

En las actividades en las que se participó, se promovieron la participación de todas las personas

Respondidas: 10 Omitidas: 0

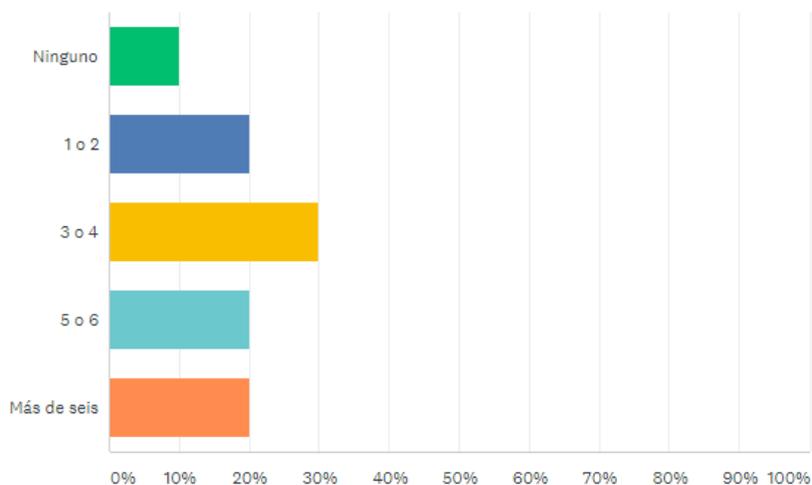


Respecto a si es necesario realizar proyectos que busquen erradicar la violencia en Guatemala, el 100% de las encuestadas, respondió estar muy de acuerdo.

Por último, considerando la relación tan cercana que tienen con La Cuerda, se les preguntó ¿cuántos ejemplares han leído en el último año?

En el último año ¿cuántos ejemplares de La Cuerda ha leído?

Respondidas: 10 Omitidas: 0



Tres personas respondieron haber leído 3 o 4 ejemplares; dos personas respondieron haber leído 1 o 2; al igual dos personas respondieron haber leído 5 o 6 ejemplares, dos personas respondieron haber leído más de seis ejemplares; y una persona respondió que no había leído ningún ejemplar de laCuerda.

ANEXO 3. Herramientas de Evaluación

3.1. Sistematización de Entrevistas

3.1.1. Entrevistas a Equipo de La Cuerda

NOMBRE	María Dolores, Silvia Trujillo, Rosalinda
ROL	Articulación (resultado 1, 2, 4)
PREGUNTAS GENERALES	RESPUESTAS
Modelo de coordinación, estructura, canales de comunicación	Espacios de coordinación: Reunión mensual de todo el equipo y reuniones permanentes de cada uno de los programas, 4 programas articulación y formación, pensamiento feminista, comunicación y administración, cada uno con su propia dinámica. Hablamos de cosas que tienen que ver con resultados de la organización. Nombramos a una compañera de cada programa para conformar comisiones multiprogramáticas, para la gestión financiera y para el fortalecimiento institucional. Planificación bianuales y anuales y dependiendo del programa trimestrales, dependiendo el programa algunos instrumentos. Ya en comunicación es otra dinámica. Y en articulación se reúnen semanalmente
En la coordinación del proyecto evaluado	Se hacían reuniones bimensuales un equipo en el que había una compañera de cada programa. A los actores le daba seguimiento cada programa con que se articulaban. Pero comunicación se vinculaba con todos los programas.
Identificación de problemáticas	La violencia, es una problemática que las organizaciones han abordado de muchas maneras, pero sobre todo de la denuncia. Nosotras además de dar nuestra interpretación feminista era descubrir que elementos con los/las diferentes actores/as, pudiéramos reflexionar que alternativas desde la sociedad, qué podemos hacer, no solo la denuncia frente a un ente que de antemano sabemos que no cumple. Nosotras traíamos relaciones previas con los actores y actoras, por ejemplo, con Puente Belice para hacer formación política y alguna intervención con la autoridad estatal y habíamos platicado con el Ministerio de Salud, para ver por dónde podría ir. En la identificación siempre habían estado presente, por ejemplo, las mujeres de la COUR. Sobre todo, nombrando cuales eran las necesidades y siempre sobre la formación política y aunque el proyecto no fue sobre actividades que ellas planteaban, si fue sobre necesidades que ellas identificaban. El diseño metodológico que se hizo evidenció las violencias que no son tan explícitas, la potencialidad de la metodología permitió eso. Por ejemplo, la violencia social se identifica más fácilmente, pero no la categoría "racismo", que por la normalización no están identificadas como tal.

	<p>Previo al diseño hubo un documento de identificación, pero elaborado de manera muy general las violencias, no hubo diagnósticos a nivel de detalle que se hicieron durante el proyecto</p>
<p>Quiénes y como se definió la estrategia del proyecto</p>	<p>Una de las consideraciones metodológicas principales viene de ellos que venimos trabajando en un espacio que se llama Asamblea Feminista. Que parte de asumirnos como sujetas. Hablamos de una propuesta de una concepción de lo que queremos a una propuesta política donde vivir en armonía sea una realidad. Y en este espacio tenemos perfilada una propuesta de lo que significa vivir en armonía, entonces de ahí parte la estrategia, no de la identificación. Implica construir caminos que todavía no están diseñados y tenemos que ir pensando.</p>
<p>Qué cambiarían de la estrategia</p>	<p>Si lo volvemos a complementar hacerlo más sostenido, quizás sostenerlo más tiempo. Quedó la semilla y se tiene la necesidad de seguir hablando del tema. En el marco de los centros educativos dedicarle más tiempo en el involucramiento de los docentes. También debemos hacer un análisis más profundo de los centros con los que vamos a trabajar. El acompañamiento docente, de la institución, resulta muy importante y para algunos centros eso no está en su filosofía porque algunos son más como negocios, aunque llegamos a personas que jamás hubieran tenido la oportunidad de acceder a una mirada distinta.</p> <p>Tener en cuenta que los centros educativos muestran lo que es la realidad de Guatemala, por eso no se puede escoger los centros educativos con las condiciones ideales.</p> <p>En un colegio identificamos que los jóvenes podían estar sufriendo diferentes tipos de violencia, entonces en esos casos pensás que quizás es necesario el apoyo de otro tipo de personal, una terapeuta, o una psicóloga que trate lo social comunitario, por ejemplo. También, como fortalecer el acompañamiento.</p>
<p>¿Como funciona el sistema de monitoreo?</p>	<p>Como sistema lo que tenemos es hacer informes trimestrales y en las reuniones permanentes del programa, tratando de reconducir cuando necesitábamos, Por ejemplo, con los centros educativos, pensamos que íbamos a iniciar el primer año del proyecto, teníamos una metodología, pero nos dimos cuenta que esa no era la ruta, entonces decididos empezar el segundo año y todo el primer año fue de generar condiciones metodológicas y de relaciones. Lo mismo con las compañeras de los barrios populares, aunque habíamos hablado del proyecto, muchas de las organizadoras los que nos decían era inventar un “gancho” y de ellas surgió el proceso de autodefensa feminista, el proceso de monitoreo nos permitió ver estas situaciones concretas.</p> <p>Entre los reportes trimestrales y nuestro permanente análisis y la reunión bianual, salieron esas propuestas.</p> <p>Los informes los consolida una consultora del proceso, contratada para eso.</p>

	PcD. Primer reporte cuando se ejecuta el 80% del primer desembolso, el segundo reporte cuando se ejecuta el 80% del segundo desembolso y el último informe cuando finalizamos la ejecución.
Modificaciones durante el proyecto	<p>La metodología, hicimos cambios en la que teníamos desde un año antes de empezar el proyecto.</p> <p>Otros cambios, habíamos hablado con la coordinadora de Trabajadoras Sociales, no nos daban el espacio, entonces nos fuimos por las TS de las áreas de Salud, un programa educativo, PRODEUSAS, entonces no estaban las hospitalarias solo las que están atendiendo directamente. Ese fue un cambio importante, pero no significativos en términos de con quienes trabajamos.</p> <p>Con quienes no pudimos trabajar fue con CONAPREVI, aun que hicimos todo lo que teníamos que hacer; pero con el Gobierno de Jimmy Morales, estaba por dismantelar toda esa institucionalidad. Ya ni siquiera funciona esa institución.</p> <p>Con los universitarios, hubo una huelga y tuvimos que posponer las actividades</p>
La metodología	Tiene un mismo principio, enfoque y orientación política e ideológica para todos los actores, pero adquiere diferentes y con cada grupo: mujeres de barrios, mujeres trabajadoras adolescentes, jóvenes, etc.
Resultado No previsto	<p>Relaciones más estrechas con la Universidad de San Carlos, ahora tenemos un acuerdo de cooperación con la Escuela de Ciencias Políticas, que incluye jornadas de formación, que La Cuerda pueda publicar en su boletín e incluir artículos en nuestra revista, pero se paró por ahora con la pandemia,</p> <p>Establecimos relaciones con algunos centros educativos, no proyecto específico, pero si tener espacios de reflexión que también ha quedado parado con la pandemia.</p> <p>Relaciones con el campo artístico que fue uno de los grandes aciertos del proyecto, hacer llegar artistas de buena calidad a las comunidades y que esas/os artistas se identificaran con nuestra propuesta.</p> <p>Con las mujeres de barrio ahora están más interesadas en conocer sobre el feminismo y hacer procesos de sanación personal.</p> <p>También el contexto de pandemia distribuimos alimentos, mascarillas en los barrios.</p> <p>Fortalecer la cohesión social, noción de colectividad, trabajo conjunto.</p>
El proyecto en una palabra	Emancipador
FECHA: 03/09/2020	VÍA: Zoom

NOMBRE	Silvia Trujillo, Andrea, Mercedes, Rosario.
ROL	Comunicación (resultado 3)

<p>Qué cambiarían de la estrategia</p>	<p>En otro proyecto incluiríamos lo virtual, sin sustituir del todo lo presencial, porque nosotros trabajamos con muchas personas que no tiene ese acceso al internet y ya recibimos una capacitación que facilita el uso de todas estas herramientas de un manera dinámica, con esta experiencia de este proceso y como parte de nuestro proceso de fortalecimiento que hemos tenido sí incluiríamos la virtualidad, poniendo en el centro las condiciones de la gente con la que trabajamos. También esto permite a una variedad de horario que a veces es diferente para comunicadores y periodistas entonces esta interacción virtual da varias opciones de horarios.</p> <p>Pensar mejor los tiempos planificados, analizar los procesos que se atraviesan.</p> <p>Teníamos pensado un tipo de juventud y nos fuimos a meter a zonas en riesgo, lugares donde es tanta la violencia y al llegar nosotras tenemos que ver como mediar en esas dinámicas ya establecidas, que nos sorprendió mucho, pero que también son las personas a las que queremos seguir llegando.</p> <p>Tomar en cuenta las edades, como hacer las cosas más dinámicas, es un reto también.</p>
<p>Qué volveríamos a hacer</p>	<p>Que esas zonas de riesgo en donde nos metimos donde la violencia ya está bien establecida, pero es un reto y son las poblaciones donde tenemos que seguir trabajando, llegar con nuestros mensajes y propuestas.</p>
<p>Sobre el sistema de monitoreo</p>	<p>Tenemos que mejorar las herramientas que nos permiten presentar los informes, lo hemos estado discutiendo, porque nos damos cuenta cuando nos toca presentar informes, desmenuzar las herramientas que tenemos para registrar trimestralmente, que ahí mismo tengamos los medios de verificación, aunque algunos los vamos a tener hasta finalizar el proyecto, pero algunos los podemos tener en cada período.</p> <p>Tenemos que hacer una constante revisión del proceso de monitoreo para evitar la sobrecarga, revisar las herramientas y el método que no lo piensas cuando formulas, y ni solo el proyecto sino el funcionamiento de la organización, porque no funcionamos por un proyecto, sino con la planificación estratégica que definimos y con la que gestionamos los proyectos.</p>
<p>Modificaciones durante el proyecto</p>	<p>Nosotras en comunicación, básicamente los cambios fueron en relación al proceso de periodistas/comunicadores, al principio dijimos solo periodistas, pero luego lo abrimos a comunicadores.</p> <p>Otra cosa que no contemplamos al momento de la formulación, fue las elecciones en Guatemala, entonces un montón de talleres para coberturas electorales coincidió con las actividades teníamos programadas para el diplomado, entonces lo aplazamos.</p>

	<p>Luego se cruzó la pandemia, nos hizo modificar la metodología, hicimos 2 sesiones presenciales. Entonces modificamos los contenidos, las horas, etc.</p> <p>El cambio a la virtualidad le dio a algunas más acceso para estar en las sesiones, para participar más, gente invitada de diferentes contenidos, acceso a buscar la información en ese momento, entonces lo hecho de manera virtual, permitió estar de manera más constante.</p> <p>Fue un buen momento porque fue a inicio de la pandemia, todavía no había todo de manera virtual, lo empezamos y terminamos previo a que viniera toda esa ola de actividades de manera virtual.</p> <p>Otra oportunidad fue poder grabar las sesiones para quienes no pudieron estar, para que accedieran al material.</p> <p>La virtualidad nos ha permitido diferentes dinámicas.</p>
La metodología	<p>Tratamos de abordar con la comunicación para la emancipación, llegarles a las personas de manera clara y precisa, persona a persona, para tener una mejor recepción de las personas a quienes llegamos.</p> <p>La idea de entrada era a partir de haber tenido un diagnóstico, propusimos una metodología orientada a construir coberturas basadas en enfoque de derechos y partimos de la premisa de que las mujeres identificaran como las violencias las afectaban y que esto tuviera un correlato en como cubrirían los hechos</p>
Resultado No previsto	<p>Una reunión extra donde las comunicadoras hablaron del acoso recibido, como una participante que fue parte de NOMADA que tenía un director acosador.</p> <p>Se hizo un análisis de que medidas queríamos asumir. Fue interesante la motivación y es un grupo que siguiente estando con dinámica propia.</p> <p>En los institutos, uno de los aportes era dejar instalado un residual de aguas, porque en muchos centros educativos no llega el agua potable.</p>
Dificultades que se presentaron en la ejecución	<p>Se atravesó el proceso electoral, el período de vacaciones con los centros educativos.</p> <p>En el caso de la campaña, la cuestión de que, a la hora de medir el alcance, como encontrar a esa gente que vio los mensajes en los buses.</p> <p>Volver a entablar la comunicación con los estudiantes.</p> <p>La situación de la pandemia.</p>
Sostenibilidad ecológica	<p>Como parte de nuestros principios, la sostenibilidad ecológica está muy instalada, más que por un proyecto, es parte de nuestra visión estratégica, en el marco del proyecto hubo la contratación de un protocolo. Poner atención con en las adquisiciones que sean de plástico reciclable, aparatos desconectados cuando no se estén utilizando y el protocolo nos permite fortalecer lo que ya están instalados, las refacciones darlas en material amigable con el medio ambiente, que la refacción fuera sana y nutritiva.</p> <p>También a nivel digital optimizamos los recursos y utilizar las cosas de manera amigables, cambio a focos ahorradores.</p>

	Asumirlo implicó un trabajo más, pero es parte de nuestra apuesta política feminista. Nos nada más algo en ámbito labora si no que lo asumimos en nuestra vida personal, por compromiso.
FECHA: 03/09/2020	VÍA: Zoom

NOMBRE	Teresa, Angélica,
ROL	Administración
PREGUNTAS GENERALES	RESPUESTAS
Modelo de coordinación, estructura, de la administración	Está formada por 4 personas: administradora y contadora, asistente administrativa y asistente de los programas, auxiliar de contabilidad, una persona de aseo y logística.
Implicaciones del proyecto en el área administrativa	Es laborioso la parte administrativa, el control de ingreso y egresos del proyecto, la elaboración de informes, no solo la parte contable. Este es un proyecto grande y necesita tiempo para trabajar lo administrativo, todo el trabajo que hacen las compañeras viene a dar a administración, aunque ellas hagan toda la parte técnica. Con el proyecto se tuvo que contratar a otra persona (Jenny) para poder apoyar la parte contable, con solo la emisión de cheques. Aún así la carga laboral es bastante tomando en cuenta que no solo es este proyecto si no todo lo institucional. A veces no se cumplen las actividades como se planifican y repercute en administración, haya que hacer las cosas muy pronto y se nos complica, el trabajo se hace pero con mucha presión.
Los fondos presupuestados fueron suficientes para las actividades programadas	No ha hecho falta, la presupuestación fue adecuada. Se hizo una modificación; pero era lo del diferencial cambiario y el saldo de la evaluación, pero de distribuyo en las otras partidas. Igual un saldo en materiales y equipo que también se distribuyó. No hubo modificaciones significativas.
Procedimientos para garantizar transparencia	Trabajar conforme a presupuestos y saldos, si ya no hay fondos en una actividad, se actualizan los datos mes a mes, y se le informa a las compañeras, para que sepan cuanto queda en cada actividad, para monitorear los saldos. Y hay que ver si se cumple con los requisitos contables. La Cuerda no cuenta con manual administrativo, son más bien como reglas que así tienen que ser o que están contempladas en el proyecto. Si se tuvo que actualizar la nomenclatura contable a partir del proyecto.
Han pensado en hacer o les han pedido un	Ahorita se está viendo la necesidad en La Cuerda, peor para todo lo institucional no hay donantes que nos puedan apoyar para eso, no para un proyecto si no institucional.

manual de procedimientos administrativos	
Aprendizajes en el área administrativa	Por los documentos que llegan nos damos cuenta de lo que es trabajar con adolescentes y que en los institutos no se cumple con los que el Estado tiene que cumplir.
El proyecto en una palabra	Interesante Educación Solidaridad
FECHA: 03/09/2020	VÍA: Zoom

4.1.2. Entrevistas a Equipo de PcD

NOMBRE	María Rabuñal
ROL	Delegada Centroamérica, Paz con Dignidad
PREGUNTAS GENERALES	
¿cuál ha sido tu rol en el Proyecto?	En abril de 2019 me incorporé a Paz con Dignidad y realicé dos visitas a Guatemala. En 2019 se hizo el primer informe de seguimiento y no participé en ese porque recién me había incorporado. Mi idea era cada dos o tres meses hacer visita, pero ahora en 2020 ya no pude ir a ningún lado.
¿tú conociste a la persona que estaba antes?	Yo no estuve en el diagnóstico, en la formulación, llegué hasta el 2019. No, yo entré en un proceso de reestructuración, hasta abril de 2018 PcD tenía una persona en Guatemala, otra en El Salvador y otra en Nicaragua. Pero durante la crisis en Nicaragua la persona que estaba allí estaba en peligro, se retiró y se decidió centralizar en la oficina de El Salvador; y cuando se centralizó en El Salvador, la encargada de Guatemala se retiró.
En cuanto a la ejecución ¿qué aspectos de la metodología crees que favorecieron el logro de resultados?	Te cuento las actividades en las que participé: fui a una actividad en un colegio, fuí a una formación en la Universidad de San Carlos; y también a una actividad de las trabajadoras sociales. Las actividades me gustaron muchísimo, me ayudaron a entender mucho más el trabajo de La Cuerda; el impacto que tienen a nivel de sociedad y me quedé gratamente sorprendida de las metodologías. Yo ví que utilizaban metodologías distintas con cada sector. Por ejemplo, el formador que trabajaba con estudiantes me comentó que estaba especializado en educación popular, que utilizaba muchas imágenes; y cómo los chicos aprendían a identificar distintos tipos de violencias tanto dentro y fuera del aula; o comportamientos que no deben ser aceptados. En la formación con las trabajadoras sociales las noté mucho más preparadas y ellas más cómodas con el trabajo que tenían que trabajar, a partir de la formación que tuvieron; pues a menudo se tienen que enfrentar a jóvenes problemáticos. Pero también a ellas a nivel personal las sentí mucho más empoderadas, por ejemplo, una decía “yo ahora ya no le preparo la comida a mi marido”; otra decía “pues yo he descubierto lo que es un orgasmo, desde que sé dónde está mi clítoris” (de señoras de 50 años). Pues entonces me parece que han tenido un gran impacto, dentro del contexto de que ella trabajan bajo el paraguas del Ministerio de Salud, sino además para sus propias vidas.
¿Crees que el tiempo de ejecución fue suficiente?	Tuvimos un pequeño parón por el tema de la pandemia, entonces pedimos una suspensión parcial por abril o mayo, pues este tema de la pandemia nos tocó reorganizar algunas actividades. Pero por lo demás creo que el tiempo fue suficiente

Riesgos no esperados o esperados que les sucediera e implicara una reorganización	Que yo tenga conocimiento no se tuvo nada reseñable. Solamente ahora con la pandemia tuvimos que reorganizarnos y cambiar algunas actividades a que fueran online. Pero creo que hubo una reacción rápida tanto de PcD con La Cuerda, como con la Agencia Vasca, que les dijimos rápido qué era lo que necesitábamos y el diagnóstico fue bastante inmediato.
¿crees que los recursos humanos de La Cuerda son suficientes?	Creo que no, tengo la sensación de que están todas en todo. Yo agradecería que hubiera una persona para gestionar o para formular, una persona que simplemente se dedique a ser interlocutora con las entidades socias. También entiendo que tienen un vocabulario tan específico y una estrategia tan marcada, que una persona externa se apropie de todo eso y que pueda transmitir eso con naturalidad en los informes y formulaciones. Y creo que es la razón de por qué no está.
¿Como se logra que el personal externo se apropie de estas cuestiones de la Cuerda?	En las visitas que hice, tuve la oportunidad de compartir con dos formadores externos a la cuerda, pero que por lo que tenía entendido trabajan habitualmente con ellas; no son el personal habitual del staff de la oficina, pero son formadores que habitualmente trabajan con ellas, por lo que creo que sí son capacitados para transmitir esto.
Protección infantil ¿hay alguna forma para garantizar que el personal externo tenga ciertas normas de conducta?	Como te comenté creo que el personal externo, aunque sea externos y no están en la plantilla de la cuerda, son personas que conocen desde hace años y hay una confianza en ellos. Creo que es personal sensibilizado con las violencias, con lo que pasa, por lo que no me plantearía ese riesgo. Respecto a contactar jóvenes, entiendo que hay alguna protección de datos, pero igual tomando en cuenta una siguiente evaluación, si que se puede pedir los datos. Creo que también nada se esperaba esto, que si no estuviéramos en medio de la pandemia sería más fácil acercarse a alguna actividad con ellos, podríais platicar con los jóvenes o las trabajadoras sociales.
¿qué función cumple PcD? ¿Hay alguna persona que trabaje específicamente la parte administrativa.	La manera que tenemos de trabajar, ahora por ejemplo estaba cerrando justo mi informe de seguimiento de La Cuerda. La Cuerda elabora el informe narrativo y el económico, yo reviso todo, con el informe económico veo que las facturas vayan bien, estén en orden, luego yo se lo paso a Pablo, él hace una segunda revisión y ya él se lo pasa al donante. Respecto a las transferencias ,hay una persona de administración (en PcD) que se encarga de hacerlas.
¿Cómo se organizaron con La Cuerda?	Yo tengo una interlocución diaria prácticamente (incluso sábados y domingos) con Andrea y Majo, con quienes hablo de informes narrativos, formulaciones. Ya sea por WhatsApp y Skype; solemos tener

	<p>una reunión semanal por skype y luego por teléfono si hay dudas o problemas estamos por WhatsApp. Y luego respecto al tema económico me comunico con Teresa, quien es la contadora. Ella no está en las reuniones semanales, pues son cosas más puntuales.</p> <p>Los informes económicos y narrativos dependen del proyecto; al igual que las transferencias.</p>
¿cómo crees que se garantiza la transparencia en la información?	<p>Yo creo que hubo repercusiones por la cuestión de la pandemia, pues mi trabajo sería ir mucho más a Guatemala, pero ahora no se ha podido hacer. Ya que me permitiría ver las actividades y no solo fiarme de lo que me cuentan.</p> <p>La Cuerda me avisa de todo, me envían los enlaces por ejemplo de las actividades que se han realizado online.</p> <p>Favoreció que yo pudiera viajar el año pasado y conocernos en persona, que hemos tenido una actitud de confianza tanto de una parte como de otra. Ellas cuando tienen un problema no lo intentan solucionar por su cuenta, lo comunican todo y buscamos soluciones juntas.</p>
¿cómo se vincularon a las otras organizaciones e instituciones?	<p>Por lo que sé, porque no formulé ni identifiqué, pero si te lees la formulación si se especifica que se hizo una relación previa, una identificación para trabajar con estas personas.</p> <p>Lo que intentamos desde PcD, pues trabajamos en varios países, ya que nuestras contrapartes tienen un perfil político similar, se intenta hacer una sinergia entre ellas. Por ejemplo, la actividad a las que la invitamos a participar en un foro que se organizó en Colombia, sobre el tema de la memoria. Y luego en las mesas en Centro América, participamos en el FONGI aunque de manera virtual en Guatemala. Por ejemplo, aquí (en El Salvador) trabajamos con Equipo Maíz que son expertos en educación popular sabemos que tienen un montón de iniciativas con La Cuerda, tanto para equipo maíz fortalecer sus conocimientos de género y para La Cuerda fortalecer la metodología de educación popular.</p>
¿Las Fuentes de Verificación dan respuesta a los indicadores?	<p>Eso estoy convencida, porque se intenta trabajar bien desde la matriz.</p>
¿crees que existió claridad en el Sistema de Seguimiento?	<p>Ellas tienen un documento de monitoreo y evaluación (un PDF) que han elaborado para su estrategia de monitoreo y evaluación.</p> <p>Desde PcD intentamos tener reuniones periódicas para dar seguimiento a los proyectos, y luego dependiendo del convenio que se establezca con cada una a veces se tienen informes trimestrales o semestrales internos, pero por supuesto tenemos los informes que debemos presentar a cada una.</p> <p>La relación con donantes los lleva Pablo.</p>
Respecto a la metodología	<p>El más representativo de todos fue el de las trabajadoras sociales, pues me tocó ir al proceso de reflexión total de lo que se había vivido. Había</p>

<p>¿hubo algún aspecto que resaltarán las personas participantes?</p>	<p>sido un proceso bastante holístico, sobre el empoderamiento de las mujeres a todos los niveles, el tema de la alimentación, el ecologismo; se trataron una variedad de esferas que al final llevan a una vida mejor. Creo que lo principal que estas señoras que al final están viviendo y trabajando en una inercia en la que no te da tiempo de analizar todos estos temas que se plantean, hacerles más conscientes, más colaborativas hacia todo lo que tienen alrededor, a que si cuidas en el medio ambiente tu vas a vivir mejor, que si cuidas tu alimentación vas a encontrarte más sano. Un enfoque integral que contribuye a que ellas vivan mejor, su trabajo lo hagan mejor también.</p>
<p>¿aunque si hubo una base de temas, las participantes pudieron proponer temáticas?</p>	<p>Sí, la verdad es que las formaciones suelen ser bastante dinámicas y participativas. Por ejemplo, cuando estábamos en la formación con los estudiantes de la USAC, por supuesto había una agenda, unos puntos que se pretenden tocar. Pero en ese caso había una mujer indígena que dijo que a ella le molestaba que la gente la tratara como un folklore o algo así, pero por supuesto, aunque no estuviera en la agenda del día se habla del tema, se discute, sí que se atiende a eso también.</p>
<p>¿se logró la participación entre participantes?</p>	<p>Sí, sin duda, creo que eso es muy importante en las formaciones que hacen.</p>
<p>¿entre las instituciones había algún punto de encuentro?</p>	<p>Creo que el punto de encuentro que hubo fue que en todos los procesos con la sociedad civil, con estudiantes o jóvenes, había un componente de exigibilidad de derechos hacia los titulares de obligaciones. Creo que el encuentro entre unos y otros viene por allí.</p>
<p>¿La metodología promovió el intercambio de experiencias para compartir aprendizajes?</p>	<p>sí</p>
<p>¿los costos se ejecutaron según lo previsto?</p>	<p>Por la situación de la pandemia se hizo una reprogramación del presupuesto, ya que ya no habría actividades presenciales, se destinó el presupuesto de alimentación, dietas, que se destinó para gastos que ahora eran necesarios como mascarillas, alcohol en gel. De repente te encuentras con gastos de dietas que ya no son necesarios, pero ahora tienes que pagar una cuota en zoom o dar saldo a la gente para que participen.</p>

¿cómo garantizan que los costos responden a los costes del mercado?	Hay una experiencia, PcD tiene trabajando en Centro América desde el año 95 y hasta hace dos años con una expatriada en Guatemala, entonces tenemos una buena idea de los costes.
¿crees que los resultados se lograron?	Creo que sí. Creo que la campaña de incidencia sí que vi que hubo una campaña enorme con mensajes en los buses, pude verlo en las actividades que han realizado. Estoy segura de que el trabajo hacen, creo que lo hacen muy bien y es muy necesario.
Respecto a las campañas de comunicación ¿cuales dirías que fueron los principales logros?	Creo que tuvieron un gran impacto a nivel social, por no destinarlo a un sector de la población en concreto, sino por ejemplo al poner los mensajes en los autobuses, pues todo el mundo los veía. Están constantemente en redes publicando, además que tienen el periódico y su distribución. PcD tenía una revista que se llamaba Pueblos, que ahora está integrada en un diario digital, entonces ahora tenemos un blog. En este blog no se hizo difusión sobre el proyecto, pero en redes sí se suelen hacer notas sobre los resultados de los proyectos.
¿se logró que se establecieran nuevos grupos de jóvenes o mujeres?	La verdad no lo sé, sí se que trabajan con grupos organizados pero no se si los organizan ellas.
De parte de PcD ¿Se dará algún tipo de seguimiento?	Nosotras trabajamos con una estrategia de transformación social, entonces la idea es seguir apoyando el proyecto con nuevos proyectos. Que los proyectos no queden en proyectos, sino que formen parte de una estrategia global.
¿qué aspectos de la metodología van a lograr generar más cambios en la vida de las mujeres?	Las formaciones ayudan mucho, lo que percibí es que les ayudó en encontrarse con otras mujeres que están en su misma situación, el compartir y sentirse organizadas sí que las empodera.
¿qué cambios crees tú que son de mayor impacto para la vida de ellas?	Imagínate que eres una mujer que llevas toda la vida trabajando, que tienes 50 años, llevas 30 años con tu marido y estás harta de muchas cosas, pero piensas que la vida es así. De repente te encuentras con un grupo de 20 mujeres que están pasando por lo mismo, que lo comparten y dices, igual aquí falla algo, pues ninguna de las otras está contenta. Entonces creo que el impacto va por allí, pues estas

	formaciones les permiten intercambiar experiencias hacerse más fuertes, tener una red de apoyo, tal vez al principio no se conocían de entre ellas y al finalizar el proyecto llegan a ser grandes amigas.
Y en el caso de jóvenes ¿qué crees tú que fue de mayor impacto	Me acuerdo ahora en la de la USAC, la formación consistía una serie de dinámicas, en la que por ejemplo tenías que ir a pedir un trabajo o quieres pedir un aumento. Entonces allí se percibía cómo las mujeres y los hombres se enfrentaban a ello, por ejemplo, las mujeres desde una situación más sumisa.
¿se tuvo algún efecto no deseado?	no
¿algo que resaltarías?	A mí asistir a estas actividades, yo también crecí con ellas. Recuerdo que cuando me despedí de las cuerdas les dije: “a mí esto también me movió mucho por dentro, he aprendido un montón”. Es decir, que no solamente estás asistiendo a las actividades como testigo, sino que también te hacen analizar cosas
Respecto a la relación de PcD y La Cuerda	Algo que me gustaría resaltar es que tenemos una muy buena relación, que creo que se podría fortalecer más si pudieran hacer seguimientos más a menudo en el país. De hecho, es algo que estoy intentando poner en valor en PcD, que sería bueno volver a la estructura anterior de expatriados en los países. PcD no quiere ser solamente un gestor de proyectos, sino participar en todo el proceso de transformación social y hacer el acompañamiento político con las organizaciones, y eso por teléfono es muy difícil.
	El proyecto en una palabra: Necesario
FECHA: 03/09/2020	VÍA: Skype

NOMBRE	Pablo Diez
ROL	Responsable de Proyectos, Paz con Dignidad
PREGUNTAS GENERALES	
Relación con La Cuerda	PcD debe verificar si este financiamiento está sirviendo para algo, si se está teniendo una trascendencia en terreno esto como se está planteando año tras año tiene sentido es mejor reconducir por eso planteamos tener una evaluación externa. Magdalena, (anterior expatriada de PcD) es del equipo editorial de La Cuerda. Ella se sentía vinculada a nivel personal (se sentía identificada en lo personal). Que creo que es un plus pues si estás trabajando a nivel profesional con una organización y además te sientes identificada a nivel personal, pues tienes un espacio muy bonito de trabajo.
Respecto al alcance de los resultados	La que tiene el criterio para contestar el logro de resultados de forma objetivo sería María; yo no he hecho el seguimiento a terreno ni a La Cuerda, pues tengo información sobre los informes que me llegan.

	<p>Te podría decir a nivel global se ha conseguido lo que se planteaba, no te podría decir en qué porcentaje, nada sale como se planifica al 100%, pero en términos generales se ha conseguido.</p> <p>Claro que se ha conseguido y ha tenido que haber readaptaciones. La primera y más grande el coronavirus, aunque ya el proyecto estaba casi ya finalizado. Pero la segunda es que ha habido institutos que se han incluido en la formulación y al ejecutar ya no han formado parte, pero se ha solucionado buscando otro centro. Pero a nivel cuantitativo pones otro instituto y de cierta manera gestionas ese imprevisto.</p> <p>No he identificado otro riesgo que haya supuesto un riesgo sobre la consecución de objetivos o resultados.</p> <p>Más allá de las evaluaciones globales que hago, claro que cuando recibo un informe, yo reviso la información que me están dando en qué grado está en armonía con lo planteado en la Matriz, si se están agarrando los indicadores que se habían planteado porque no es solamente cantidad, es también cantidad.</p>
Respecto a la gestión	<p>No hay un conocimiento de bases, cuál es el marco jurídico sobre el que se está trabajando.</p> <p>Entonces desde sede tenemos que estar pendientes de cosas que desde terreno se detectarían</p> <p>No hay la mejor gestión de los tiempos, se hacen calendarios y luego no se cumplen. Esas son cosas a mejorar. Pero pese a que esto se ha dado, esto no ha significado que se haya presentado algo fuera de tiempo.</p> <p>Adelantarse a los riesgos es también importante, aunque no solo para este proyecto, sino en general.</p>
Sobre la pertinencia	<p>El proceso es necesario, poniendo en valor lo que se intenta al empoderar a gente y sobre todo a las mujeres. Es importante sobre todo que se incluye a áreas urbano marginales; por lo que pienso que este proyecto es aún más pertinente, pues a diferencia del espacio rural, donde todavía la gente aún está arraigada, mientras que en estas áreas urbano- perimetral, uno de los grandes problemas es el desarraigo, y en general el desarraigo genera indiferencia. Y más si eres mujer e indígena lo sufres aún más, y esto genera violencia.</p> <p>Por lo que trasladar el trabajo de La Cuerda a estas áreas es algo que debería continuarse trabajando.</p>
Sobre el monitoreo y seguimiento	<p>Una cosa es el monitoreo, evaluación y seguimiento que cada organización tiene al margen de los proyectos y otra es la evaluación y monitoreo que el proyecto propone.</p> <p>La evaluación en los proyectos está empezando a tener valor en las propuestas. Yo creo que no hemos logrado el contexto de evaluación que planteado. El sistema propuesto no ha venido de afuera, se hizo desde la Cuerda con la expatriada, pudo verse afectado por la salida de ella, pues tardamos en encontrar el reemplazo.</p>

	<p>Monitoreo y seguimiento se ha hecho, se han realizado reuniones periódicas.</p>
Gestión de recursos	<p>No es que no tendrían capacidad dentro de La Cuerda, para gestionar, lo que les falta es una persona que pueda dedicarse específicamente a esto, que su función principal sea dar seguimiento al proceso de evaluación.</p> <p>Si seguimos apostando por La Cuerda es precisamente porque trabajan un montón y el trabajo que hacen es significativo.</p> <p>Pero este problema de gestión de tiempos y prioridades no lo veo solo con La Cuerda, sino voy a El Salvador y es un problema global, es gente muy buena, que hace un trabajo muy bueno. Es decir, si hacemos una lista de prioridades ¿qué prioridad tiene el seguimiento, entregar fuentes de verificación? Y además qué cantidad de imprevistos surgen. Nosotros no le decimos a las organizaciones qué personal tienen que tener, pero yo creo que sí es importante tener a una persona que cumpla esta función.</p> <p>De hecho, te digo si no estuvieran las compañeras en terreno, sería un fracaso la gestión de proyectos. Yo puedo ser prescindible, pero si no tuviéramos a nadie en terreno, sobre todo por las prioridades. Para el donador es prioridad que justifiques cada quetzal y en tiempo, por lo que la expatriada es la que está pendiente de que se priorice esta justificación en tiempo y forma.</p>
Transparencia	<p>Transparencia, se basa en la confianza. Es una confianza que trasciende PcD y La Cuerda, que va hacia el Gobierno Vasco. Por ejemplo, que te permitan justificar en digital, porque participan de la confianza de que lo que estás presentando en digital responde a lo original.</p> <p>Igual que cuando pides una modificación o explicas alguna situación, parten de que lo que les estás contando es verdad, mientras que no haya nada que demuestre lo contrario. Igual es la relación de nosotras con La Cuerda.</p> <p>Primero la confianza, la confianza justifica y da por bueno los documentos acreditativos que te presentan tanto de los procesos económicos como técnicos.</p>
Funciones dentro del proyecto	<p>Relación con la Agencia Vasca y Bizkaia; y la expatriada. Tenemos una reunión semanal de equipo (con la expatriada), hacemos una evaluación procesual y si hay alguna cuestión significativa. Si hay temas concretos, cuando sea necesaria.</p> <p>Con La Cuerda me he reunido tres veces. No es mi función porque esta relación la llevan las expatriadas. Por procedimiento yo no me reúno con las socias, más que nada por no quitar autoridad a las expatriadas.</p> <p>Con la Agencia Vasca y Bizkaia hay una comunicación formal y una comunicación informal. Informes es el medio de monitoreo de la Agencia Vasca. La comunicación formal tiene un modelo de informes de continuidad (3 informes acumulativos) -técnico. Además, pueden</p>

	<p>comentar cuestiones específicas, como información informal a través de reuniones específicas y notas informativas. Cada proyecto tiene un técnico o una técnica y pues les puedes llamar.</p> <p>Regularmente se proponen visitas a donantes, para socializar lo que pasa en Guatemala, si una persona de las socias vienen a España, se promueve este tipo de reuniones. Este año se esperaba que tuvieran una visita al país vasco, por otro proyecto de comunicación; entonces iban a hacer una reunión con ellas; pero por el contexto del coronavirus se canceló.</p> <p>Otra forma de monitoreo es una visita anual al proyecto. Estuve un uno de los talleres sobre violencia, en noviembre.</p>
Sobre la ejecución	<p>Honestamente no recuerdo por qué fue que no se tuvo los atrasos en el año 1. Lo que sí recuerdo sobre los centros educativos es que sobre una planificación inicial de colegios algunos se retiraron. Porque el tema que se plantea trabajar es algo delicado. Cuando se trabajó la formulación, una de las recomendaciones que se hizo desde sede, fue realizar algún trabajo con docentes, pues solo se planteaba trabajar con estudiantes y familiares.</p> <p>Mi apreciación sobre los procesos educativos, es que requieren que los maestros y maestras asuman la metodología y análisis. Esto garantiza que se tenga un proceso de continuidad, el que maestros asuman como propia la metodología y ese análisis; y lo trasladen año con año; además que los centros lo incluyan dentro de su programa educativo.</p> <p>En los alumnos queda la información, se van del centro.</p> <p>Lo que garantiza la sostenibilidad es saber en qué medida el proceso formativo ha permeado en los docentes, en qué manera los docentes permanecen en los centros educativos y en qué manera el centro educativo lo incluye dentro de sus planes educativos.</p>
Sobre el éxito del proyecto	<p>Este proceso siempre tiene dos pasos adelante y uno hacia atrás, pero siempre avanza. Lo veo tan necesario el tema de la violencia, pues viví en área urbano marginada.</p> <p>Creo que soy objetivo pues he dado clases en un instituto de zona 6, por lo que sé que la violencia está inserta en la cultura del día a día, se ha normalizado que vayas a tienda y tenga rejas, que se tengan agentes de seguridad, se ha normalizado la violencia, el ruido, el insulto, sobre todo en áreas urbano marginales. Por lo que lo veo tan necesario y vigente pese a que dejé el año hace diez años.</p> <p>Tengo la sensación de que algunas cosas sí les hace falta aterrizar más a terreno, ir a la gente y preguntar más lo que es necesario. El contar con un diagnóstico sistematizado participativo. Es decir, si vas a trabajar en la comunidad ¿has tomado en cuenta a alcaldes auxiliares? Se habla de la Universidad pero no la incluyes en la identificación del proyecto.</p>

	Se plantean varias actividades, pero no has identificado los actores, las instituciones que están en el área y que están relacionadas con la temática.
	Estructuración y procedimientos, les falta a la cuerda. Necesario establecer mecanismos de evaluación.
	Estuvieron en el proyecto Magdalena que era la expatriada en Guatemala, también estuvo Javier que suplió la baja de maternidad de Magdalena y luego María como expatriada para Centro América hasta la finalización del proyecto. Un acrítica que nos hacen a nosotras también las socias es que cambiamos las referencias muy seguido.
	El proyecto en una palabra: NECESARIO
FECHA: 03/09/2020	VÍA: Skype

4.1.3. Entrevistas a Mujeres de COUR

NOMBRE	Doris, Delmy, Amparo, Guadalupe, Verónica
ROL	Mujeres de barrios populares
PREGUNTAS GENERALES	Respuestas
Qué ha significado para ustedes el proyecto de La Cuerda	<ul style="list-style-type: none"> • Para nosotras, o para mi es una escuela de formación feminista que nos ha permitido conocer nuestros derechos, participar, replicar y estar atenta a los talleres porque cuando se pierde la participación se pierde la secuencia. • Me parecieron muy bien los talleres, aprendí a sobrevalorarme yo, a no dejarme humillar, fue muy bonito todo. • Fue un gran aporte en las comunidades, aprendimos a conocer nuestros derechos, el tema de feminismo se profundizó, la apuesta feminista, el tema de la defensa personal feminista. • Fue bastante satisfactorio porque se logró empoderar a las mujeres, estuvieron participando jóvenes y ayudó a empoderar a las jovencitas, en el caso de nosotras participaron no solo el barrio, si no un asentamiento y un anexo. Fue un proceso que dejó mucho fruto en la juventud.
De manera personal siente que ha habido un cambio a partir del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • A mi me ayudó porque dijeron que uno no era propiedad de nadie, que uno podía decidir, como comportarse, como vestirse y yo la autoestima la tenía baja, cuando la gente hablaba me sentía mal y ahora no me importa que la gente hable. • Para mí fue muy bueno que hicimos un recorrido de como fue nuestra vida, un recordatorio de la niñez hasta ahora, lo vi muy importante. • Nos ha ayudado bastante porque yo lo he puesto en práctica y he ayudado a las compañeras para abrirle la mente de lo que se trata, que uno tiene que aprender a quererse una misma. Antes yo también estaba cerrada porque pasé por una situación muy dura. Tenía 2 años de estar en el grupo de mujeres. • Me gustó la forma de como defendernos de acciones violentas, que lo hicimos ahí y uno nunca sabe cuándo lo puede necesitar. • Las compañeras no me dejaron mentir que nos divertimos mucho, se hicieron obras de teatro para concientizar. • A mí me divirtió mucho las obras de teatro, yo nunca había estado en una y los talleres que me enseñaron a valorarme yo y valorar a mis hijos. A mis hijos les gustó bastante lo de las obras de teatro, los títeres. • Yo lo de la violencia lo viví en carne propia y con esto logré salir adelante.

¿Han hecho acciones de sensibilización en sus barrios?	<ul style="list-style-type: none"> • Se llevaron festivales en cada comunidad y seguimos con el trabajo comunitario, con los talleres en las comunidades con las mujeres, y en la incidencia estuvimos el 8 de marzo y el día de la No violencia contra la mujer en la Parque Central y caminatas.
Qué aprendieron sobre el tema de género	<ul style="list-style-type: none"> • Nos dijeron que no valíamos menos, que nadie es de nadie y todos valíamos iguales, hombre y mujeres y que a nuestros hijos varones les inculcarnos que también ellos pueden hacer oficio en la casa. • Nosotras pensábamos que le tenemos que obedecer al hombre porque es hombre y que no podíamos salir si el hombre no da permiso. Ahora yo me visto y me pinto como quiero. • Profundizamos sobre como el sistema patriarcal nos ha oprimido, sobre los salarios dignos, porque siempre es el hombre el que ganas más y la mujer hace trabajo afuera, trabajo doméstico. Profundizamos el porqué de la violencia, como se justifica y se habla de crímenes pasionales cuando es violencia.
Su papel en barrios y colonias a partir del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> • Yo voy y replico lo que aprendo, las mujeres saben que nosotros estamos haciendo algo en la comunidad, nosotras tenemos algunos conocimientos de cómo prevenir violencia, porque algunas todavía no se animan. • Desde la COUR estamos participando en varias comunidades llegando a las comunidades con diferentes talleres, aun en la pandemia en le tema de economía popular. • Nosotras nos apoyamos, en La Cuerda nos vinieron a dejar una ayuda que fue de demasiada ayuda porque en la casa estábamos sin trabajo.
Qué cosas les gustaría seguir haciendo en temas de género y prevención de violencias	<ul style="list-style-type: none"> • Más sobre autoestima, defensa personal. • Teatro • Sanación personal • Sanación interior, porque cuando nos reuníamos había mucha diversión, pero también tristezas.
El proyecto en una palabra	<ul style="list-style-type: none"> • Empoderamiento de las mujeres • Conocimiento y Sabiduría • Compañerismo • Sororidad • Excelente
FECHA: 05/10/2020	Vía: Llamada WhatsApp

NOMBRE	Miroslava
ROL	Mujeres de barrios populares
PREGUNTAS GENERALES	Respuestas
Qué ha significado para usted el proyecto de La Cuerda	<p>Para mí significó mucho porque nos ayudaron en un tema que desconocíamos y queríamos saber más. El proyecto era de defensa personal y habían personas que no sabían nada, eran sumisas, no levantaban la voz. Yo estuve trabajando en cuidar a los chicos de las mujeres que iban a las reuniones. Al principio sí recibí el proyecto pero después me dieron que tenían vocación. Y así las mujeres estaban con más confianza y seguras llevando a los chicos y recibían más tranquilas las reuniones. Me daban material para trabajar con los niños. Ya cuando no llevaban niños me invitaban a las reuniones y por eso me di cuenta de todos los procesos</p> <p>A mí me encantó porque uno desconoce en las fuerzas de uno puede librarse de muchas cosas, conocer los puntos ciegos y todo eso.</p>
¿Se han vuelto a reunir?	No, ya no pudimos, teníamos varios proyectos, había algo para relajación y yo encantada, para dedicarnos a nosotras y ya no pudimos realizarlo, pero sí estábamos muy interesadas.
¿Han pensado que aún sin el proyecto podrían seguir reuniéndose?	Sí, de hecho, estuvimos hablándoles, yo estoy segura que si les decimos a las mujeres que nos volvamos a reunir, ellas encantadas de la vida?
¿Tuvieron la oportunidad de compartir con mujeres de otros barrios?	Sí, con los títeres y obras de teatro donde invitaron a otras mujeres, incluso a los niños.
Aprendizajes género y prevención de violencias	<p>Aprendimos que teníamos igualdad y que no por ser mujeres nos relegaran de un cargo público, de tomar decisiones, de participar, que tenemos igualdad de derechos de salir adelante, no solo por ser mujeres relegarnos a las cosas de la casa, que tengamos derechos a estudiar, a salir adelante.</p> <p>Sobre las violencias, que no tenemos porque callarnos y estar sumisas, que no solo hay violencia física sino psicológica, emocional, económica, social, cultural nos dimos cuenta que la habíamos vivido y no nos damos cuenta.</p>

	<p>Yo he sufrido violencia emocional y no lo miraba así, por ejemplo, mi esposo me dejaba dinero para comida y me decía que no le vaya a comprar otra cosa sino solo eso, y yo sin saber que eso era violencia económica, incluso cuando alguien invade nuestro espacio, y es violencia que alguien no nos ceda espacio y nosotros siempre tenemos que ceder. Pensamos que las cosas porque vienen incluso de nuestra familia no es violencia y si lo es y no debemos aceptarlo.</p> <p>Por ejemplo, en transporte público, que alguien se nos pega y que tenemos que hacer valer nuestro espacio.</p>
Cambio algo su manera de pensar	<p>Si, porque nosotros pensamos que era solo hombre y mujeres y no que hay una diversidad, que no todo es blanco y negro si no hay una diversidad de colores, podíamos pensar diferente, pero nos mostraban eso de una forma distinta porque no pensábamos así “antes de”. Si cambio al menos en mí, ahora yo sé que mi espacio lo tienen que respetar, lo hacemos valer. A mí si me cambió mucho y las mujeres que recibieron el proyecto igual. Cuando empezamos reconocernos más entendimos que necesitábamos apoyo entre nosotras</p>
Algo que mejoraría	<p>Le voy a hablar de nuestra comunidad, en la primera reunión había un grupo considerable, pero la persona que nos empezó a dar la charla uso palabras que para muchas eran ofensivas. Entonces en la segunda reunión ya no llegaron muchas y nos preguntaron qué pasaría con las demás, que tuviéramos libertad para decirlo para mejorar el proyecto, entonces les contamos que la primera persona nos dijo entre la charla “¿qué tal le va con su marido? ¿Qué tal coge? Y que si, somos mujeres adultas y todo pero... Entonces ella dijo que tal vez ella se haya pasado y pidió disculpas y que lo dijo para ver si así se abrían un poco más sobre el tema. Y también pues porque algunas mujeres pensaron que el proyecto solo iba ser de defensa personal y no de charlas. Entonces ser más específico y decir que primero se va a dar una charla y después lo de defensa personal. Al menos las que nos quedamos sabíamos que era una charla y luego defensa personal y se tuvo que convencer a unas de que volvieran allegar, pero otras si dijeron “yo no”. Pero la mayoría recibieron bien el proyecto, si había algunas que por tema de día o de hora, eso si siempre preguntábamos como les convenía, también por le tema de los niños, por eso se hizo ese espacio para cuidar a los niños.</p>
Palabra sobre el proyecto	Aprendizaje
FECHA: 07/10/2020	Vía: Llamada WhatsApp

4.1.4. Entrevistas a Verónica Sajbin

NOMBRE	Verónica Sajbín, trabajó en La Cuerda, se encargó de las actividades con COUR y jóvenes
PREGUNTAS GENERALES	
Como Asamblea, ¿participaste en la idea de este proyecto? Y ¿cómo?	Como yo era parte del equipo técnico de La Cuerda, nos dividíamos el trabajo y además nos hacían consultas al hacer la formulación del proyecto; las compañeras que estaban a cargo de la formulación. Por ejemplo, el trabajo con la COUR se planeó en términos generales con nosotras Como integrante de la Asamblea Feminista no participé en la formulación.
¿El proyecto responde a las propuestas de la Asamblea o son cosas aisladas?	Sí tiene que ver, porque La Cuerda ha utilizado y utilizó elementos y discusiones que se tienen en La Asamblea. Es como un tejido, entonces estos elementos son los hilos que van construyendo la sociedad que nosotras queremos como feministas. Sí responde a lo que hemos conversado como Asamblea. El proyecto es muy amplio porque toma varios aspectos de otros sistemas de opresión, no solo el Patriarcal.
¿Como Asamblea han identificado la necesidad de este tipo de proyectos?	Como Asamblea no. Siento que es una de las debilidades que se tiene para construir procesos como los que se construyen en La Cuerda, en la Asamblea. Pues en la Asamblea no se participa como organización, sino como feministas individuales; lo que predomina es que nos identifiquemos como feministas. Como organización, que yo sepa, solo La Cuerda ha asumido el compromiso de buscar recursos para desarrollar este tipo de proyectos. Las otras organizaciones no se basan tanto en el proyecto político feminista, de la Asamblea. Para La Cuerda es un referente el trabajo de la Asamblea.
¿esto tendrá que ver con que varias de La Cuerda participan en La Asamblea?	A veces La Cuerda son la mayoría. La Asamblea en algún momento, tras 15 años de existencia, sí participaban unas 100 personas. Ahora todavía antes de la pandemia éramos unas 20 personas, nos manteníamos entre 15 o 17 compañeras. Tuvo sus rupturas, y en esas rupturas se han retirado compañeras (van y vienen). La Asamblea es como un espacio de militancia personal. Yo voy a La Asamblea porque soy feminista y me interesa desarrollar mi pensamiento feminista. Algunas ya no han podido participar porque en sus trabajos ya no les dan permiso de faltar. Por eso se ha decidido hacer reuniones los días sábados.
Entonces al ser a nivel personal y no de la organización, eso	A veces solo estamos “las cuerdas”, digamos que llegaban 15 participantes, seis eran de La Cuerda. Entonces se identifica el espacio de La Asamblea como un espacio de La Cuerda, no se ha logrado quitar del imaginario.

<p>tiene que ver que muchas de ustedes participan activamente</p>	<p>Actualmente no hay otra organización que incluya por ejemplo la alimentación para las reuniones de La Asamblea; porque como organización lo ve estratégicamente fortalecer La Asamblea. Yo fui una de las que dije que dejemos de dar la alimentación, de facilitar económicamente (hospedaje o transporte a las que vienen de fuera), para que se sienta como un espacio colectivo. Pero nunca lo hicimos, entonces La Cuerda siguió asumiendo y lo sigue haciendo.</p>
<p>Ahora con la situación actual ¿ya no habrá este aporte? ¿cómo se organizarán?</p>	<p>Puede ser que ahora se esté midiendo, pues el chat de La Asamblea sigue funcionando, como intercambio de información. Pero por ejemplo reunión de La Asamblea por el zoom solo ha habido tres en estos seis, siete meses que tenemos encerradas. Me llama la atención que siempre es alguien de La Cuerda que promueve la reunión, pero como ahora nadie lo ha movido no ha habido una intención de juntarnos. Por ejemplo, a mí me siguen identificando como de La Cuerda; les trasladé en agosto, que había unas feministas argentina que querían reunirse; entonces algunas que no eran de La Cuerda dijeron que podía ser en septiembre; yo les dije que lo organizaran, pero no pasó nada. Ahora ya se va a terminar septiembre y no pasó nada.</p>
<p>¿cómo se origina el trabajo con la COUR? ¿Ya tenían algún trabajo antes?</p>	<p>Yo honestamente no me recuerdo, seguramente María Dolores lo tiene más presente. Sé que hay una historia de por qué se trabajó con ellas, pero honestamente no lo recuerdo.</p>
<p>Respecto a la ejecución, como tú coordinaste el trabajo con las COUR ¿cómo fue? ¿cómo lo viviste? ¿qué retos tuviste?</p>	<p>Fue un proceso muy bonito, a mí me dejó muchas reflexiones, en relación a que las mujeres necesitamos formarnos, todas las personas. Pero creo que es un espacio que el movimiento social dejó, nos metimos a la institucionalización y olvidamos la formación a estas mujeres que lucharon en distintos espacios. Entonces cuando La Cuerda decide hacer esto con la COUR, me doy cuenta con estas mujeres comunes, de espacios de la ciudad, necesitan desarrollar pensamiento crítico, que tengan elementos para que puedan entender su realidad, es como se puede fortalecer el movimiento social. Reflexioné con las mujeres. Yo estaba acostumbrada a reflexionar con personas formadas políticamente, tal vez de feminismo no, pero por lo menos sí sobre un sistema colonial u otros temas. Pero con estas mujeres se empezaba de cero. Entonces me gustó mucho pues me di cuenta que lo que se necesitan son estos acompañamientos con ellas. Como fue el tema de la violencia, el analizar ¿a quién le interesa que nuestros cuerpos sean violentados? ¿quién está detrás de todo esto? Que no es el hombre en sí mismo el que es malo, sino que hay una estructura alrededor de todo esto. Entendían que hay un enemigo que a pesar de que no se mira, está fuerte ahí. Era muy bonito ver cuando entendían esto.</p>

	<p>Hablaban desde su realidad, eran otros discursos, otras formas de pensar. Entonces esa parte me gustó mucho, de poder ir con ellas y analizar.</p> <p>Aunque solo fueron siete ocho sesiones, entonces falta mucho por hacer. Cosas que yo lamento y que comenté en La Cuerda, fue que dejamos la convocatoria, por el mucho trabajo que teníamos, a la COUR (las personas que se reunían en la zona 1) y yo sí creo que para convocar yo necesitaba ir a la comunidad, llamar, de puerta en puerta como hacen algunas sectas. Lo que yo hice fue pedir a las personas de COUR que convocaran. Había veces que yo esperaba quince o veinte personas, entonces cuando llegaban seis o siete yo preguntaba ¿por qué? Y comentaban que habían tenido algunos problemas para convocar; y eso sumado a mi enfermedad y que humanamente no me era posible fue que no se hizo. Pero creo que no era responsabilidad de ellas convocar.</p>
En relación a la gestión	Yo sentí que el proceso lo llevé yo, inclusive la gestión de los recursos. Yo siento que hubo suficientes recursos para realizar lo que se tenía que hacer, pude comprar las cosas que necesitaba, incluso movilizarme y movilizar a la gente. Esa parte estuvo bien.
Respecto a la convocatoria ¿Cada cuanto se hacían las reuniones? ¿dónde estuvo el error en la convocatoria?	<p>En algunos lugares era cada 8 (días) o cada 15 (días). Dependiendo de lo que ellas (participantes) acordaran.</p> <p>Entonces si teníamos hoy reunión, ahí mismo se les recordaba que en 8 días o 15 días se tendría reunión.</p> <p>Entonces cuando ya se iba acercando la fecha yo le pedía a Amparito que les recordara. Pero cuando no llegaban todas me decía que no las había localizado, que no le habían contestado. Entonces en esa parte creo que la parte de motivación fue lo que faltó de parte de La Cuerda, para que llegara la gente. Eso fue lo que sentí yo.</p> <p>Eso cuando quedábamos cada 8 días, si era cada 15 días más costaba que se recordaran y si era una vez al mes más aún.</p>
Respecto a las COUR ¿son varias COUR?	<p>No, es solo un COUR, es una sola organización, que tiene sus representantes en varias colonias.</p> <p>Amparito es la secretaria técnica. Es una persona pagada por COUR, por eso yo le hablaba a ella para la convocatoria. Las demás es pura militancia personal.</p>
¿hubo diferencia en cuanto a lo planeado y lo que se ejecutó?	<p>En relación a la temática y al tiempo sí. Pues se había planeado jornadas de cuatro horas, pero lo más que las mujeres daban eran dos horas, una hora de reflexión política y una hora para los ejercicios de autodefensa personal propiamente dicha, que fue la parte que dio Libertad. Que fue otra cosa que cambió.</p> <p>Pues antes de iniciar las encargadas dijeron que las mujeres no iban a participar si no se les daba algo (azúcar u otros víveres), pero como no era esa la idea, se pensó en los ejercicios de autodefensa; pues pensaron que era un buen gancho, pues las mujeres están buscando cómo hacer</p>

	<p>ejercicio. Por eso es que originalmente no estaba contemplada la contratación de Libertad, pues yo no iba a dar ese tema. Incluso la palabra feminista se omitió porque sugirieron que esa palabra iba a “asustar”.</p> <p>Entonces se convocó promoviendo las actividades como ejercicios de autodefensa, ya estando allí se les explicó cómo iba a ser el proceso y se negoció el tiempo, por lo que se acordó que fueran dos horas, una hora de reflexión y una de ejercicios. Solo en un lugar se logró dar tres horas: dos de reflexión política y una de ejercicios.</p> <p>Una cosa que les gustó mucho también fue la comida y que ayudó políticamente. No dábamos la típica refacción de chucherías o cosas así, sino atolito y cosas naturales. Entonces ellas dijeron que “las cosas que nos dan son bien especiales” entonces hasta eso se utilizó para reflexionar “¿a quién le interesa que comamos chatarra? ¿a quién le interesa que no tengamos fuerza para resistir la enfermedad? ¿a quién le interesa que nuestros cuerpos sean enfermos?”.</p>
¿Todo esto surgió en el camino?	Sí, la reflexión crítica y política si era lo planeado, ahora cómo se hizo sí se fue cambiando en el camino.
¿esos cambios como en el tiempo que se dedicó pudieron afectar el impacto de lo que se esperaba?	<p>Sí, por lo menos unas tres horas de reflexión y una de ejercicio hubieran servido más, para poder conversar con ellas.</p> <p>Aunque lo que se logró para el tipo de población con la que trabajó, en la que no llegaba nada de esto, al final sí se logró algo.</p> <p>Al finalizar se realizaron actividades de cierre y la reflexión, los discursos que compartieron demostraron que sí hubo un cambio. Fue bastante aleccionador. Y eso que solo un poquito fue y ya las mujeres estaban pensando de otra forma, si se hubiera logrado un proceso formativo, se habría logrado más. El reto es pensar críticamente.</p> <p>Al inicio alababan mucho a los partidos políticos, entonces se utilizó para reflexionar y sí lograron abrir los ojos.</p>
¿se plantearon en algún momento ampliar el número de talleres para cumplir las horas planificadas?	<p>Ya no daba el tiempo del proyecto y no daban más tiempo las mujeres. Si no mal recuerdo estaban planificadas para el primer año (aunque por favor revíselo) y lo hicimos en el segundo año, entonces ya no daba para más el proyecto.</p> <p>Lo que sí se planteó fue dar continuidad al proyecto, que creo que ahora están en algún proceso con La Cuerda.</p>
¿a pesar de que no se lograron la cantidad de horas, crees que sí se logró un cambio?	<p>Sí, se logró que cuestionaran, que ya no se lo crean más fácil. Que se pregunten ¿por qué?</p> <p>Había una colonia de zona 12, en la que les taparon una salida y lo comentaron. Cuando les pedimos que se cuestionaron ¿por qué les tapan esa salida? ¿qué están intentando ocultar? Entonces ellas mismas analizaron que querían tapar la realidad, “la fealdad”, la pobreza.</p>

	<p>Igual en Chinautla un grupo de mujeres analizaron que habían pensado designar un área para cultivar hortalizas para la comunidad, pero por la contaminación del río ya no se logró.</p> <p>Muchas veces que yo llegué a algún lugar estaban deteniendo patojos, entonces se analizaba el ¿por qué? ¿se hará igual en otras zonas con jóvenes de otra población?</p>
¿habían jóvenes adultos, jóvenes, mayores?	<p>Se incluyeron grupos con distintas mujeres, y fue interesante que las más jóvenes conocieran la experiencia de las mayores.</p> <p>Incluso se utilizó para analizar ¿a quién les conviene que no se conozcan las luchas de las personas mayores?</p>
¿Todas eran COUR?	<p>Solamente hubo un lugar en el que no había COUR.</p> <p>Y en una comunidad rumbo a Chinautla se hizo una actividad lúdica, pues la COUR quería que se supiera que había COUR</p> <p>En Mezquital no se coordinó con COUR, sino con FUNDAESPRO, que ha hecho trabajo organizativo, entonces ahí ellas tienen más nivel organizativo, incluso para las actividades de cierre convocaron a caja lúdica.</p>
¿qué se buscaba lograr con las actividades lúdicas?	<p>Comprender el derecho al ocio. Que las mujeres desde que nos levantamos es trabajar, por lo que se buscaba promover el derecho al ocio.</p> <p>Se presentaron títeres, obras, música.</p> <p>Recibieron bien las actividades, en algunos lugares reflexionamos sobre el ocio, pero aún así las mujeres que participaron no llegaron, porque decían que no habían tenido tiempo para ir.</p> <p>También ellas no deciden solas de su tiempo.</p> <p>Se intentó hacer una actividad en el marco del día de la no violencia, pero no se logró, se requiere un poco más de esfuerzo.</p>
¿Todas eran presentaciones externas?	<p>Sí, lo que ellas hicieron fue la convocatoria.</p> <p>Incluso nosotras no teníamos dinero para la comida, la cuerda pagó a las artistas, entonces ellas iban a buscar el lugar, convocar a la gente y si se dio alguna comida fue por parte de la COUR.</p> <p>En el marco del 25 de noviembre hicieron unas mantas en todas las comunidades, en un cierre de todas las comunidades. Y allí algunas tuvieron algunas presentaciones.</p> <p>Hay un video que hizo el equipo de comunicación.</p>
	<p>Las ventajas de la COUR no da cosas, pero la gente que está allí está por convicción.</p> <p>FUNDAESPRO es una organización que da cosas. Que están durante el período del proyecto.</p>
¿también participaste en los procesos con jóvenes?	<p>Sí yo estuve en Puente Belice y en Chinautla.</p> <p>Ese proceso sí se inició desde el principio con los Institutos, se amarró con cartas y todo. Luego ya nos quedó a nosotras la responsabilidad y nosotras (La Cuerda) nos repartimos los Centros.</p>

	<p>Karen con Andres fueron las personas contratadas y nosotras colaboramos.</p>
<p>¿cómo viste el proceso?</p>	<p>Depende de la población. Por ejemplo, en Puente Belice que ya tienen un proceso de formación distinto, hacen buenos análisis y dan continuidad. En cambio en el Centro de Chinautla fue más difícil. Incluso en Chinautla la directora pidió que hablaran con los papás, pues algunos papás se habían quejado de que estaban promoviendo que patojos fueran lesbianas, gays, “que sean huecos” -dijo uno de ellos-. Entonces Maya y yo fuimos a hablar con ellos y se les explicó que lo que se buscaba era promover la tolerancia y que se viviera de otra manera. Al final solo una señora quedó molesta, pero tuvo que aceptar, porque se convencieron los demás. Aquí eran de diversificado. Yo por ejemplo no soy persona que tenga facilidad para trabajar con adolescentes, entonces tenía miedo.</p>
<p>¿cómo lograba la participación, el sacarles las ideas?</p>	<p>Fue un reto para nosotras. Yo recuerdo un chavo en un centro que no quería participar y que en la actividad no quería hacerla le pregunté “¿por qué no quieres participar?”, entonces su comentario fue “es que eso es fácil de resolver, yo a ese “man” le meto dos talegazos en el culo y se le quita lo hueco” entonces tener que sentarme con él y platicar sobre lo que se buscaba lograr. En este instituto de Chinautla, hay jóvenes que han estado en conflicto con la ley, mientras que en Puente Belice se nota que ya hicieron trabajo allí por la reflexión política. Yo pensaba en la rebeldía que tienen estos jóvenes, que si la utilizaran en pelear contra la injusticia, a problemas sociales; temblaría el gobierno. Tienen mucha creatividad, pues al final la sacaban en los murales. Pero al final al sistema le conviene tenerlos así.</p>
	<p>Incluso encontré maestros que tenían obligación de dar clases en Kaqchiquel y que cuando me vieron me preguntaron si les podía apoyar. Entonces les expliqué que ese no era mi idioma, entonces se ven ese tipo de carencias.</p> <p>Entonces es complicada la población, pero esas poblaciones con las que La Cuerda decidió trabajar es un gran reto.</p> <p>Por eso creo que el trabajo de La Cuerda es muy bonito, porque se atreve a meter en lugares en los que alguien más no se atreve, aunque eso tiene sus costos.</p> <p>Otro proceso que se vio en este proyecto fue el de promoción de no violencia con las jóvenes de la USAC, me gustó que patojas de otras universidades se sumaron. Aquí son otros procesos, pues son patojas con cierta formación. Yo fui la responsable con Silvia Trujillo. Yo llevé un proceso de “Pactos Vidas Libres de Violencia” con las patojas de la USAC. Se creía que no íbamos a llegar a la cantidad de jóvenes en los centros, entonces se ofreció en la USAC, pero ya no nos dábamos a basto, lo coordinamos con Silvia.</p>

	En La Cuerda es bonito trabajar, porque aunque te da de comer, estás ahí por militancia personal. Fueron procesos de diálogo y análisis como con 20 mujeres jóvenes.
¿alguna experiencia que te haya llamado la atención de las COUR?	Una señora en zona 7, en donde eran sesiones de cada 15 días. Al iniciar la señora no hablaba, super tímida, y hablaba con una vocecita. Pero al finalizar ya había cambiado su tono al hablar y sus reflexiones eran otras. Y eso es otra cosa, que no sé si La Cuerda le dará algún seguimiento para saber esas vidas cómo quedaron.
¿alguna experiencia que te haya llamado la atención con jóvenes?	Del Instituto de Chinautla de patojos que no hacen caso, que había que gritarles para que hicieran caso. Además, nos veían como esa seño que llega y nos quita dos horas de clase. Creo que el que los papás nos hayan aceptado, incluso les extrañó que volviéramos después de la reunión con los padres, les decía algo. Incluso un chico que se acercó para comentar que en su casa lo molestaban mucho, como que a él le gustaban otros hombres, aunque no lo aceptaba.
	El proyecto en una palabra: Retador pero chulo. Esperanzador esa es la palabra, creo que son estos proyectos los que la cooperación debería de promover.
FECHA: 25/09/2020	Vía Zoom

4.1.4. Entrevistas a Consultora

NOMBRE	Karen Ramos, consultora para la formación de estudiantes e integrante de La Asamblea
PREGUNTAS GENERALES	
Como Asamblea, ¿se siente como un espacio de La Cuerda?	<p>Siento que no tengo esa percepción, sí reconozco que hay muchas mujeres de La Cuerda allí, pero creo que hay muchas voces fuertes en La Asamblea. Hay mujeres a lo individual y a manera colectiva que tienen voz, dan su opinión; y construyen a partir de la opinión. También es un espacio autónomo. Un espacio que se sostiene de la autonomía, de la propia creación. Sin embargo, sí creo que uno de los impulsos es el que da La Cuerda ha dado por los recursos para las reuniones, para que las compañeras participen, que viajen y se les dé un pasaje. Creo que hay mucho reconocimiento a La Cuerda, pero vemos que también es necesario estos recursos para que se logre la participación.</p> <p>Eventualmente no quisiéramos tener recursos de la cooperación, porque somos una Asamblea Feminista. Hemos hablado de poder poner entre todas una refacción, pero también creemos que son necesarios los recursos, como el traslado de las mujeres que viajan desde Petén tienen derecho a un desayuno digno, a un trato digno. Entonces si La Cuerda tiene ese recurso, que se puedan utilizar.</p> <p>Hubo precisamente una discusión en enero, en que La Cuerda puso a disposición los recursos, pero no ha impuesto, sino que preguntó si se usaban para eso o para otra cosa. Yo creo que si hay varias mujeres que sí tienen voz y voto.</p> <p>Tal vez se vería a lo externo que La Cuerda lo lleva, pero yo no tengo esa percepción.</p> <p>Aunque las memorias y convocar también lo llevan, pero también se necesita alguien que convoque, pues entre tantas cosas qué hacer. Creo que ese sería un llamamiento para nosotras como Asamblea, más que pensar que La Cuerda ha sido invasiva.</p>

<p>Creen que el proyecto responde a esos procesos de discusión que han tenido como Asamblea</p>	<p>Creo que tenemos muchos temas en La Asamblea, estamos siempre en la creación de pensamiento, en la propuesta de nuevas formas...hemos hablado del aire, por ejemplo.</p> <p>En algún momento se habló sobre empezar a trabajar con la juventud, pues hay mucha violencia, violencia de género entre jóvenes y creemos que necesitamos abordar. Entonces La Cuerda presentó este proyecto.</p> <p>Lo que siento es que el proyecto está orientado a nueve Centros Educativos en la Ciudad Capital y no a áreas de la Asamblea. Hay infinidad de organizaciones en la Asamblea y que probablemente el proyecto no se encuentra justo en las organizaciones, sino que es más alto, tiene una vida propia. El proyecto se encuentra en 9 Centros Educativos de la Ciudad Capital, y todas las organizaciones no son de la Capital.</p> <p>Definitivamente hablar de las violencias con jóvenes, abarcar estas temáticas es profundamente importante, y creo que se vió en los resultados, se vió en la experiencia, en el trabajo que se realizó, en cada centro educativo fue diferente.</p> <p>También es importante ver que la mayoría de ONG trabajan fuera de la capital, en áreas rurales, no en las áreas conurbanas.</p> <p>Fue un trabajo interesante llegar a estas comunidades en donde hay bastante necesidad de trabajo sobre violencia. La violencia estuvo brutal en algunos lugares. De repente abordar este tipo de situaciones a mí me pareció importante</p> <p>Comparando con La Asamblea, sí creo que no es la población de la asamblea, pero sí abarca temas nacionales.</p>
<p>¿cómo fue el diseño metodológico?</p>	<p>Yo soy educadora popular, he trabajado por 13 años el tema de niñez y adolescencia, y soy feminista. Entonces he hecho este proceso de vincular las temáticas a nivel social. A nivel nacional no se hace esta vinculación, normalmente son temas que están divididos. Hay organizaciones de mujeres que no trabajan el tema de niñez y viceversa. Hay como un divorcio no se si consciente o inconsciente.</p> <p>Mi trabajo en el programa de protección y seguridad, uno de los ejes de trabajo era la atención psicosocial de niñez y adolescencia. Y una de las cosas que veíamos es que llevaban a los niños violentados una y otra vez. Entonces era donde les decía que no había que trabajar con los niños, sino con la madre también. Promovimos la atención a madres, y también a padres; quienes pueden tener naturalizada la violencia.</p> <p>Ahí entendí que es necesario hacer ese vínculo, que necesitamos trabajar el tema mujer, pero también hay niñas que van creciendo. Gracias a eso La Cuerda me invitó para hacer ese vínculo, entre mi</p>

	<p>experiencia de trabajo con adolescentes y jóvenes. Y de mujeres y procesos políticos y de pensamiento.</p> <p>Honestamente no recuerdo cuánto tiempo nos llevó en el 2018, durante varios meses, unos seis a ocho meses. Fue bien pensada, desde un trabajo político de entender las diferentes visiones, las diferentes formas. Se convocó a distintas personas a estas reuniones. Que luego dio como resultado esta metodología</p> <p>Verónica y Maria Dolores (de La Cuerda) sistematizaron todo y nos presentaron una propuesta de metodología. A la que todavía se le hicieron algunas correcciones y ya quedó.</p> <p>Luego en febrero/marzo del 2019 me convocaron para ser parte del proceso y coincidió con que yo había salido del Programa de Protección y Seguridad.</p> <p>La convocatoria de la metodología la hizo La Cuerda, y a mí me invitaron a participar.</p>
<p>¿cómo sentiste el haber sido parte de este proceso desde su concepción y luego echarla a andar?</p>	<p>Estaba algo preocupada, porque por parte del programa ya habíamos trabajado en el Instituto de Chinautla, el tema de diversidad sexual. El problema no fue el tema, sino la violencia que se genera entre estudiantes.</p> <p>Luego pensamos con Andrés, el otro compañero, que seis talleres en los nueve centros educativos que era una carga muy pesada. Fue muy interesante, la metodología no fue estática, fue cambiando de taller en taller, se hicieron modificaciones que se registraron en cada informe.</p> <p>Hicimos un informe, un análisis inicial, un diagnóstico de cómo estaban los centros educativos, hicimos un informe final muy valioso con muchísima información del proceso.</p> <p>Fue muy fuerte, agotador, pero muy interesante. Había días que ya no quería ir por el nivel de violencia, digamos trabajar con adolescentes una vez al mes....</p> <p>Pero fue muy gratificante al final, hubieron espacios en donde sí respondieron los jóvenes.</p> <p>Algunos decían: “aprendí que puedo cambiar” “a que hay que tratar mejor a las mujeres”, “a que hay que respetar”, “a escuchar opiniones”</p> <p>Fue una experiencia muy interesante, gratificante para mí, para el compañero, a aprender a hablar con los jóvenes, llevar mensajes claros.</p> <p>Durante el proceso siempre había una de las cuerdas y de repente con unas me sentía cómoda y con otras no. Pero sí es como muy fuerte las personalidades de todas. De repente es un gran equipo el que está. Y si es muy intenso el proceso, de repente te cohibían un montón, porque te hacían comentarios muy políticos cuando estás</p>

hablando con adolescentes, entonces había que bajarle un poco el nivel.

Fue un proceso de aprendizaje para ellas y para nosotras también. Cada centro fue muy diferente, En el INCA por ejemplo, yo tengo tatuajes, entonces la directora me dijo que tenía que usar un suéter, que no podía entrar exponiendo tatuajes. Te das cuenta de la militarización en la educación, la jerarquía más marcada. Fue uno de los centros que más me entristeció escuchar que había violencia sexual entre chicas, en los mismos baños o las aulas. Ahí era necesario hablar de la violencia sexual, se hizo una campaña para la prevención de la violencia. Creo que dejó aportes a las alumnas, aunque dudo mucho que las maestras, por ser super patriarquiales, le den seguimiento. Entonces no se sostiene en el tiempo.

Al finalizar se hizo un taller con docentes, pero creo que de 30 invitados llegaron 15 o 16 personas. Entonces al final ¿quién sostiene los procesos educativos? Son los maestros. Los alumnos se llevan algo, pero es una pizca. Pero quien sostiene los procesos son ellos, entonces es bien complejo

Otro Centro Educativo muy violento es el brasileiro, que tiene una historia de violencia sexual muy fuerte. El director secuestraba y violaba mujeres, por lo que hace varios años fue detenido, entonces su esposa asumió la dirección, pero nos quedamos en shock de ver cómo trataba a los niños. El hijo es gay y a la hora de la reunión estaba rodeado de niños y se veía la objetivización que hacía de los chicos. A mí en lo personal, me frustró no dar respuesta a eso también, no tener las herramientas para hacer algo al respecto. Que la señora maltrata a los alumnos, y que hay muchos chicos y chicas de la diversidad sexual. Sería muy interesante abrir un espacio con ellos para darles herramientas, que sí quieren formarse, para darles seguimiento.

Me parece importante que seis talleres y un cierre fueron buenísimos, pero al final no sé si se sostiene en el tiempo, si les quedó algo a los chicos, que al final te responden en una evaluación, pero salen a la vida cotidiana, a enfrentarse con sus propias identidades, con sus propias ideas del mundo. Definitivamente una organización no debe dar respuesta a esto, es el Estado.

No sé si se sostiene en el tiempo, si hay docentes abusadores, abusadoras y que los jóvenes están sometidas a esas disposiciones. Creo que los procesos a veces son más largos. Yo conozco organizaciones que están trabajando violencia sexual por 15 años. Son procesos largos, Re ingeniarse la vida son procesos largos. Pero sí creo que hubieron cosas muy bonitas.

En Chinaulta, donde yo tenía tanto miedo de ir. El primer día que llegamos éramos 9 personas para tres clases, por las dinámicas que

	<p>habíamos planteado y fue sumamente violento. Un chico enfrente mío quebró un escritorio, tiraba patadas, quebró un bote de basura. Yo salí muy impactada de la violencia, mi equipo ya no quería ir. Hicimos el esfuerzo porque habíamos quedado en hacer los talleres. Hicimos un festival al final.</p> <p>Y era el tema de la diversidad, incluso hay parejas muy visibles de chicos y chicas, y no hay problema con la población, ni con los profesores y ni la directora. La Directora es muy joven, pero muy alternativa, por ejemplo el castigo que les pone es ponerles música en el recreo pero música con matemáticas. Algunos están en tercero básico y no se saben las tablas de multiplicar.</p> <p>La mayoría de las personas que están allí tienen familiares privados de libertad o ellos han estado privados de libertad. Son los que no reciben en ningún lugar de Chinautla, es muy difícil la educación, porque los alumnos amenazan a los directores, por ejemplo. Con el grupo que me tocó volcamos la metodología, no funcionó. Algo que sí sucedió en este instituto es que se ponen a hablar y no te escuchan, entonces ganarse esa confianza con ellos es otro tema. Mi filosofía es que los chicos ya no necesitan más violencia, porque ya han estado más expuestos a ella. Yo no quiero irles a gritar.</p> <p>A mí se me hace fácil el trabajo con adolescentes. Por ejemplo, con mis tatuajes se me acercaban y me decían ¿y vos en cuál rifas? (que significa en qué pandilla estás).</p> <p>Un chico en mi aula todos lo molestaban mucho, le ponían apodosos terribles, porque no hablaba. A la hora del recreo se iba a sentar en una esquina bajo el sol, solito. Y al final en el cierre me dijo “fijese seño que a mí no me gusta cantar ni me gusta hablar, pero hoy voy a contar mi experiencia” y cantó un rap.</p> <p>Estamos acostumbrados al autoritarismo, entonces el reto es ¿cómo nos rompemos a nosotras mismas para llegar con otra manera de relacionarnos?</p> <p>Incluso el primer día no les importaba, se paraban, se salían de clase, les preguntaba si querían pintar y no contestaban. Y luego si me los encontraba en la calle ya preguntaban ¿cuándo van a llegar seño?</p> <p>Al festival llegaron también al cierre y fue muy importante.</p>
<p>¿cómo fue el reto de trabajar en centros tan distintos</p>	<p>No tengo idea de cómo fue la selección de los centros. Pero creo que el trabajar con estos grupos, como activista te deja claro que la educación se paga, que es buena cuando se paga y cuando no...</p> <p>En Chinautla, en tercero básico no saben las tablas de multiplicar ¿qué los prepara? A ser un fracaso, a que su vida sea un fracaso. El técnico moderno, las instalaciones sucias, los chicos se sientan entre la basura. En las aulas el bote de basura lleno, se sentaban entre la basura. Metían a 40 en una sola clase.</p>

	<p>Tuvimos la posibilidad de estar también en el Liceo Chapero. Honestamente fue interesante estar allí, son chicos a los que no hubo tanta necesidad de explicarles qué era imbricación de opresiones, son personas que ya se están cuestionando a sí mismos cada cosa. Tal vez podríamos haber encontrado un centro donde se pudiera aprovechar más. Son chicos que van a tener otras oportunidades de vida y otros accesos. Pero fue una experiencia muy interesante, los chicos muy avanzados, podían llegar a análisis, sus propuestas eran muy claras, muy específicas. Nada que ver con lo que trabajamos antes.</p> <p>Otro fue el Proyecto Puente Belice he escuchado mucho antes sobre éste. Mucha gente que conozco han sido voluntarios en el centro. Es un proyecto muy social, entiendo que es un proyecto pagado por la cooperación. Para la educación tienen una estructura muy interesante, tienen un orden muy interesante, hay tres guías para cada clase. Están a otro nivel de organización, de entendimiento con los jóvenes.</p> <p>El primer día fue muy intenso porque di una charla para 70 jóvenes, luego vimos la necesidad de separarlos en grupos, incluso la dirección llamó a La Cuerda para solicitar que se dividiera al grupo, pues sino no iban a aprender. Fue muy bueno que tuvieran esa estructura que entiende a los jóvenes, entiende a los adolescentes, les da su lugar. Entonces ya nos dividimos los grupos, ahí dábamos cuatro grupos en la mañana y cuatro por la tarde.</p> <p>Pero creo que esa estructura ayudó, al tener grupos más pequeños, con mayor atención, porque hay guías en cada clase, hay gente que les acompaña y les dice como comportarse en algún momento, cómo hacerlo. Fue muy interesante este proceso, es otro proceso organizativo, no invasivo.</p> <p>Y son chicos que trabajan y estudian, hay un bus que los llega a traer por la mañana para que estudien y luego los lleva al trabajo. Entonces hay un doble esfuerzo de los adolescentes, pero creo que con la metodología y guía de este lugar vale la pena. Me gustó mucho.</p>
<p>Respecto al involucramiento de directores y personal docente pensando en la sostenibilidad ¿cómo viste el involucramiento?</p>	<p>En Puente Belice se tuvo un 100%, el director estuvo allí, acompañó a María Dolores en todo el proceso, él estuvo allí, estaba en las discusiones políticas con los adolescentes.</p> <p>Para mí desde donde la veo es una estructura que puede ser autoritaria pero no militarista pues estuvo reflexionado.</p> <p>Allí hubo un involucramiento muy bueno de Otto. El director me encantó, dialogaba con nosotros, se sienta con los chicos a almorzar, se ve su interés en el estar allí. Incluso tienen clase de danza, de zancos, tienen otro tipo de posibilidades.</p>

La voz de Otto se escucha, sabe tener la autoridad del lugar, pero también sabe molestar, lo molestan. Tiene esa capacidad que creo que poca gente lo tiene.

La directora del Instituto de Chinautla, Nancy, siempre dice “las puertas están abierta, traigan sus procesos, impúsenlos con mis chicos, aquí están”. Desde que yo la conocí hace unos tres años ha mejorado mucho como persona, como directora, a ella la respetan, tiene autoridad, le hacen caso los patojos, a los profesores no, pero a ella sí.

Cuando llegan los patojos a la dirección les da café, a la hora de recreo les pone música reggeton, pero si están castigados, les pone música con las tablas de multiplicar. Ella los maneja, sabe cómo. Creo que tiene un claustro de maestros muy complicado, porque es muy joven para ellos, y entonces ellos no la ven como una opción, pero creo que sí tiene de aliados a los alumnos.

Las que vi interesadas en los procesos fueron las del Inca, están interesadas aunque no lo entiendan, aunque no acepten que hay violencia, aunque no acepten que ellas mismas generan la violencia. Con las chicas hicimos un mapeo en donde ellas identificaron dónde recibían violencia: el baño, el aula y la clase de computación Y quien da la clase de computación es un hombre. Entonces digamos, estos resultados yo no sé cómo La Cuerda los manejó, pero creo que deberían de conocerse por la dirección, para saber cómo mejorar estas situaciones.

Creo que ellas estaban involucradas, a pesar de no saber de qué trataba el curso. Ellas solo decían “qué bonito el curso, gracias por estar” pero no entendían de qué era trabajar.

Para ellas “las niñas son violentas y hay que hablar con ellas” o hay que regañarlas, hay que castigarlas. Entonces creo que allí había un gran problema.

El director del técnico Moderno a mí me pareció el tipo más espantoso, horroroso que conozco, un tipo sumamente autoritario. La dirección es un espacio improvisado con pallets podridos, desordenado, con basura, su sillón podrido. Y era como “cualquier cosa avísenme, porque yo los pongo en cintura”.

Y había un profesor con ellos que los acompañaba.

Luego se gestionó una iglesia, para poder sacarlos de su entorno... El profesor que nos mandaban hacía comentarios como “hábleles que no sean creídos porque son unos pobres”. Entonces era como “gracias por su aporte, pero estamos en un taller”. Como la imbricación de opresiones, todos los chicos nos decían que eran de clase alta. Entonces era como ubicarles, y era decirles que eso es a lo que ustedes aspiran, pero ahora dónde están. Entonces eso era el diálogo, sentirnos, ponernos ubicarnos en dónde estamos.

<p>Racismo fue uno de los términos más difíciles de definir en el diagnóstico</p>	<p>No lo entienden, decían cuando te discriminan por tu color, por tu religión, por cómo pensas. Ningún lugar logró identificar qué era racismo. Fue muy difícil de definir, ese fue el trabajo de irnos posicionando.</p>
	<p>También hablamos de los ritos de ¿por qué los rituales como el bautizo? Para hablar de lo de género ¿por qué te ponen un color antes de nacer? los 15 años ¿por qué se celebra y por qué a los chicos no? Incluso lo dramatizan y fue terrible cómo lo dramatizan, ponen en bandeja de plata a las chicas.</p> <p>En el INCA sí se lograron analizar bien profundo, poné hablar de religión. Entonces les decía “este es un centro académico entonces vamos a hablar desde la academia, no de religión”. Hablemos de nuestro cuerpo, de lo que hemos aprendido sin la religión. Entonces se quedaban que no sabían por dónde.</p>
	<p>Había un director, del Técnico de computación a mí me encantó, comprometido al 100% con su establecimiento, les tenía cañoneras insertadas en la pared, tiene servicio de sonido super bueno, siento que se esfuerza bastante en estar. Cada vez que llegábamos nos preparaba el salón, nos daba entrada, nos arreglaba todo, fue muy interesante ese lugar.</p> <p>Incluso, habíamos olvidado unas bocinas, les preguntamos a los alumnos dijeron que no, hablamos con él y aparecieron las bocinas. Siento que se veía el esfuerzo de él.</p> <p>Tiene un como teatro, nos preparó el salón como para hacer teatro para el cierre del evento. Llegó a la formación para maestros, llevó a otros dos. Ahí si vi la integración de él durante todo el proceso. Estuvo en los talleres y si no podía delegaba a alguien, siento que fue muy interesante el liderazgo de él. Muy comprometido.</p> <p>Aunque Nancy y las del INCA se veían interesadas, tal vez Nancy un poco menos comprometida que este profesor que sí lo veía ahí participando.</p>
<p>Del INCA al hablar con la directora nos dijo que no habían participado docentes</p>	<p>Quienes estuvieron en el proceso fueron practicantes, a ellas nos las delegaban y una maestra, pero ella estaba en otro grupo.</p>
<p>¿dirías que se logró el objetivo en todos los centros</p>	<p>Yo diría que sí se logró, con sus variables, con sus matices cada lugar, pero creo que se generó diálogo, pensamiento, reflexión, se les hizo saber el tema de la violencia.</p> <p>Se cambió la metodología en cada lado, pero se intentó dejar algo: una manta con las frases.</p>

	<p>Yo sí creo que hubo un gran esfuerzo y compromiso de cumplir con nueve centros, seis talleres. Fue un arduo trabajo, pero creo que valió la pena ver las evaluaciones de los chicos, lo que nos decían. Fue muy interesante.</p>
Alguna recomendación	<p>No se toda su gama de acciones, pero no entendí por qué el proyecto era tan corto, pero pudiera ser interesante que este tipo de procesos se mantengan por ejemplo por un año escolar. Entonces si se mantiene por un año escolar probablemente podría dejar muchos más cambios más profundos. Y creo que pudiera ser más interesante crear material mucho</p> <p>Creo que darles un taller a los profesores para explicarles la metodología y todo el material, todavía está muy elevado para su nivel.</p> <p>Tal vez hacer procesos más largos con los profesores. Tenemos la ISTV⁶, que te permite trabajar con centros educativos, con todos los temas que querrás. Para eso está la ISTV que es para eso, obliga a trabajar con los alumnos y los profesores deben llenar un mínimo de horas al año, entonces creo que hay una gran posibilidad de cumplir procesos. Que deben comprobar con diplomas un número de horas de capacitación al año.</p> <p>Entonces eso da la posibilidad de sostener procesos, sino son procesos cortos que dejan un ratito y la cotidianidad te come, ¿qué vas a pensar en violencia si tenés que comer?</p> <p>Podría ser interesante, va a depender de su gestión, de lo que quieran hacer, el trabajar con adolescentes de una manera más larga.</p> <p>La metodología me parece muy buena, a como está probablemente va a requerir algunos ajustes en el camino.</p> <p>Pero luego, creo que también hacer un proceso más sostenido con los profesores.</p>
	<p>El proyecto en una palabra: COMPROMISO, hubo compromiso desde la construcción metodológica, porque íbamos a trabajar con seres humanos. El hecho de estar todos los días en los horarios que nos dijeron que estuviéramos. Estar todos en el proceso.</p> <p>Incluso nos replanteamos las refacciones, que no iban a ser ricitos, chucherías. Lo que hacíamos era llevarles fruta en una bolsa de papel. Como toda filosofía también se pensó en esto. Entonces fue muy interesante, porque por ejemplo en la escolita del IMBACH en Chinautla con los niños de primaria, cuando les dábamos la fruta nos decían: “tenía meses de no comer una naranja” porque como solo compran chucherías. O nos preguntaban ¿qué eran las ciruelas?</p>

⁶ Verificar el término

	<p>Hay toda una idea de lo que comen y que en casa me imagino que tampoco tienen esa posibilidad de comerlas.</p> <p>Intentar con un proyecto llegar con toda esta idea de esta bien, de mejorar, pero en todos los sentidos, el pensamiento, el cuerpo, tiene que ver con el compromiso con la vida, con lo que se hace. Y creo que aquellas están comprometidas con cambiar paradigmas en Guate y su impulso viene desde allí.</p>
Fecha 25/9/2020	Vía Zoom

4.1.5. Entrevistas a Directoras/es

NOMBRE	Patricia Gidi, Directora Centro Educativo Mixto Kingston
PREGUNTAS GENERALES	
¿Conocía antes a La Cuerda?	Las conocía de muchos años antes. Una de las colaboradoras, Andrea Samayoa es sobrina de mi mejor amiga. Y aparte muchas veces La Cuerda nos regaló periódicos y yo las regalaba a mis alumnos.
¿Cómo surgió la idea?	Andrea me contactó y me preguntó si estaba de acuerdo en que vinieran a hacer los talleres.
¿qué actividades se desarrollaron? Y ¿qué le parecieron?	Estuvieron haciendo unos talleres, unos festivales con las alumnas. Dieron unas refacciones muy nutriticas e hicieron un video, que ellas subieron a las plataformas de ellas y nosotros en el del colegio
¿han desarrollado actividades similares antes?	Aquí han venido muchas empresas a hablar sobre el Bullying, la reproducción sexual, maltrato infantil. Andy Carillas de la televisión, nos vino a hablar de la sexualidad, el comportamiento de las señoritas. También viene salud pública a hablar sobre la donación de sangre, empezamos con ese tema al inicio del año, pero nos quedamos. La Municipalidad de la zona 1, la PNC, Bomberos, infinidad.
¿por qué le interesa que se desarrollen estas actividades?	A mí me interesa que los alumnos que se actualicen, que sepan. También que les compartan en la casa, y se enteren. Por decirte un tema de la donación de sangre hasta qué edad se puede donar sangre, por qué hay que donar sangre, cosas así.
¿diría que el proyecto fue exitoso?	Me gustó mucho, mis alumnas estuvieron muy contentas. Las personas que vinieron tenían mucho carisma y dominaban el tema. Porque es necesario que dominen el tema, porque es necesario Y contar en la casa, esto es una cadena, lo que aprenden en el colegio lo comentan en la casa.
¿Algo en especial que le haya gustado mucho?	La verdad todo. Los muchachos y las señoras que vinieron a participar, ¡mis respetos! gente muy preparada. A comparación de otras empresas que han venido. Y después a parte del grupo que ellos trataron les hablaron a toda la población estudiantil. Les hablaron, los motivaron, les dieron unas refacciones, me pintaron un mural muy bonito el mensaje que me dejaron. Yo estoy muy agradecida con el grupo que vinieron. Y de parte mía, yo los felicité, pero si los vuelven a ver dígales que yo les digo que muchas felicidades y que continúen ayudando a la educación.

¿algo que deberíamos mejorar?	Hasta ahorita no. Los talleres han sido excelentes.
¿volvería a participar en alguna actividad de La Cuerda?	¡Con mucho gusto! si el gobierno nos permite hacer reuniones, con mucho gusto están las puertas abiertas del colegio para ustedes
¿Se lograba la participación de las participantes?	¡Excelente! Estaban motivadas, esperaban la hora que ellos vinieran. ¡ya nos tenemos que ir! Les decían a las maestras
¿cómo cree que se logró esa motivación	Con las personas que vinieron a dar las conferencias. Usted sabe muy bien que si un conferencista es bueno ponen atención. Si un conferencista no sabe de qué se trata el tema y cómo expresarse, es aburrido.
¿usted participó en alguno de los talleres?	De lejos sí, como los grababan todos los días yo los miraba.
¿se promovió el debate y la reflexión?	Todo, hasta en el piso se estuvieron. Todas tiradas en el piso dibujando y haciendo las tareas que les pedían.
¿cómo se logró el intercambio de ideas?	Fueron los conferencistas. Recuérdese que si un maestro no se da a entender, el alumno no le pone atención. Si el maestro es creativo, entusiasta y va directo al punto, motiva al alumno. Y eso fue lo que ellos hicieron.
¿cree que las personas que facilitaron trataron a todas por igual?	Por igual a todas, no hubo ningún problema
¿lograron promover el respeto entre las participantes?	Sí, se unieron mucho, eran tres grados: cuarto, quinto y sexto; y se unieron los tres grados.

¿logró ver algún cambio en las participantes?	Yo ví que estaban más responsables, porque al regresar al aula estaban más pendientes de copiar lo que tendrían que haber copiado el tiempo que tardaron en recibir la charla. Y el mensaje sí les llegó.
¿participaron maestras o maestros?	Como dos o tres veces se quedó la maestra. Pero luego la maestra me pidió permiso para regresar al aula para adelantar material. Como estaban tan organizadas y bien educadas, y se comportaron bien.
¿se hizo alguna actividad para docentes?	Solo con las alumnas
¿deberíamos realizar alguna actividad con alguien más?	Solo con las alumnas es suficiente
Sobre las refacciones	Eran muy saludables, bananos, naranjas, galletas, y para el cierre nos dieron bien rico, que fue para todo el colegio completo
Sobre el festival	Para el cierre participaron todos los alumnos, les hicieron preguntas, ellos contestaron, nos trajeron una cantante, ventrílocua. Nos pintaron un mural en el patio y ahí dice La Cuerda: "Respeto para convivir sin violencia, todas las personas merecemos un buen trato, independientemente de nuestro sexo, cultura y color de piel. Lo hizo una pintora que enviaron. Y allí quedó.
De los acuerdos que llegaron ¿usted cree que si lograron darle seguimiento?	La gente que se inscribe en este colegio son "hijos de familia" no he tenido violencia, un poco de bullying al principio. Ahora les digo que el bullying es penado por la ley, ya no lo hacen. Son bien unidos, logramos unirles, porque les decimos desde un principio que esto es una familia, que como familia tenemos que estar unidos.
¿Suelen promover la convivencia pacífica?	Sí, bastante, uno les va hablando y hacerse amigos. Yo les digo "aparte de directora soy amiga de ustedes, no me gusta la mentira, si no trajeron la tarea solo me dicen Miss no hice la tarea, la hace mañana, pero que me digan que se la comió el perro o le cayó la leche, eso es mentira"
¿suele leer todavía el periódico laCuerda?	Antes sí, ahora ya no me llega a las manos

¿le da seguimiento a las redes de La Cuerda?	Hace años, el año pasado creo que todavía, este año no, no tuvimos ni tiempo, era la plataforma del colegio, atender a los padres, los informes, entonces no. Pero las he visto, en el parque central en una manifestación que hubo, yo andaba por ahí, las saludé e hicimos la bula.
¿ha escuchado sobre PcD?	No mucho, me suena pero no se
¿sabe quién financió el proyecto?	Sabía que eran del extranjero, pero no sabía los nombres
¿cómo se puede promover en los Centros una vida libre sin violencias?	Primero hay que hablarle a los padres de familia. Porque los papás, las mamás son. No es tanto hablarle al hijo, porque los hijos llegan a casa y les dicen “mamá dicen que no nos tenés que pegar” y entonces ella les contesta ¿y ella qué, ella no es tu madre? Educar a los padres de familia es lo mejor, el presidente Colom promovió escuelas de padres, pero no las supieron llevar
¿ustedes realizan alguna escuela de padres?	Uno por uno, porque intenté hacerlo en grupos y no funciona. Es más difícil, pero voy con los padres de familia que tienen problemas. Los que no tienen problemas los felicito cuando pueda. Mire ahora con la pandemia, me enteré de padres que les pegaban a los hijos, entonces los llamé para pedirles que les hablaran con amor. Otros casos de desintegración familiar. En algunos logré, en otros no logré nada. Es que la pandemia dejó muchas cosas: muchos embarazos, violencia, no solo física, sino psicológica
¿planea seguir promoviendo estas actividades?	Con empresas como ustedes. Y yo sigo granito por granito, con cada padre de familia.
¿en el personal diría que hubo un cambio?	No, porque no participaron en todos los talleres. El día que convivieron con todo el plantel les gustó, felicitaron por la forma en la que se cerró. De por sí mis maestros tienen muchos años conmigo.
FECHA: 05/11/2020	Vía: Zoom

NOMBRE	Ottoniel Muralles, Coordinador de Proyección Social del Proyecto Educativo Puente Belice
PREGUNTAS GENERALES	
¿conocían antes a la cuerda?	Sí, nace de una invitación para conocer una probable formación en género, que posteriormente dio como resultado este proceso. Antes hubo un encuentro de organizaciones sociales, donde tuve la oportunidad de conocer a Verónica y María Dolores, hace unos cuatro años. Luego recibimos una invitación para participar en este Proyecto
¿Sabían cómo se llama el proyecto que desarrolló La Cuerda?	La implementación de talleres sobre vidas libres de violencias
¿cómo se enteraron de este proyecto?	A partir de la invitación que nos hizo Maria Dolores Marroquín
¿Crees que es importante realizar actividades que desarrollaron? ¿Por qué?	El tipo de proceso que se dio fue dialogado y participativo, por lo que coincidimos en muchos aspectos de trabajo, era una potencialidad que podíamos aprovechar
¿Antes de estas actividades habías participado en alguna actividad similar?	Con otras organizaciones no, somos nosotros quienes facilitamos estas actividades
¿Las actividades que se desarrollaron dan respuesta a alguna estrategia del centro educativo?	Así es, coinciden
¿Considera que el proyecto fue exitoso? ¿Por qué?	Así es, porque propició espacios participativos en los que el grupo de jóvenes pudo expresarse de sus ideas, cuestionar muchos tipos de relaciones, especialmente las de poder. Y eran espacios libres. Lo que refrescaba a los jóvenes, al equipo es que eran personas externas, pero de nuestra confianza.
¿Hay algo en especial que crees que hayan hecho muy bien?	La integración de las compañeras y la constancia, porque hubo un riesgo de parte de ellas pues no tenían la experiencia, sin embargo lograron irse incluyendo dentro de los grupos
¿hay algo que creas que deberían mejorar?	Al principio hubo fallo en la comunicación y en la coordinación, especialmente en la primera reunión, porque se había hablado de la atención a grupos separados, entonces tenía que haber ocho personas facilitando y llegaron solo tres, entonces hubo solo una

	reunión. Entonces se les dialogó que se necesitaba que la atención fuera con más personas y en grupos más pequeños.
¿Volverías a participar en alguna actividad promovida por La Cuerda?	Sí, siempre y cuando coincida con la agenda. Porque para este trabajo con ellas se tuvo un proceso de apertura con ellas de parte del proyecto, porque trabajamos con instituciones de los jesuitas, pero el año anterior hubo una apertura con ellas, entonces ya las conocíamos y ya sabíamos de qué iban. No fue que ellas llegaran a proponerlo en junio y se hiciera en julio, sino yo participé en el proceso, entonces yo llevaba la información de lo que estábamos haciendo.
¿Crees que en las actividades se logró promover la participación de todas y todos?	Sí se logró, quienes facilitan tienen experiencia en ese tipo de actividades.
¿Cómo se lograba? O ¿Por qué no se logró?	Había unas normas al inicio en la que se pedía una participación, pero una participación que fuera activa, respetuosa, de escucha y donde pudieran dialogar. Se valía también hacer preguntas y todo iba a quedar resuelto
¿cree que se logró promover el debate y la reflexión en el grupo?	Sí
¿En qué forma se logró el intercambio de ideas?	Nosotros tenemos dos momentos en la semana cuando es presencial, que le llamamos formación humana por lo que La Cuerda llegaba a uno de esos espacios al mes. Y las actividades eran participativas, había plenarios o momentos en grupo en que las personas podrían expresar incluso sus quejas como “no me gusta lo que estamos haciendo” “habría que hacerlo de esta manera”, “Yo esto no lo conocía”. Digamos si la actividad les parecía adecuada, entonces lo expresaban por distintos medios, no necesariamente era en plenaria, podían hacerlo también en papelógrafos, por medio de juegos, hicimos algunas representaciones, con María Dolores y yo nos tocó ponernos pelucas y trajes, para que los patojos participaran. Entonces se rompía ese estereotipo del profesor o la profesora que llega a enseñar, sino que era más lúdico. Cuando llegaban no era únicamente que el equipo educativo se quedaba a la expectativa de lo que ocurría, sino que pedíamos antes los temas y las actividades que iban a desarrollar, entonces nosotros nos reuníamos, hacíamos evaluaciones y les hacíamos sugerencias. En ese momento el equipo eran 16 personas (educadoras).
¿Crees que las personas que	Sí, tenían conocimiento del tema. Lo que nos explicaban algunos educadores nos explicaban que en algunos momentos se veía más

dirigieron las actividades tenían buen conocimiento sobre los temas que trabajaron?	participación en los grupos de primero y bachillerato. Era en el de segundo que se conocía mucho el tema, pero que se tenía la dificultad de explicarlo, pues los patojos no tenían a veces unos presaberes para entrarle a los temas. Entonces se les explicó y retroalimentó a las compañeras de La Cuerda, para que readecuaran las actividades y los contenidos. Fue muy bueno el lograr esa retroalimentación. Me parece que empezaron en marzo y se terminó en octubre, entonces tuvieron la oportunidad de tener una información más fluida. Además, se formó un chat con las compañeras de La Cuerda y el equipo educativo
¿Crees que las personas que facilitaron las actividades trataban por igual a todas las personas que participaron?	Si, con mucho respeto
¿Crees que las personas que facilitaron las actividades promovieron el respeto entre los y las estudiantes?	Ese es un reto que tenemos hasta hoy, pues con quienes trabajamos han recibido demasiada violencia sistémica, entonces una persona que lleva toda esa carga en algún momento tiene que expresarlo también y hacer catarsis, entonces es parte de la formación humana, por lo que era como aprovechable para hablar del tema
¿Considera que se promovió la participación entre distintos actores y actoras?	Solo al momento de la elaboración o creación del proceso, en el que llegaban representantes de los centros y allí yo pude conocerlos. Pero una vez que se inició yo ya no tuve ningún enlace.
¿sabes qué más hace la cuerda?	Investigación periodística, talleres
¿has leído o lees el periódico la cuerda? ¿qué te ha parecido?	laCuerda leo mucho. Me parece cuestionador en muchos aspectos, aporta elementos de la realidad que merecen ser escuchados. Aportes para una construcción para una vida libre de violencias
¿sigues a la cuerda en alguna red?	Facebook, twitter, instagram
¿sabes si hubo alguna otra organización involucrada?	En la creación llegaba una profesora del INCA, la directora de un instituto de Chinautla, de una comisión nacional contra la discriminación infantil (me parece)
¿crees que las personas que facilitaron las	Desde el principio, pues llevaban una refacción que era fruta, daban algo más y lo daban en una bolsa de papel.

actividades promovieron el buen manejo de los recursos?	
¿de qué forma podrían promover los centros educativos que se logre una vida libre de violencias en Guatemala?	Este tipo de formaciones son puertas abiertas, que no es la única manera, nosotros tenemos experiencia en otros tipos de encuentros y organizaciones, pero que coinciden en respetar la vida humana
¿Piensan continuar promoviendo los espacios libres de violencias en el centro educativo?	Forma parte de la formación humana desde siempre. Lo que hizo La Cuerda fue dar un refuerzo enorme, pero eso nosotros ya lo teníamos
¿les interesaría dar continuidad a las acciones realizadas por La Cuerda?	Depende más de un cronograma y de lo que nosotros trabajemos. Porque La Cuerda lo hizo muy bien, pues nosotros ya tenemos nuestro modo de trabajo, entonces para poder hacerlo estuvimos desde un año antes intentando llevar a cabo actividades. Eso es lo que muchas organizaciones externas no entienden, porque creen que nosotros no queremos participar. Pero por el tipo de atención que les damos a los jóvenes, que es casi a tiempo completo, no podemos darnos el lujo de improvisar
¿Cree que se logró algún cambio en las y los participantes?	El hecho de que vean que no solo desde el proyecto se les habla del respeto a la vida, a la naturaleza, sino que hay gente que también lo hace y lo hace de una manera creativa.
¿Cree que se logró algún cambio en el personal docente?	Sí, el hecho de involucrarse en algunas formaciones de la cuerda y cuestionar algún tipo de relaciones que tenemos a lo interno del proyecto. Se han realizado otro tipo de talleres de género, aunque no ha sido a la cuerda
Sobre el Proyecto Educativo Puente Belice	Becas de productividad, promueven Formación humana (reconocimiento de la propia dignidad de la persona y del entorno) Compromiso Proyección Social administración
FECHA: 06/11/2020	Vía Zoom

4.1.6. Entrevista a Docentes

NOMBRE	Rebeca Guerra, Docente en la Escuela Ofical Mixta Josefina Alonso
PREGUNTAS GENERALES	
¿Ya conocía a La Cuerda antes del Proyecto?	Yo ya tenía conocimiento antes, pues mi tía labora para La Cuerda y habíamos platicado antes sobre los temas que se distribuyen en el periódico. Y así fue que un día me comentó que tenían proyectos escolares
¿Cómo empezaron a trabajar en el proyecto?	Ella me contó que lo que hacían era darle charlas a los niños. Cuando empecé a trabajar con ellas, yo tenía 5º. Grado y llegaron a dar tres charlas a niños y a sus padres. Ahora con este proyecto yo ya no participé con ellas pues me bajaron de grado y ahora estoy con 1er. Grado.
¿usted no pudo ver la realización de los talleres?	Sí, aunque con la persona con la que estuvieron trabajando es bien compañero mío, entonces al finalizar las reuniones el bajaba a contarme lo que habían hablado. Yo les sugerí que se pudiera iniciar con niños pequeños, pero como el programa ya estaba enfocado a niños más grandes.
¿crees que fue exitoso el proyecto?	Pienso que si se hubiese incluido a los padres habría sido mejor. Pues es cierto que los niños van a generar un cambio y tienen un impacto. Pero yo he visto que en la población con la que trabajamos sí tienen mucho que ver los padres
¿crees que es difícil la participación de padres y madres?	Depende mucho de quién es quién está motivando a participar. Por ejemplo, cuando yo tenía mis reuniones yo los motivaba, y le puedo decir que de 35 padres, llegaron 30. Pero depende de cómo motive el docente. Yo pienso que es importante, tal vez no solo enfocarlo a niños, es decir que si los niños van a recibir 4 pláticas al mes, que los padres puedan recibir una al mes, una que reúna la mayor información que se les pueda dar en un periodo corto, por cuestiones laborales.
Sobre la actividad anterior a este proyecto	Fue hace unos tres o cuatro años, en ésta participaron también los padres. Participaron tres grados. Hablaron de equidad, el segundo no recuerdo el tema pero les pasaron un video y los niños en el momento no se aren, pero ya con uno ya comentaban sus puntos de vista. Esa vez tuvimos la participación de padres y docentes también.

<p>¿en el centro se promueven estas actividades o La Cuerda las ofrece?</p>	<p>Yo les pedí a la cuerda la actividad y por eso yo me quedé como enlace y la propuse al director. Entonces yo le propuse a La Cuerda que nos tomaran en cuenta, entonces me ofrecieron este proyecto. Yo se la presenté al director (que es bastante difícil), pero que haya accedido fue un gran logro. Yo en una oportunidad le propuse al director que implementáramos escuelas de padres, en la que llegaran profesionales. Pero dar un paso al cambio es siempre difícil; solo me dijo que era buena propuesta, pero ahí me la dejó. Con él es un poquito complicado, pero cuando una le explica las cosas buenas que trae para la escuela accede. Le cuesta, pero accede</p>
<p>¿participarías nuevamente en una actividad con La Cuerda?</p>	<p>Sí, yo incluso se lo propuse a los compañeros que lo tomáramos como talleres esporádicos para los niños, que se les diera seguimiento a algunos temas que uno toca como parte del contenido.</p>
<p>¿crees que se promovió la participación de quienes estuvieron en las actividades?</p>	<p>Bastante, este profesor tenía un poquito de problemas con el grupo con el que se trabajó. La población con la que trabajamos es bastante complicada. Los niños participaron</p>
<p>¿notaron algún cambio en el grupo?</p>	<p>Ya después no había tanto conflicto a la hora del recreo, ya se les miraba platicando, no se tiraban tantas indirectas. Era uno de los grupos con los que más teníamos problema. Había problemas entre niños y niñas. Era tedioso el recreo En ese grupo en específico que recibieron el taller, si bajaron bastante los niveles de indisciplina que tenían.</p>
<p>¿qué tanto crees que se lograron respetar los pactos de no violencia?</p>	<p>A los acuerdos que ellos llegaron en sí no me especificó el profe en qué habían quedado. Pero, desde el punto de vista de afuera, la comisión de disciplina si logró ver que hubo un cambio allí. Es que es increíble a veces son cosas pequeñas, que pareciera no ser algo drástico. Cuando el profe bajaba a dirección, como ellos estaban a borde de balcón, tirando basura, pues ya estaban en el balcón o viendo por debajo de la falda a las niñas. Y ya después, el profe bajaba y ellos se quedaban adentro trabajando. Hagamos un consenso de que no fue a todos el gran impacto así tan rápido, pero los que lo necesitaban les llegó en el momento oportuno. Sí fue un cambio significativo, con esos niños en especial que nosotros los mirábamos como un foco de problemas. Por lo que creemos que algo de todo lo que se dijo les “hizo click” adentro, como una llamada a la reflexión.</p>

<p>¿se hizo alguna actividad con el personal docente?</p>	<p>Ya al final se hizo algo en lo que sí participaron más niños y docentes. Si no estoy mal participaron cuarto, quinto y sexto (grados). Ahí sí niños y maestros participaron en el festival, en el que dieron por concluida la actividad de los niños (por cuestión de tiempo). Les pasaron unas diapositivas muy bonitas y los estaban entrando por grupos a explicarles. Un festival fue el que tuvieron. El maestro estaba presente durante los talleres, él participaba activamente. Él se quedaba.</p>
<p>¿a nivel de dirección?</p>	<p>Ahí si estamos tratando de derribar un árbol bien cimentado. Él lo hace cuando yo le doy las propuestas, como para agradar. De por sí llega gente que no conoce y no les da entrada para mejorar la situación de la escuela. Estuvo insistiendo un grupo que llega a dar valores Eben Ezer y solo les dió un día; igual un grupo de scouts. Pero cuando yo se lo propuse, me dijo que no estaba del todo de acuerdo, pero al final lo realizó. Ya de último me agradeció por haber sido el enlace para que llegaran a apoyar a los niños.</p>
<p>¿has visto el periódico La Cuerda?</p>	<p>Lo leo muy de repente. La primera vez que tuve la oportunidad de leerlo fue en la clínica de mi dentista, y luego platicando con mi tía me contó que trabajaba allí y le pedí que me contara de qué se trataba.</p>
<p>¿sigues a La Cuerda en alguna red?</p>	<p>No me pasó por la mente que estuvieran activas en alguna red. Sí tuve de contactos a quienes llegaron a dar los talleres. ¿tienen Facebook? Si después me pudiera enviar los link, para mantenerme a la vanguardia.</p>
<p>Sobre la metodología</p>	<p>Por ejemplo, en un mural dejaron una mandala con una inscripción arriba. Quedó en un lugar céntrico, pues está entre tres muros. Entonces cuando nuestros chiquitos ya podrían leer los motivaba a que fueran a leer lo que decía el muro, y quien me dijera le daba un bombón. No recuerda qué decía la mandala.</p>
	<p>Por mí fuera lo enfocaría desde niños chiquitos, yo me he dado cuenta que ahí está la raíz de nuestros problemas y ahí podemos mejorarlos. Y creo que es importante involucrar a los padres. Mi abuela decía “no tiene la culpa el loro, sino quien le enseñó a hablar” Yo había trabajado con grados grandes, adolescentes; pero con los chiquitos uno se da cuenta de cómo son en las casas, porque llegan a la escuela a decir y hacer lo que pasa en casa. Una vez tuve una experiencia desagradable, pues un día una niña me dice que su mamá le tenía que jalar bien la cola para que las indias me van a pegar los piojos. Entonces yo le tuve que explicar que todas podíamos tener piojos, que esa no era manera de tratar a la gente. “¿entonces cómo se les dice?” me dijo... Y cómo utilizan ese término “india” “el indio”, por eso le digo que se tiene que trabajar desde pequeños y con los padres y las madres.</p>

	<p>Una niña me dijo un día: “no perdás el tiempo conmigo, porque dice mi mamá que yo soy bien mula” ¿cómo pueden mamá y papá dañar de gran manera a sus hijos? esas son marcas que quedan para toda la vida; y se los hice ver a los papás.</p> <p>Otro chiquito “Hoy vengo sin dormir porque ayer estuvieron cateando la casa buscando las armas que mi abuelito esconde en la casa, pero las tiró para la otra casa, es más que no traje mochila, porque ahí metió algunas cosas mi abuelo” son situaciones que papá y mamá deben mejorar.</p>
FECHA: 05/11/2020	Vía Zoom

3.2. Lista de verificación para la inclusión del enfoque de género en las diferentes etapas del Proyecto

EN EL DIAGNÓSTICO		
Reflexión: La fase de diagnóstico es una oportunidad para visibilizar sectores de la comunidad comúnmente ignorados o invisibilizados por considerarse irrelevantes y sin interés directo para los objetivos de los proyectos.		
1. ¿Se considera la diversidad de actores clave (que incluye hombres y mujeres, diferentes franjas etarias, comunidades indígenas) relacionada a los recursos o área del proyecto?	Si	No
Defina un listado de actores para un caso concreto. Aunque para el diseño del proyecto no se realizó un diagnóstico si se han incluido diferentes actoras/es: mujeres, comunidades indígenas, jóvenes hombres y mujeres, periodistas, integrantes de asamblea feminista, personal docente		
2. ¿Se conocen los roles actuales y responsabilidades asumidas por estos actores clave en cuanto al control, acceso, uso y beneficio de los recursos o territorio?	Si	No
¿Cuáles son estos roles? Se tiene una visión general de éstos: educación, atención a víctimas, organizaciones sociales; pero no se logró identificarlos claramente por la ausencia de un diagnóstico		
3. ¿El conjunto de temas prioritarios del proyecto toma en cuenta las necesidades e intereses de toda la diversidad de actores clave?	Si	No
Describa algunos temas prioritarios del proyecto donde se tomaron en cuenta necesidades e intereses de toda la diversidad de actores clave: prevención y desnaturalización de violencias.. Distintos tipos de violencias de las que son víctimas, falta de formación específica, falta de autoestima, opresión por parte del sistema		
EN EL DISEÑO		
Reflexión: Igual que la fase de diagnóstico, el diseño es una oportunidad para incluir sectores de la comunidad comúnmente ignorados o invisibilizados y realzarlos explícitamente dentro de los enfoques de los proyectos.		
5. ¿Tiene el proyecto un enfoque explícito en reducción de la pobreza?	Si	No
¿Cuáles aspectos de la pobreza se consideran? la pobreza como una estrategia de colonización		

6. ¿Promueve el proyecto un acceso equitativo a los recursos naturales?	Si	No
<p>Dé ejemplos concretos. Es interesante que se reconoce el territorio como parte de esta opresión y el manejo desmedido de los recursos</p>		
<p>EN LA PLANIFICACIÓN</p>		
<p>Reflexión: La definición de los objetivos y resultados de los proyectos, así como del proceso para concretarlos e implementarlos es una oportunidad para reflexionar sobre los roles y responsabilidades asumidos por diferentes actores en cuanto al control, acceso, uso y beneficio de los recursos.</p>		
7. ¿Los objetivos y resultados del proyecto tienen una relación con la evaluación de necesidades (análisis de demandas) y el diagnóstico desagregado por género?	Si	No
<p>Dé ejemplos concretos. Una debilidad detectada es la falta de un diagnóstico participativo sistematizado</p>		
8. ¿Los indicadores del proyecto son sensibles a género?	Si	No
<p>Dé ejemplos concretos. Todos los indicadores de este proyecto no son sensibles a género.</p>		
<p>EN LA IMPLEMENTACIÓN</p>		
<p>Reflexión: El planteamiento de las actividades y planes de implementación de los proyectos (incluyendo además de las actividades de investigación, la capacitación y la comunicación) es una oportunidad para reflexionar sobre el rol del proyecto de promover la equidad para disminuir la pobreza.</p>		
9. ¿Las actividades del proyecto fomentan la equidad de género?	Si	No
<p>De ejemplos concretos. Sin duda, se busca fomentar en las personas participantes el identificar la necesidad de cambiar actitudes, ser empáticas en temas de género y la vida libre de violencias</p>		
10. ¿El personal del proyecto es sensible al género?	Si	No
<p>De ejemplos concretos. El personal del proyecto pertenece a una organización feminista de mucha trayectoria; son personas con un alto nivel de sensibilización en el tema, se percibe no solo en las actividades planificadas, sino en las interacciones</p>		

<p>11. ¿Existen mecanismos para asegurar la participación en el proyecto de grupos marginalizados en términos de género, edad, origen étnico, acceso a recursos?</p>	<p>Si</p>	<p>No</p>
<p>De ejemplos concretos. Sin duda han logrado llegar a grupos marginalizados por distintas características</p>		
<p>12. ¿Se dan facilidades para asumir roles de los participantes tradicionalmente no asociados al género (por ej.: para que los hombres desempeñen tareas de cuidado de niños y niñas o para que las mujeres asuman funciones de liderazgo fuera del hogar)?</p>	<p>Si</p>	<p>No</p>
<p>De ejemplos concretos. Contar con espacios de cuidados de niños y niñas durante la realización de los eventos. Las acciones han buscado cuestionar los roles impuestos, alimentando el pensamiento crítico y la comprensión de cómo estos roles funcionan como parte de un sistema heteropatriarcal y capitalista que prioriza el tener y no a las personas. Fue interesante que hombres y mujeres pudieron participar en temas de género.</p>		
<p>EN CAPACITACIÓN</p>		
<p>13. ¿Se apoya a las mujeres, indígenas, jóvenes, etc. con herramientas (manuales, protocolos, otros) y capacitación (p. ej., acompañamiento de un actor experimentado hasta que adquiere experiencia- “coaching”, etc.) que les permiten un ejercicio efectivo de las nuevas funciones promovidas/asumidas?</p>	<p>Si</p>	<p>No</p>
<p>De ejemplos concretos. En el caso de los procesos dirigidos a estudiantes, está documentado el acompañamiento de personas especializadas en trabajo con esta población. Se logra a través de las distintas capacitaciones y conversatorios. Sin embargo, considero que este aspecto podría haberse mejorado en términos de lograr identificar más claramente titulares de obligaciones, mecanismos de presión para el cumplimiento de sus obligaciones y rutas de acción.</p>		
<p>14. ¿El uso del espacio para las capacitaciones favorece la integración y participación de todos los actores y el intercambio de las personas pertenecientes a los diversos grupos (p.ej., se ubica a los más vulnerables en lugares que puedan oír, ver mejor, se forman grupos balanceados en habilidades, se perciben situaciones que inhiben participación y se corrigen)?</p>	<p>Si</p>	<p>No</p>
<p>De ejemplos concretos. En general los espacios fueron bien utilizados, se tuvo el caso de un centro educativo que no contaba con un espacio idóneo, que finalmente se solucionó. No tengo evidencia respecto a cómo se fomentó activamente la participación de personas más vulnerables.</p>		

<p>15. ¿Se destina presupuesto para apoyo de servicios que permiten la asistencia de mujeres, adultos/as mayores, jóvenes, indígenas (mujeres y hombres), otros (p. ej., un lugar para los niños y niñas supervisado por alguna persona de la comunidad en el que se dan materiales que los mantienen entretenidos –o desarrollando aprendizajes relacionados a la capacitación mientras se desarrolla la capacitación)?</p>	<p>Si</p>	<p>No</p>
<p>De ejemplos concretos. Se contó con espacios específicos para menores que acompañaban a las mujeres</p>		
<p>16. ¿El horario de las capacitaciones resulta adecuado a todos los grupos participantes (flexible, compatible con otras actividades asociadas a la maternidad/paternidad, tradiciones culturales de etnias, etc.)?</p>	<p>Si</p>	<p>No</p>
<p>De ejemplos concretos. Los grupos de mujeres determinaron el mejor horario. En el caso de los centros educativos se coordinó con las personas responsables</p>		
<p>17. ¿El sitio de reunión es “neutral”, todos se sienten cómodos, es accesible en forma más o menos equitativa para todos (acceso fácil –en la medida de lo posible-, o se proporcionan facilidades de transporte, coordinación entre quienes pueden transportar a otros en sus carros, etc.)?</p>	<p>Si</p>	<p>No</p>
<p>EN LA COMUNICACIÓN</p>		
<p>18. ¿La campaña o material utiliza un lenguaje inclusivo? (p. ej., hace referencia específica a hombres y mujeres, niños y niñas, adultos mayores, diferentes etnias).</p>	<p>Si</p>	<p>No</p>
<p>De ejemplos concretos. Hace referencia a hombres y mujeres, diferentes etnias, aunque solamente a personas adultas</p>		
<p>19. ¿La campaña o material emplea lenguaje inclusivo (p. ej., representa equitativamente a diferentes actores o los representa realizando actividades no tradicionales)?</p>	<p>Si</p>	<p>No</p>
<p>De ejemplos concretos. Abarca además temas de racismo, diversidad</p>		
<p>20. ¿Los textos o ilustraciones promueven la reflexión sobre la equidad de género (valoración y aceptación de roles de género, etnias, etc.)?</p>	<p>Si</p>	<p>No</p>
<p>De ejemplos concretos. Pone al mismo nivel a las cuatro personas que participan, intercalando distintas etnias</p>		

21. ¿Los lugares (escuelas, comercios, iglesias, centros de salud) o medios (radio, calendarios, afiches, cuadernos de estudiantes) empleados para la comunicación y difusión son accesibles a todos los actores sociales más allá de su género?	Si	No
¿Cuáles son los lugares y porqué se seleccionan? Se colocan en buses de transporte urbano, redes sociales y lugares aledaños a los grupos meta del proyecto		
EN EL MONITOREO Y EVALUACIÓN		
Las sesiones de monitoreo y evaluación son espacios apropiados para reflexionar sobre los progresos hechos en transversalizar el enfoque de género y para proponer de manera participativa las mejoras en las diferentes etapas y componentes del proyecto.		
22. ¿Todas las actividades del proyecto (investigación, capacitación, comunicación) incluyen seguimiento y evaluación que realcen la participación progresiva de todos los sectores de la comunidad (mujeres, hombres, jóvenes, adultos mayores, representantes de diferentes etnias, etc.)?	Si	No
Ejemplos de este seguimiento y evaluación . Las actividades van dirigidas a fomentar la participación en equidad de condiciones, favorecer sobre todo la participación de mujeres...sin embargo en el seguimiento y evaluación no se identificaron herramientas para verificar el logro de este resultado		
23. ¿El sistema de Monitoreo y Evaluación provee espacios para reflexión – acción?	Si	No
De ejemplos concretos. En teoría sí, a través de las reuniones trimestrales se busca que exista una buena coordinación entre todo el personal tanto de La Cuerda como de PcD, sin embargo, no se ha tenido a la vista la sistematización, que permita garantizar		
24. ¿Existen mecanismos para introducir los ajustes propuestos en función de los resultados de la reflexión? No contamos con fundamentos para evaluarlo	Si	No
De ejemplos concretos. Parecería que sí pues se han realizado cambios que se esperaba fueran debido a las acciones de reflexión y toma de decisión en base a éstas. Sin embargo, no se tienen las herramientas para asegurar que han tenido esos espacios de reflexión.		
25. ¿Los espacios de reflexión y propuestas de ajustes se mantienen de manera regular? No contamos con fundamentos para evaluarlo	Si	No
¿Con qué frecuencia? Se informa de reuniones trimestrales, sin embargo, no se tuvo a la vista la sistematización de los espacio y los ajustes de forma permanente.		

<p>25. ¿Existen mecanismos que permiten realzar y replicar las experiencias exitosas de inclusión? No contamos con fundamentos para evaluarlo</p>	<p>Si</p>	<p>No</p>
<p>De ejemplos concretos. A través de los informes de cada acción y las metodologías realizadas se logrará replicar en acciones similares. Un punto a favor del proyecto es que se dedicaron a establecer una metodología y es algo que fortalece a la organización, un plus es que sea basada en educación popular, por lo que es replicable; sin embargo ,no lo tienen sistematizado, por lo que se les dificultará el replicarlo.</p>		

CATIE, 2013. Herramientas para el análisis de género en el ciclo de proyectos: listas de verificación e instrumentos de análisis.

3.3. Encuestas